



ALESSANDRA ROSCOE
ILUSTRAÇÕES DE RODRIGO MAFRA

edelbra

ROTEIRO DE LEITURA
Ana Mariza Filipouski e Diana Marchi

Preparação para a leitura

Prepare um ambiente aconchegante. Convide as crianças a ouvir (ou visualizar em vídeo) uma ou duas cantigas conhecidas que envolvam animais que são personagens do livro, como: [Cinco Patinhos na lagoa](#), [A Dona Aranha](#), [Macaquinhos pulando na cama](#), [Esse porquinho foi ao mercado...](#)

É provável que as crianças cantem e repliquem o movimento instigado pela música. Depois, reúna-as em uma roda de conversa e pergunte se conhecem outra cantiga ou brincadeira que tenha animais.

- Que outras cantigas com animais vocês conhecem?
- De que cantigas vocês gostam mais? Por quê?
- Alguém tem um animalzinho preferido? Qual é?

Enquanto respondem, pergunte se conhecem alguma cantiga com o animal preferido. Em um cartaz, registre em lista o nome dos animais citados por elas e desafie as crianças a ler cada nome. Se alguma criança já escrever convencionalmente, solicite auxílio para compor a lista.

Mostre então o livro “Buá”. Deixe que falem livremente a respeito dos elementos presentes na capa (personagens, cena representada, título, autor, ilustrador, editora). Faça perguntas que estimulem a curiosidade das crianças:

- O que vocês veem na capa do livro?
- O que os personagens estão fazendo? Será que eles estão chorando? Por que vocês acham isso?
- O que pode ter acontecido?





Esteja atento às falas, auxilie as crianças a verbalizar o que elas ainda não são capazes de comunicar. Prossiga:

- Sabem onde está escrito o título da história?
- Quem escreveu esse livro? Quem o ilustrou? E a editora?

Leia cada um dos itens mencionados. Depois provoque:

- Vamos conhecer a história?

A observação de um livro desde a capa constitui um importante hábito leitor, incentiva as crianças a formularem hipóteses sobre o que lerão e as orienta na escolha autônoma de futuras leituras.

Leitura e compreensão global do texto

Leia o livro em parceria com as crianças, de forma dialogada. Dê atenção às imagens e aos sentidos que podem produzir. Ajude-as a verbalizar o que veem ou sentem a propósito do livro. Aponte para os personagens e questione:

- Quem é esse?
- Como ele é?
- O que ele está fazendo?

Observe a descrição que fazem dos animais e a reação que demonstram ao não terem seu desejo atendido. A cada página dupla/ novo personagem, escreva o nome do animal identificado à lista inicial.

Leia o texto verbal pausadamente, sublinhando cada palavra. Dê destaque à palavra “*buá*”, nas páginas 14 e 15, que representa a ação dos personagens infantis quando não têm seu desejo atendido.

Nas páginas subsequentes, desafie as crianças a cooperar com a leitura, levantar hipóteses, descrever e comentar o que veem. Valorize suas manifestações, mas não se demore ou desvie muito ao ler as imagens, evitando perder o ritmo do texto escrito.

Ao final, oportunize que avaliem:

- Vocês gostaram do livro?
- De que vocês mais gostaram? Por quê?

Ao interrogá-las, respeite a escolha das crianças e dê também sua opinião, indicando uma parte do livro de que tenha gostado e por quê.

Estudo do texto

Em outra oportunidade, releia o livro fixando-se mais no texto verbal. Reforce a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita), para que se habituem com o modo de ler.

Possibilite que participem da releitura, lembrando e antecipando fatos. Destaque o ritmo das frases, enfatize a expressão “E AGORA?” que faz a ligação entre as cenas. Ela vai aumentando de tamanho, intensificando a expectativa em relação ao que irá acontecer na sequência.

DICA DE ATIVIDADE

Professora, entregue as tirinhas já recortadas e misturadas. Depois, oriente as crianças a colocarem as tiras em ordem crescente.

Concluído o ordenamento, questione:

- Agora vamos pensar junto: por que será que, no livro, a mesma pergunta aparece escrita em uma fonte cada vez maior?

À medida que o texto avança, abra espaço para que as crianças complementem a leitura verbal. Se necessário, recorra à ilustração para auxiliá-las a lembrarem das palavras que as nomeiam.

Por exemplo: faça uma pausa na leitura da p. 13, depois de ler a frase “E AGORA?” e pergunte:

- Vocês lembram o que acontece?

Mostre então as páginas duplas (14 e 15) e, depois, as páginas 22 e 23, onde Abigail vê todos os bichinhos chorando.

- Os filhotes pararam de chorar? Por quê?
- Ao ver tantos bebês chorando, qual foi a ideia de Abigail?

O texto refere uma ação própria do comportamento dos bebês/crianças bem pequenas, quando não têm seu desejo atendido. Converse a respeito e comente as manifestações dos personagens, mostrando-os em cada página:

- Mila (p.4), Arabela (p.6), Kiko (p. 8), Lia (p. 10) e Téo (p. 12) são filhotes, não é? Que idade vocês acham que eles têm? Por quê?

DICA DE ATIVIDADE

Professora, entregue para as crianças a folha com a atividade. Oriente-as a olhar as imagens e ligar as mães aos filhotes, utilizando lápis ou canetinhas coloridas.



