

MEU PRIMEIRO
CLÁSSICO



JOÃO
E MARIA

Conto de fadas recontado por
Rosana Rios

Ilustrações Laura Michell

edelbra

1ª edição, 1ª impressão

Coordenação editorial: Elaine Maritza da Silveira

Ilustrações: Laura Michell

Projeto gráfico: YOYO ateliê gráfico

Revisão: Rosana Maron

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

R453j

Rios, Rosana, 1955-

João e Maria / Rosana Rios; ilustração Laura Michell.

- 1. ed. - Porto Alegre, RS: Edelbra, 2016.

32 p.: il.; 28 cm. (Meu primeiro clássico)

ISBN 978-85-5590-012-9

1. Ficção infantojuvenil brasileira. I. Michell, Laura. II.
Título. III. Série.

16-33140

CDU: 028.5

CDU: 087.5

2016 | Edelbra | www.edelbra.com.br

Central de Atendimento | 51 2118 4404 | cae@edelbra.com.br

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou copiada, por qualquer meio, sem a permissão por escrito da editora.

Impresso no Brasil pela Edelbra Gráfica Ltda.

LOGO FSC

JOÃO E MARIA

Conto de fadas recontado por
Rosana Rios

Ilustrações Laura Michell



ERA UMA VEZ UM LENHADOR QUE MORAVA PERTO DE UMA GRANDE FLORESTA.

ELE ERA CASADO PELA SEGUNDA VEZ E TINHA UM FILHO E UMA FILHA DO PRIMEIRO CASAMENTO: JOÃO E MARIA.

OS TEMPOS ERAM DIFÍCEIS, E ELES VIVIAM COM MUITO POUCO, QUASE NÃO TINHAM O QUE COMER.

CERTA NOITE, A MULHER DO LENHADOR DISSE A ELE:



- A ÚNICA FORMA DE NÃO MORRERMOS DE FOME É IRMOS PARA O FUNDO BEM FUNDO DA FLORESTA E DEIXARMOS AS CRIANÇAS LÁ. NÃO VÃO CONSEGUIR VOLTAR PARA CASA, E FICAREMOS LIVRES DELES.

O LENHADOR NÃO QUERIA ABANDONAR SEUS FILHOS, MAS A MULHER TANTO INSISTIU, QUE ELE CONCORDOU. OS DOIS NÃO SABIAM QUE JOÃO E MARIA ESTAVAM ACORDADOS E TINHAM OUVIDO TODA A CONVERSA.





– O QUE VAMOS FAZER? – MARIA PERGUNTOU AO IRMÃO.

– DEIXE COMIGO, TENHO UMA IDEIA – RESPONDEU JOÃO.

DEPOIS QUE O PAI E A MADRASTA ADORMECERAM, JOÃO SAIU DA CAMA E FOI ATÉ O QUINTAL. PEGOU NO CHÃO MUITAS PEDRAS BRANCAS E GUARDOU TODAS NOS BOLSOS. VOLTOU PARA DENTRO E TORNOU A SE DEITAR.

NO DIA SEGUINTE, TODOS SE LEVANTARAM BEM CEDO. E A MADRASTA DISSE ÀS CRIANÇAS:

Rosana Rios

Era uma vez uma menina chamada Rosana, que morava na cidade de São Paulo e que gostava muito de ouvir a mãe e a avó contarem os mais belos contos de fadas. Depois que cresceu um pouco, ela passou a encontrar essas e outras histórias dentro dos livros, e virou leitora. Quando se tornou gente grande, resolveu ser escritora e começou a escrever suas próprias histórias. Essa menina sou eu, e o conto mais antigo que me lembro de ouvir é justamente *João e Maria*. Eu morria de medo de sair na rua sozinha e me perder, sem ter pedrinhas para marcar o caminho de volta.

Como escritora, já publiquei mais de 150 livros para crianças e jovens, e recebi vários prêmios literários. Ainda moro em São Paulo e tenho uma grande biblioteca. Nela, existem hoje mais de uma dúzia de versões diferentes dessa história tão querida. Tomara que os leitores gostem da minha versão, e que aquela bruxa assustadora não saia do livro para assombrar minha biblioteca.



Laura Michelli

Desde muito pequena, eu gostava de observar as imagens dos contos de fadas: as princesas, os castelos, os reis, as florestas, e me encantavam as histórias em que os animais falavam e se vestiam como seres humanos.

João e Maria foi uma dessas histórias.

O que me chamava mais a atenção nas histórias clássicas era ver como, a partir da mesma história, cada ilustrador desenhava as personagens de diferentes maneiras. E, como sempre gostei de desenhar e de pintar, muitas vezes eu mesma desenhava as personagens do jeito como eu as imaginava.

Quando eu cresci, estudei pintura e desenho na Escola de Belas Artes de Buenos Aires. Há vários anos trabalho como ilustradora e, quando me convidam para ilustrar histórias clássicas, lembro da minha alegria de menina ao ler meus contos de fadas favoritos.

Meu trabalho pode ser visto em diferentes edições na Argentina e no Brasil.



edelbra

www.edelbra.com.br