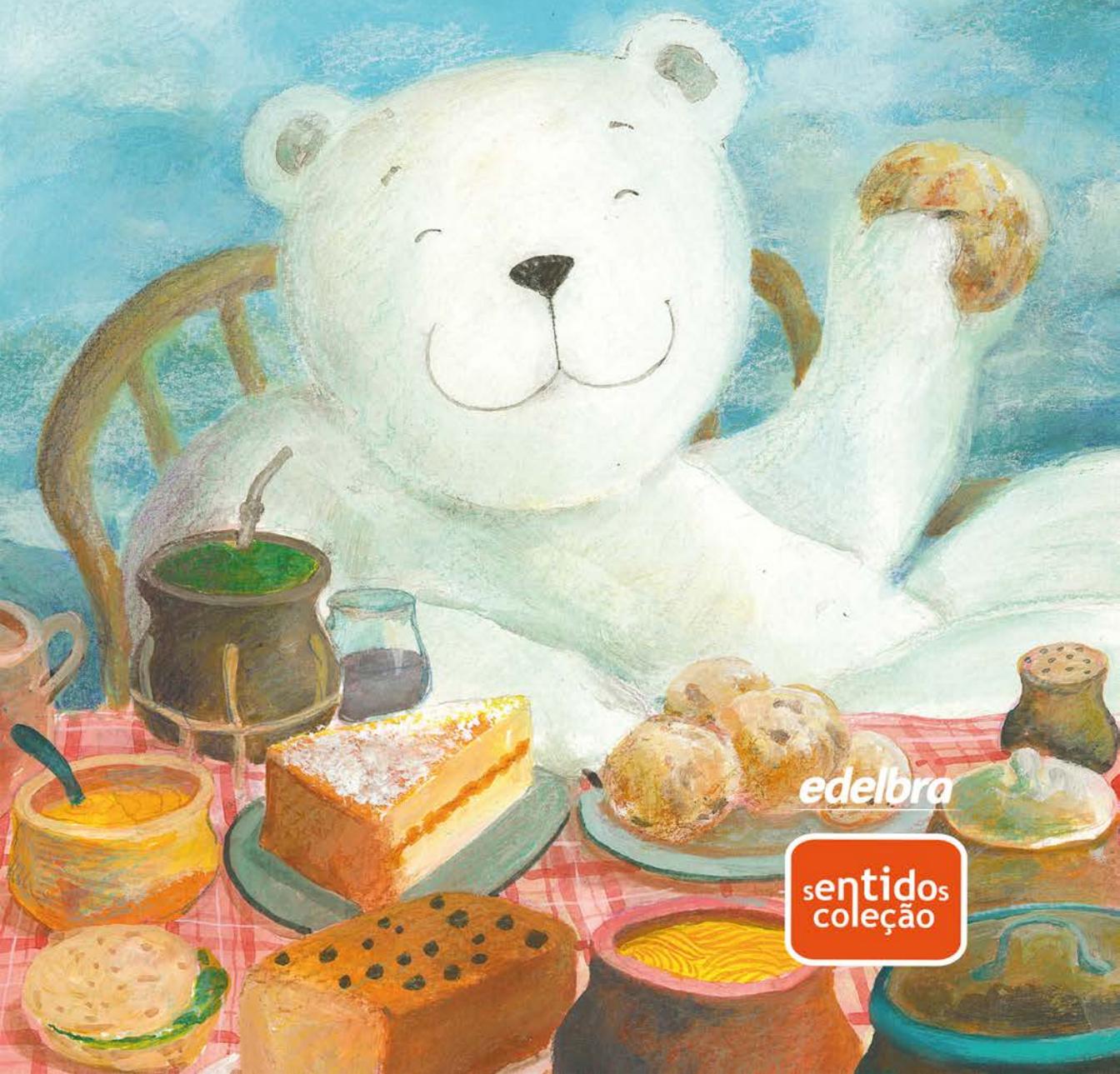


Caio Riter

O PALADAR do URSO POLAR

Ilustrações Nilton Bueno



edelbra

sentidos
coleção



Caio Riter

O PALADAR DO URSO POLAR

Ilustrações Nilton Bueno

edelbra

edelbra

edelbra

Ilustrações: Nilton Bueno
Capa e projeto gráfico: Victória Piffero
Revisão: Elaine Maritza Pacheco da Silveira

