

MEU PRIMEIRO
CLÁSSICO

OS TRÊS PORQUINHOS

Conto de fadas recontado por
Rosana Rios

Ilustrações Laura Michell



1ª edição, 1ª impressão

Coordenação editorial: Elaine Maritza da Silveira

Ilustrações: Laura Michell

Projeto gráfico: YOYO ateliê gráfico

Revisão: Rosana Maron

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

R453t

Rios, Rosana, 1955-

Os três porquinhos / Rosana Rios ; ilustração Laura
Michell. - 1. ed. - Porto Alegre, RS : Edelbra, 2016.

32 p. : il. ; 28 cm. (Meu primeiro clássico)

ISBN 978-85-5590-010-5

I. Ficção infantojuvenil brasileira. I. Michell, Laura. II.
Título. III. Série.

16-33138

CDU: 028.5

CDU: 087.5

2016 | Edelbra | www.edelbra.com.br

Central de Atendimento | 51 2118 4404 | cae@edelbra.com.br

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode
ser reproduzida ou copiada, por qualquer meio, sem a permissão
por escrito da editora.

Impresso no Brasil pela Edelbra Gráfica Ltda.

LOGO FSC

OS TRÊS PORQUINHOS

Conto de fadas recontado por
Rosana Rios

Ilustrações Laura Michell

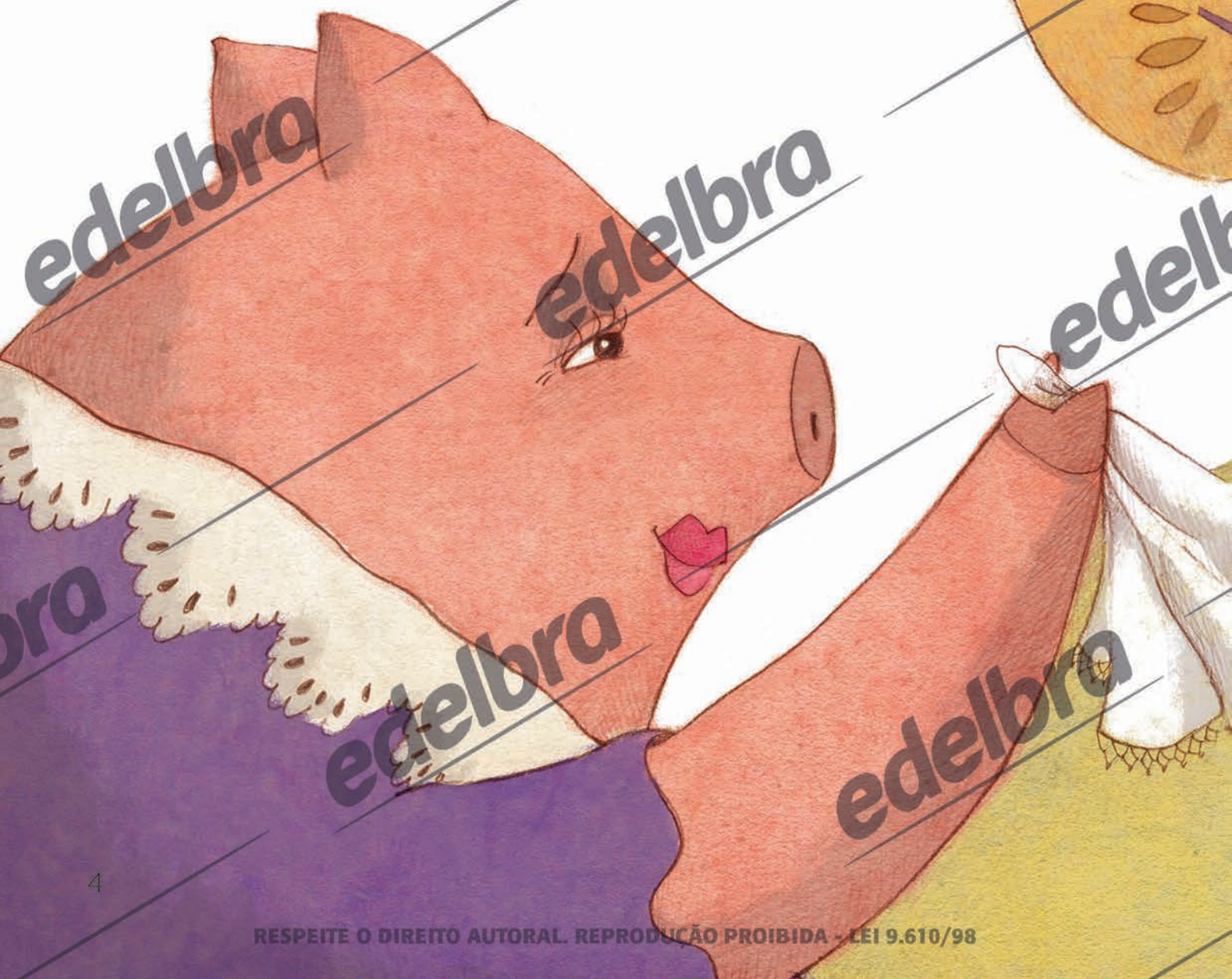


edelbra

ERA UMA VEZ, HÁ MUITO, MUITO TEMPO, UMA PORCA QUE TINHA TRÊS FILHOS.

QUANDO ELES JÁ ESTAVAM BASTANTE CRESCIDOS, A MÃE MANDOU-OS CORRER O MUNDO.

OS TRÊS PORQUINHOS SAÍRAM ANDANDO POR AÍ, UM PARA CADA LADO.





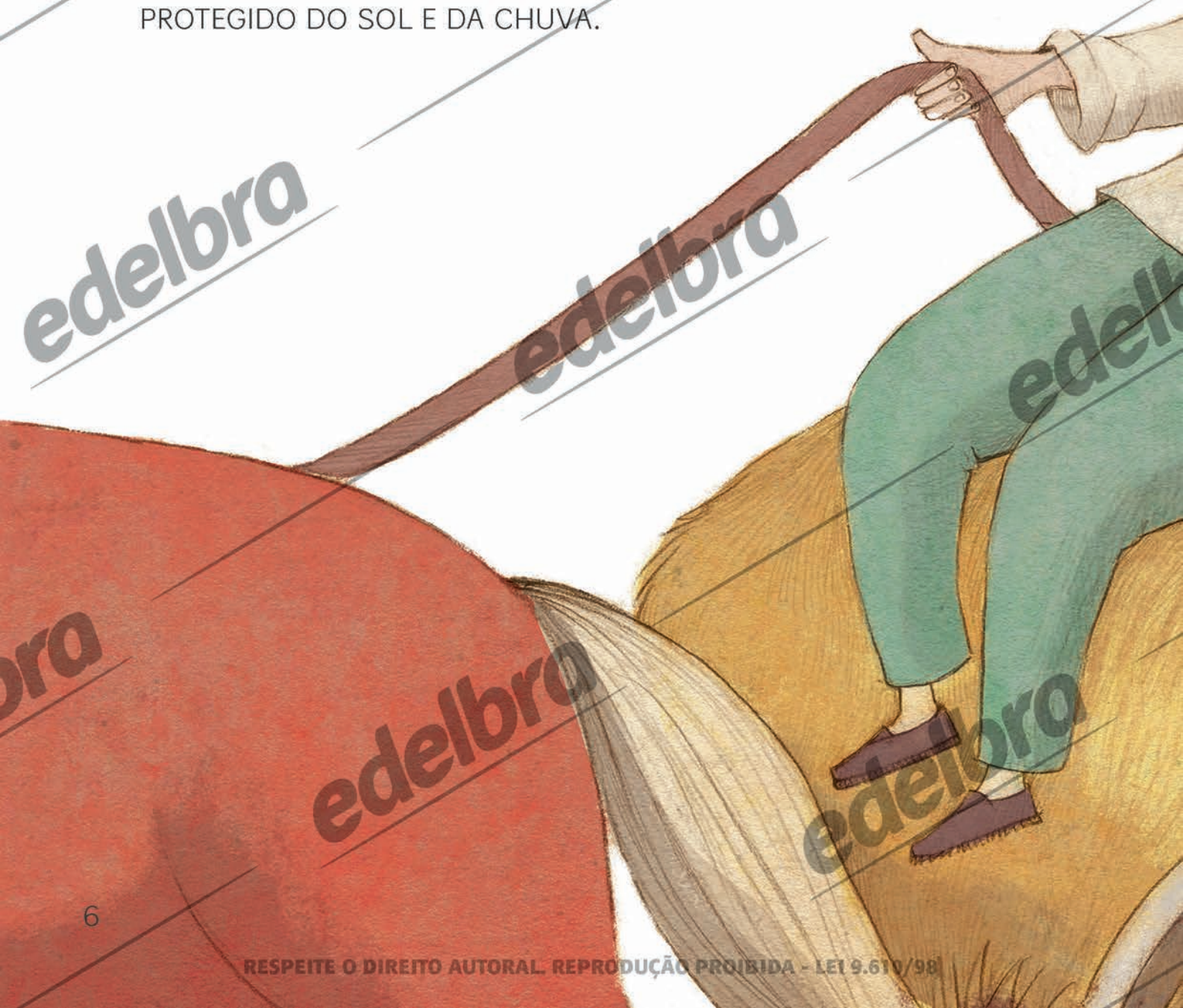
O PRIMEIRO PORQUINHO ENCONTROU UM HOMEM QUE
CARREGAVA UM FEIXE DE PALHA.