Ouçã o que têm a dizer e destaque o texto verbal, “quer colo”:

- Quem costuma pedir colo?
- E quem costuma chorar quando não tem seu desejo atendido imediatamente?
- Por que as mães do livro não dão colo aos seus filhotes?

Auxilie-as e acolha as hipóteses levantadas por elas. Ouça os sentidos que atribuírem ao que veem e ouvem, evitando interpretar por elas. Depois, peça que descrevam as ilustrações, indicando que os filhotes se comportam como bebês/crianças bem pequenas ao pedirem colo para a mãe e chorar quando não conseguem ser atendidos.

Leia, então o texto que está na quarta capa.



Na página final, pergunte:

- Quem é Abigail (que animal)? Como ela consegue atender os pedidos de todos os filhotes?
- Vocês conhecem o canguru? Como ele é?

DICA

Proponha a brincadeira “Os 3 cangurus”, que oportuniza o desenvolvimento de habilidades motoras e ensina as crianças a saltarem corretamente, utilizando uma história como enredo.

Disponível em: [Como ensinar as crianças a saltar corretamente \(Robson Furlan\)](#). Acesso em 10/10/2023.

- Por que será que Abigail foi escolhida para “dar colo” a todos os filhotes?
- Quantos filhotes uma mamãe canguru consegue carregar em sua bolsa?

NOTA

Na natureza, as fêmeas dos cangurus só têm uma gestação por vez. No contexto do livro, na narrativa ficcional, tudo é possível, inclusive um canguru-fêmea carregar vários filhotes na sua bolsa!

Observe que o texto escrito não diz que animal é Abigail. A constatação de que se trata de um canguru só é possível pela leitura da imagem.

Resposta ao texto

- Depois de visualizarem as ilustrações supercoloridas do livro, convide as crianças a escolherem um animalzinho de que gostem e a representá-lo pintando com os dedos! Disponibilize folhas de papel, cartolina ou papelão e alguns potinhos com tinta natural (feita a partir de legumes, de terra ou corantes alimentícios) ou outra não tóxica, cuja textura possibilite pintar com facilidade. O objetivo é, a partir do lido, aprimorar a percepção de cores, texturas e movimento. Cubra o chão com jornal ou plástico, proteja uniformes com uma camiseta velha (isso pode fazer parte do material de cada criança) e deixe-as à vontade. Disponibilize um pano úmido para limparem os dedos quando quiserem trocar de cor.
- Faça a leitura dos animais listados no decorrer das atividades, anotando os conhecimentos que as crianças já têm sobre eles. Sugira que escolham o animal preferido e registrem as informações sobre ele (desenho ou escrita) para, depois, compartilharem com os colegas. Na sequência, convide algum familiar que tenha conhecimento na área (biólogo,



veterinário, criador) para conversar sobre o comportamento e características dos filhotes de determinados animais. Levante antes as curiosidades e os questionamentos das crianças sobre o assunto (quem cuida, quanto tempo demora para que sejam independentes dos pais, o que comem, etc.).

- Retome a lista dos animais e identifique aqueles que são os personagens do livro. Questione: Será que todos esses animais existem no Brasil? Como podemos descobrir? É provável que as crianças apresentem sugestões, como pesquisar na internet, nos livros, perguntar a alguém etc. Convide-as, na sequência, a realizar a pesquisa como tarefa de casa, envolvendo as famílias. Elabore um bilhete junto com as crianças, conte sobre a leitura do livro “BUÁ”, cujos personagens são animais, e que agora precisam descobrir se eles existem no Brasil. Entregue para cada criança uma cópia da lista dos animais e peça que investiguem onde vivem. Combine um prazo e, depois, convide as crianças a fixarem seus registros em um varal ou um mural. Retome os registros em grande grupo com a ajuda dos alunos, validando ou complementando o resultado das pesquisas.

NOTA

Professora, oriente os pais e responsáveis a acompanharem as tarefas de casa, sem fazer pela criança, criando condições para que ela resolva os problemas sozinha e desenvolva confiança em si mesma.

Campos de experiência

Escuta, fala, pensamento e imaginação

EI02EF01 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

EI02EF03 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

EI02EF04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

EI02EF09 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

O eu, o outro, o nós

EI03E03 Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Material para os alunos

Colocar em ordem crescente – do menor ao maior,
conforme aparece na história do livro

E AGORA?

E AGORA?

E AGORA?

E AGORA?

E AGORA?

E AGORA?

E AGORA?

E AGORA?

Material para os alunos

Imagem/ Ilustração	Animal	Existe no Brasil?	Onde pode ser encontrado?
	PATO		
	ARANHA		
	MACACO		
	PORCO		
	RATO		
	BEM-TE-VI		
	COELHO		
	VAGA-LUME		
	CANGURU		

Material para os alunos

Onde está a mamãe? Ajude cada filhote a encontrar sua mamãe!





Autoria:

Ana Mariza Filipouski
e Diana Marchi

Projeto Gráfico:

Laura Spina França
e Camila Garcia Kieling

Porto Alegre, 2024

edelbra

2023 – Edelbra Editora Ltda

CNPJ: 08.652.668/0001-25 – Telefone: (51) 2118-4400

Avenida Doutor Nilo Peçanha, 1221 – 702, Boa Vista, Porto Alegre, RS – 91330-000
atendimento@edelbra.com.br – www.edelbra.com.br