Copyright © 2011 Edelbra
1ª edição, 1ª impressão

R597v Riter, Caio

O paladar do urso polar / Caio Riter ; ilustrações de Nilton Bueno. – Erechim: Edelbra, 2011.
16 p. : il. ; 16 x 23 cm. – (Coleção Sentidos, v. 2)

ISBN 978-85-360-1091-5

1. Literatura infantil. 2. Paladar. I. Bueno, Nilton, ilustrador.
II. Título. III. Série.

CDU 087.5

Catálogo na fonte: Paula Pêgas de Lima CRB 10/1229

Edelbra
www.edelbra.com.br
Central de Atendimento: 54 3520 5000
caei@edelbra.com.br

Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida
ou copiada, por qualquer meio,
sem a permissão por escrito da editora.

Impresso no Brasil pela Edelbra Gráfica Ltda.



edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

ede

ra

edelbra

edelbra

URSO POLAR ACORDOU COM UMA FOME
DE MATAR. COMO MORAVA SOZINHO, FOI
COMER NA CASA DOS VIZINHOS.

URSO POLAR FOI À CASA DO GATO
MALHADO, QUE SERVIU AO AMIGO
UM SABOROSO ASSADO.





edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

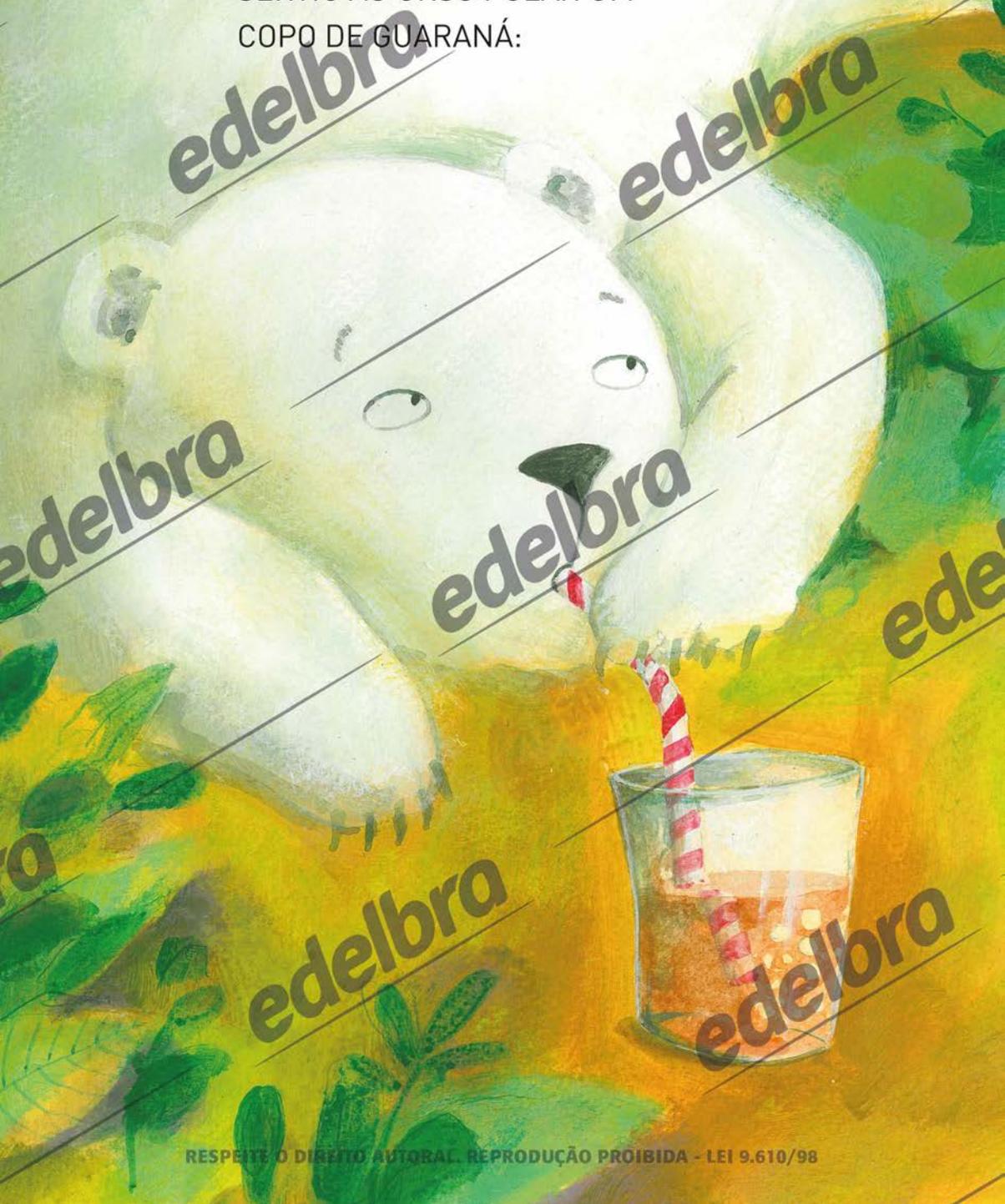
ede

— AH, MUITO SALGADO!

edelbra

edelbra

O SABIÁ, QUE SABIA ASSOBIAR,
MAS NÃO SABIA COZINHAR,
SERVIU AO URSO POLAR UM
COPO DE GUARANÁ:





— AH, ESTÁ MAIS DOCE QUE DOCE DE BATATA DOCE!



NA CASA DO GAVIÃO, URSO POLAR
COMEU PIPOCA E BEBEU CHIMARRÃO.

CAIO RITER



Eu sempre gostei de experimentar sabores diferentes. O Urso Polar também. Claro que quando eu era menino não era bem assim. Por exemplo, hoje eu adoro cebola. Mas, quando era guri, fugia dela. Argh, cebola!, eu dizia.

Aí eu cresci e passei a saborear comidas que jamais pensei que comeria. O resultado é que hoje como de tudo, e há pouquíssimas comidas das quais não gosto. Alcaparra é uma delas. Ah, e é claro que há os pratos preferidos: lasanha, churrasco e sagu.