E PEDIU A ELE:

– POR FAVOR, PODE ME DAR UM POUCO DE PALHA PARA EU
CONSTRUIR MINHA CASA?

O HOMEM CONCORDOU, E O PORQUINHO ERGUEU SUA CASA
COM A PALHA.

A CASA NÃO ERA MUITO GRANDE, MAS ELE FICAVA
PROTEGIDO DO SOL E DA CHUVA.





NÃO DEMOROU MUITO, ALGUÉM BATEU À PORTA DA CASA DE PALHA.

ERA O LOBO FAMINTO!

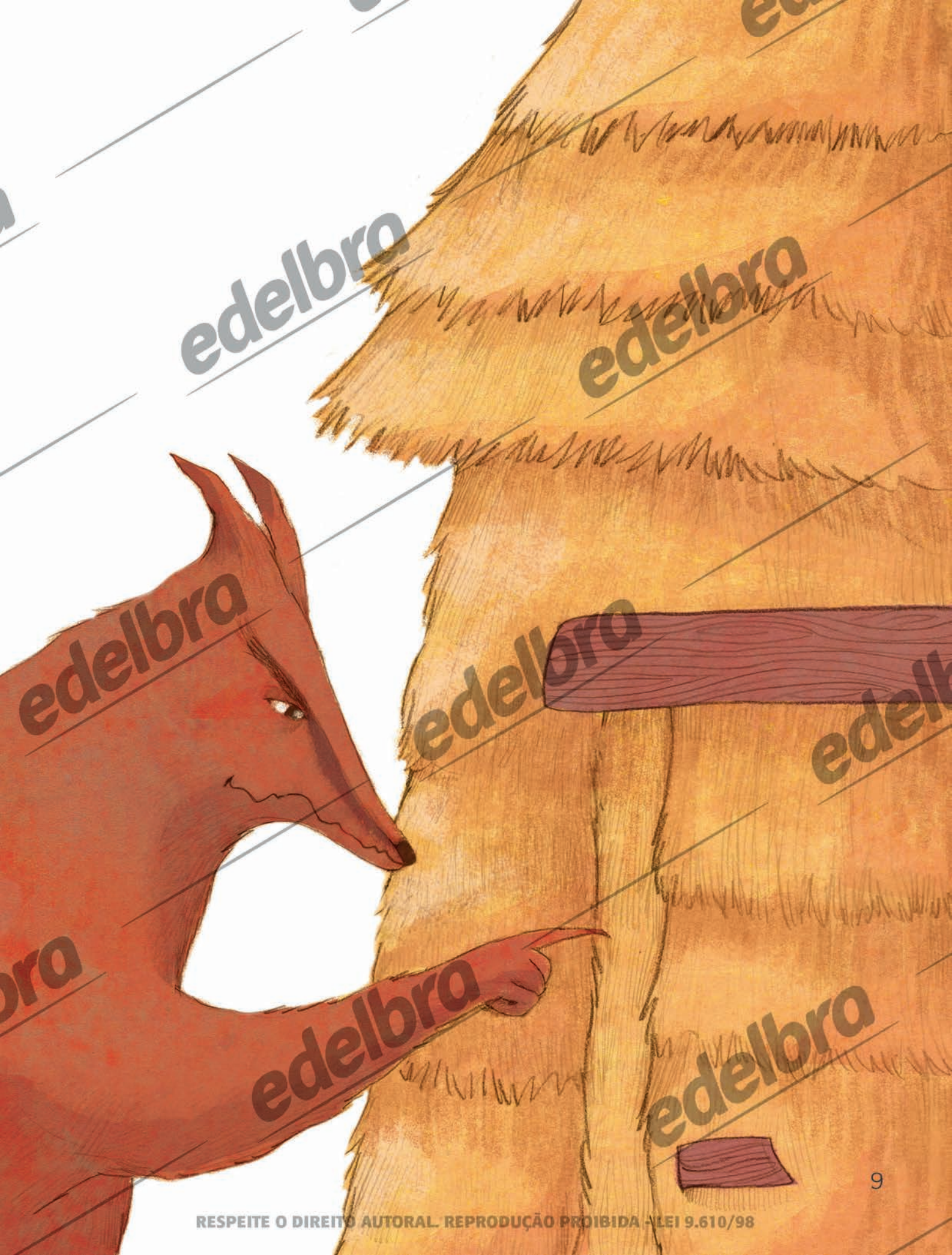
ELE PEDIU:

– PORQUINHO, ABRA A PORTA, DEIXE-ME ENTRAR!

E O PORQUINHO RESPONDEU:

– NÃO ABRO NÃO! AQUI VOCÊ NÃO ENTRA.

O LOBO FICOU FURIOSO.



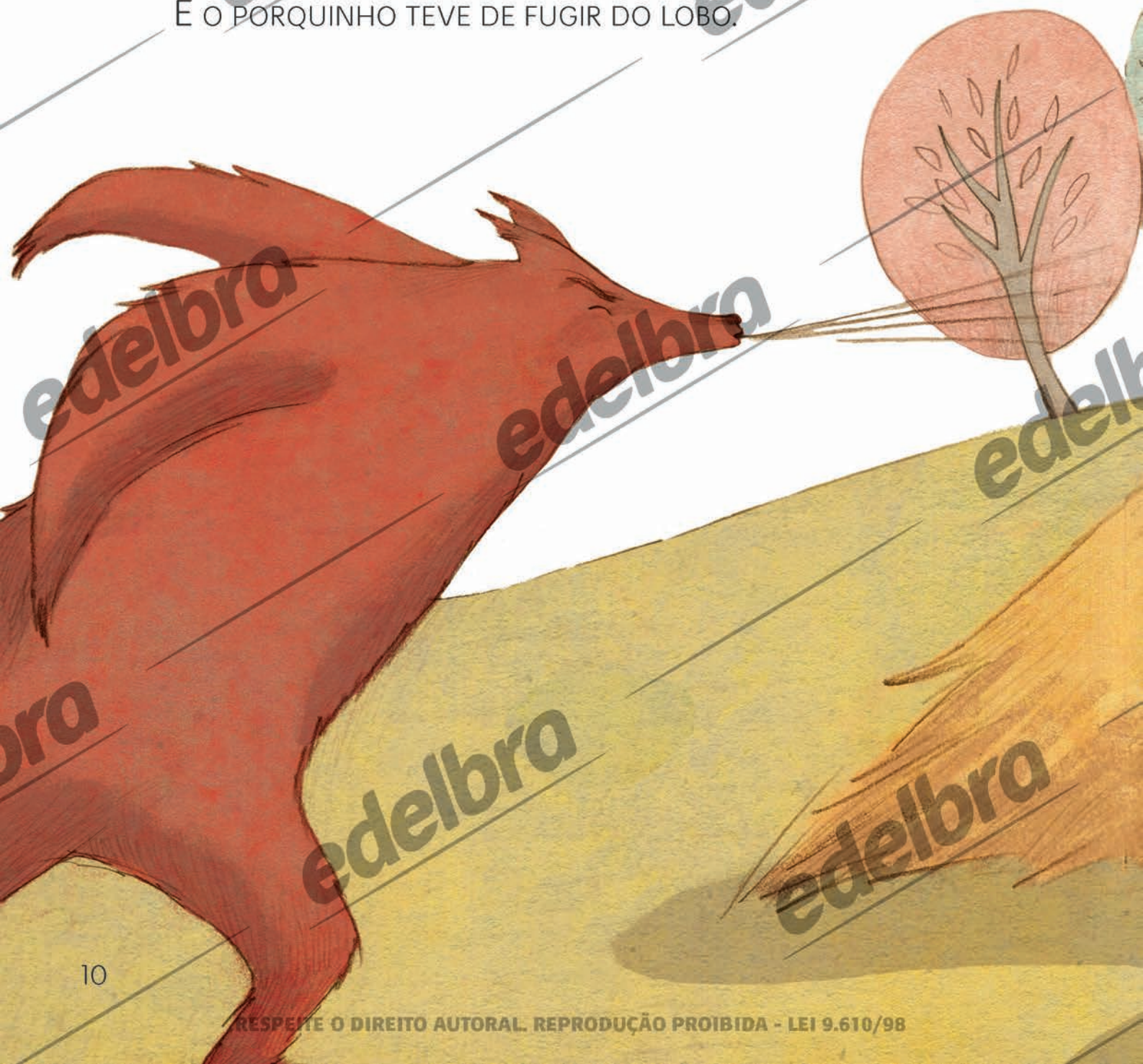
- AH, É? POIS ENTÃO VOU BUFAR, VOU SOPRAR, E SUA CASA VOU DERRUBAR!

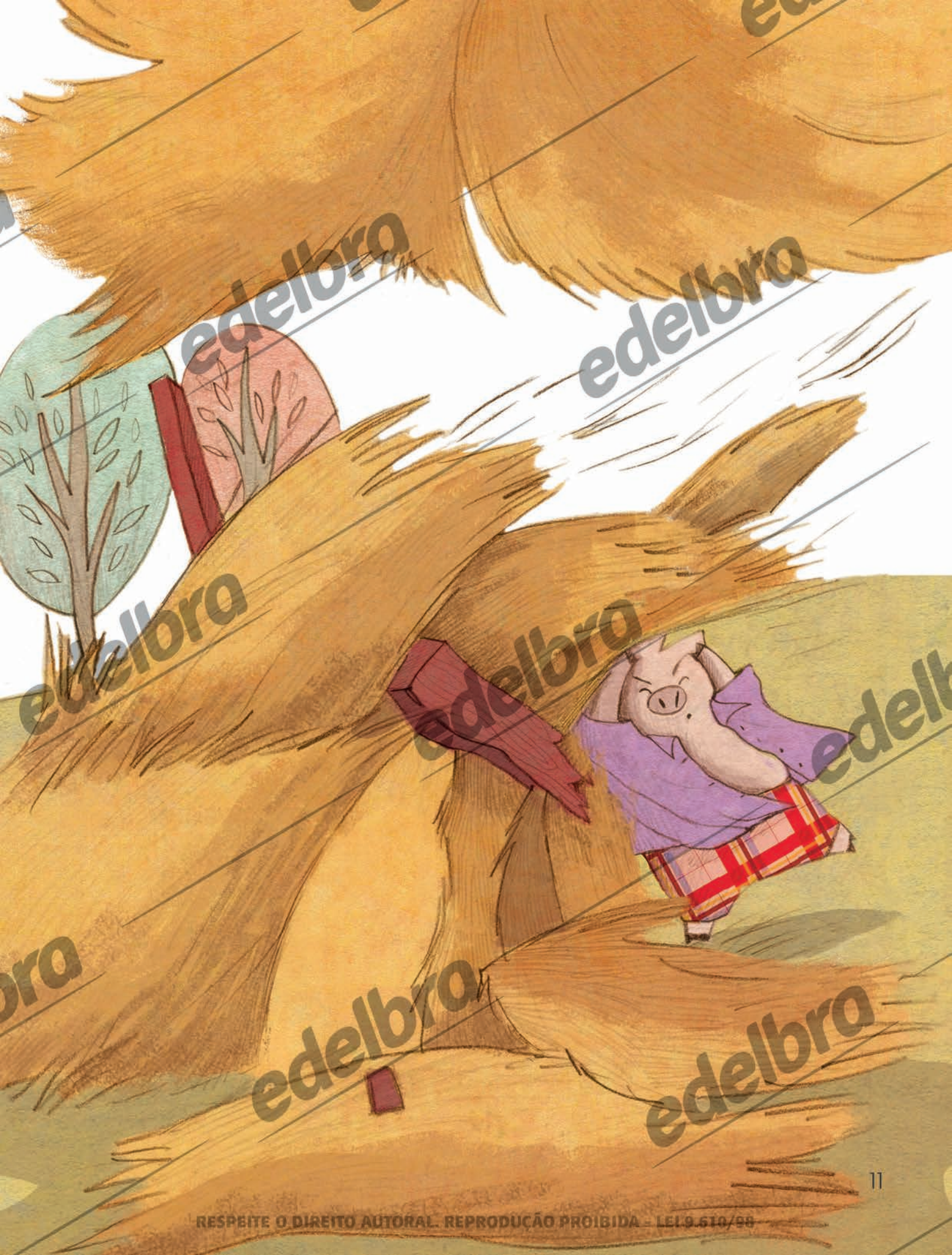
ELE BUFOU.