O Urso, assim como eu, comeu e bebeu tudo o que lhe ofereceram. Algumas coisas ele apreciou; outras nem tanto.

Bem, eu sou o Caio. Adoro escrever histórias e poemas. Sou professor, escritor, mestre e doutor em Literatura Brasileira.

Tenho duas filhas para quem escrevo e conto histórias desde que ainda estavam dentro da barriga da mãe delas. Histórias como a do Urso Polar.



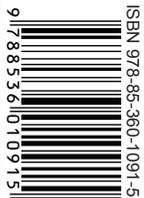
NILTON BUENO

Nasci numa fazenda, no interior de Minas Gerais. Gosto muito de frutas e de vários tipos de comida. Algumas, como pamonha, pão de queijo e doce de figo, conheço desde pequeno; mas as comidas japonesa e árabe eu só fui conhecer muito tempo depois, durante um longo período em que morei em São Paulo.

Quando pequeno, gostava muito de desenhar pessoas e plantas. Depois que me mudei pra cidade é que comecei a ilustrar livros e também a desenhar bichos. Do mesmo modo que gosto de muitos tipos de comida, também gosto de experimentar várias técnicas de desenho e pintura. Para ilustrar a história do Urso Polar, usei tinta acrílica sobre papel, aplicando várias camadas; umas de tinta pura e outras de tinta bem diluída. E para finalizar, usei o lápis de cor. Se você olhar com atenção, poderá perceber esses detalhes.

Os sentidos são apenas cinco, mas é através deles que a gente descobre o mundo. Nas histórias da Coleção Sentidos, os animais vão te mostrar o que estão descobrindo:

A VISÃO DO PAVÃO
O OLFATO DO RATO
O PALADAR DO URSO POLAR
O TATO DO GATO
A AUDIÇÃO DO LEÃO



edelbra