E SOPROU.

TANTO BUFOU E TANTO SOPROU, QUE A CASINHA DE PALHA SE DESMANCHOU.

E O PORQUINHO TEVE DE FUGIR DO LOBO.





O SEGUNDO PORQUINHO ENCONTROU UM HOMEM QUE LEVAVA UM FEIXE DE GALHOS DE ÁRVORES. E PEDIU A ELE:

– POR FAVOR, PODE ME DAR UM POUCO DESSA MADEIRA PARA EU CONSTRUIR MINHA CASA?

O HOMEM DEU A ELE UMA BOA QUANTIDADE DE GALHOS, E O PORQUINHO CONSTRUIU SUA CASA.

NÃO FICOU MUITO FORTE, MAS ERA MAIS RESISTENTE QUE UMA CASA DE PALHA.





LOGO ALGUÉM BATEU À PORTA DA CASA FEITA DE GALHOS.
ERA O LOBO, QUE CONTINUAVA COM FOME.

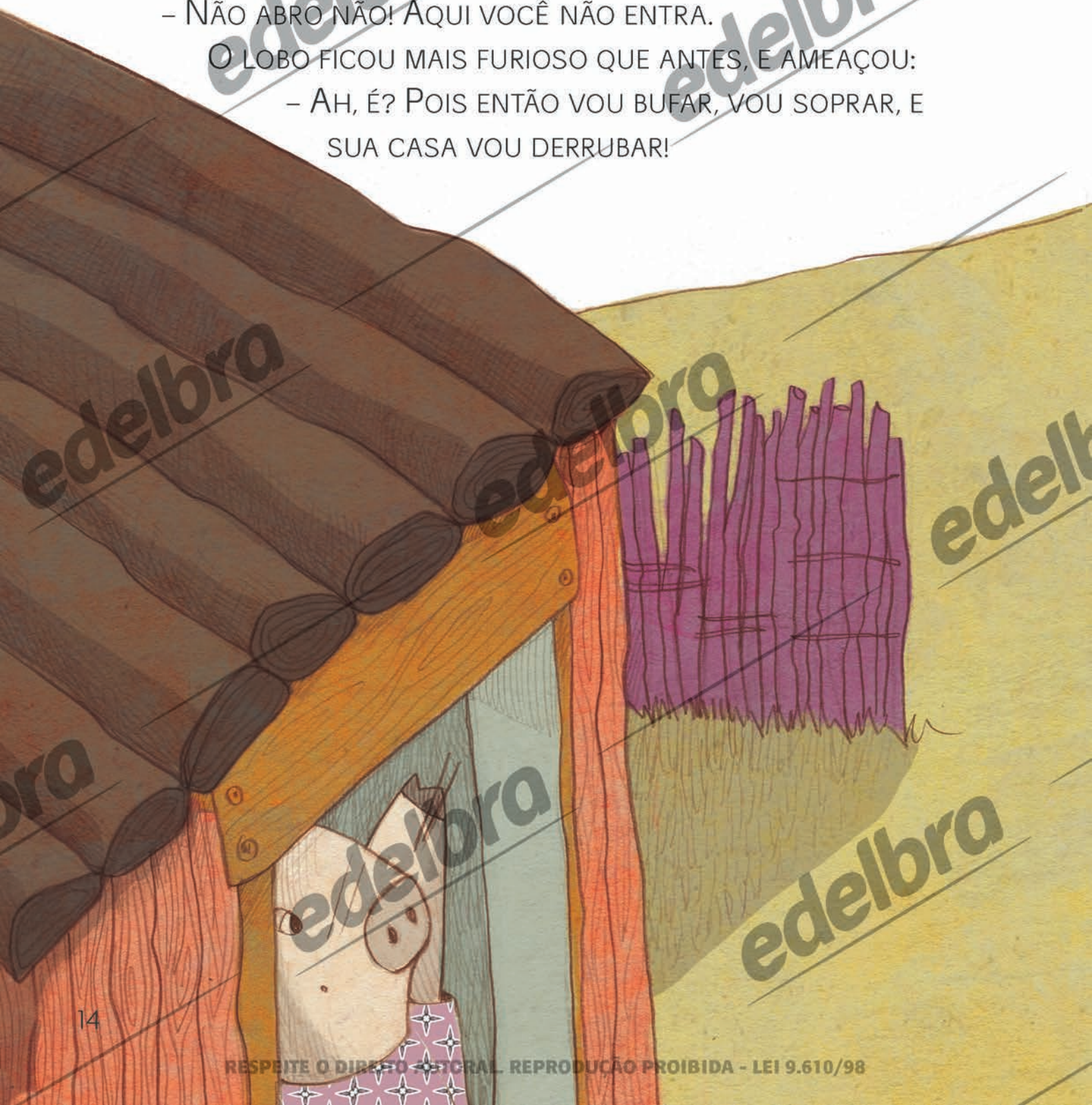
– PORQUINHO, ABRA A PORTA, DEIXE-ME ENTRAR! – PEDIU ELE.

O PORQUINHO RESPONDEU:

– NÃO ABRO NÃO! AQUI VOCÊ NÃO ENTRA.

O LOBO FICOU MAIS FURIOSO QUE ANTES, E AMEAÇOU:

– AH, É? POIS ENTÃO VOU BUFAR, VOU SOPRAR, E
SUA CASA VOU DERRUBAR!





edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

FOI O QUE ELE FEZ.
ELE BUFOU.
E SOPROU.
TANTO BUFOU E TANTO SOPROU, QUE OS GALHOS SE
SOLTARAM, E A CASINHA DE MADEIRA SE DESMANCHOU.
O PORQUINHO TEVE DE FUGIR CORRENDO!





edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

Rosana Rios

Era uma vez uma menina chamada Rosana que morava na cidade de São Paulo e que gostava muito de ouvir a mãe e o avô contarem os mais belos contos de fadas.

Depois que cresceu um pouco, ela passou a encontrar essas e outras histórias dentro dos livros, e virou leitora. Quando se tornou gente grande, resolveu ser escritora e começou a escrever suas próprias histórias. Essa menina sou eu, e ainda adoro ouvir e recontar os antigos contos de fadas.

Um dos meus favoritos sempre foi a história dos três porquinhos, que contei centenas de vezes para os meus filhos, e agora conto aos meus netos.

Como escritora, já publiquei mais de 150 livros para crianças e jovens, e recebi vários prêmios literários.

Ainda moro em São Paulo e tenho uma grande biblioteca; só espero que o Lobo faminto não venha soprar e bufar aqui em casa, senão é capaz de derrubar todos os meus livros das estantes. Já imaginaram que bagunça?



Laura Michelli

Desde muito pequena, eu gostava de observar as imagens dos contos de fadas: as princesas, os castelos, os reis, as florestas, e me encantavam as histórias em que os animais falavam e se vestiam como seres humanos.

Os três porquinhos foi uma dessas histórias.

O que me chamava mais a atenção nas histórias clássicas era ver como, a partir da mesma história, cada ilustrador desenhava as personagens de diferentes maneiras. E, como sempre gostei de desenhar e de pintar, muitas vezes eu mesma desenhava as personagens do jeito como eu as imaginava.

Quando eu cresci, estudei pintura e desenho na Escola de Belas Artes de Buenos Aires. Há vários anos trabalho como ilustradora e, quando me convidam para ilustrar histórias clássicas, lembro da minha alegria de menina ao ler meus contos de fadas favoritos.

Meu trabalho pode ser visto em diferentes edições na Argentina e no Brasil.



MEU PRIMEIRO
CLÁSSICO

OS TRÊS PORQUINHOS

Conto de fadas recontado por
Rosana Rios

Clássicos são histórias que as avós contam para as crianças há muitos e muitos anos, desde o tempo em que o bisavô de seu bisavô ainda era um bebezinho, e que seguem encantando leitores de todas as idades no mundo inteiro.

Essa é a história dos três porquinhos que vivem numa floresta por onde anda um lobo muito malvado. Você pode imaginar o que acontece quando o lobo encontra os porquinhos?

edelbra

ISBN: 978-85-5590-010-5

