

The book cover features a vibrant green background with a large, stylized illustration of a person's face. The face is rendered in shades of pink and white, with large, dark, circular eyes. The person is wearing a red garment with a white collar. On the red garment, there are several small, hand-drawn figures: a grey creature with large eyes and a wide smile, a small grey creature with a single eye, and a grey creature with a single eye and a small antenna. The overall style is whimsical and artistic.

Janaina Tokitaka

O segredo
debaixo
das coisas

edelbra

edebbra

edelbra

edelb

bra

edelbra

edelbra

O segredo
debaixo
das coisas



1ª edição, 1ª impressão

Ilustrações : Janaína Tokitaka
Projeto Gráfico: Victória Piffero
Revisão : Renato Deitos

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

T577s

Tokitaka, Janaína, 1986-
O segredo debaixo das coisas / Texto e ilustração
Janaína Tokitaka. - 1. ed. - Porto Alegre, RS : Edelbra, 2015.
32 p. : il. ; 21 cm.

ISBN 978-85-5590-001-3

1. Ficção infantojuvenil brasileira. I. Tokitaka,
Janaína, 1986-. II. Título.

15-28548

CDD: 028.5

CDU: 087.5

2015

Edelbra

www.edelbra.com.br

Central de Atendimento:

51 2118 4404 | cae@edelbra.com.br

Todos os direitos reservados.

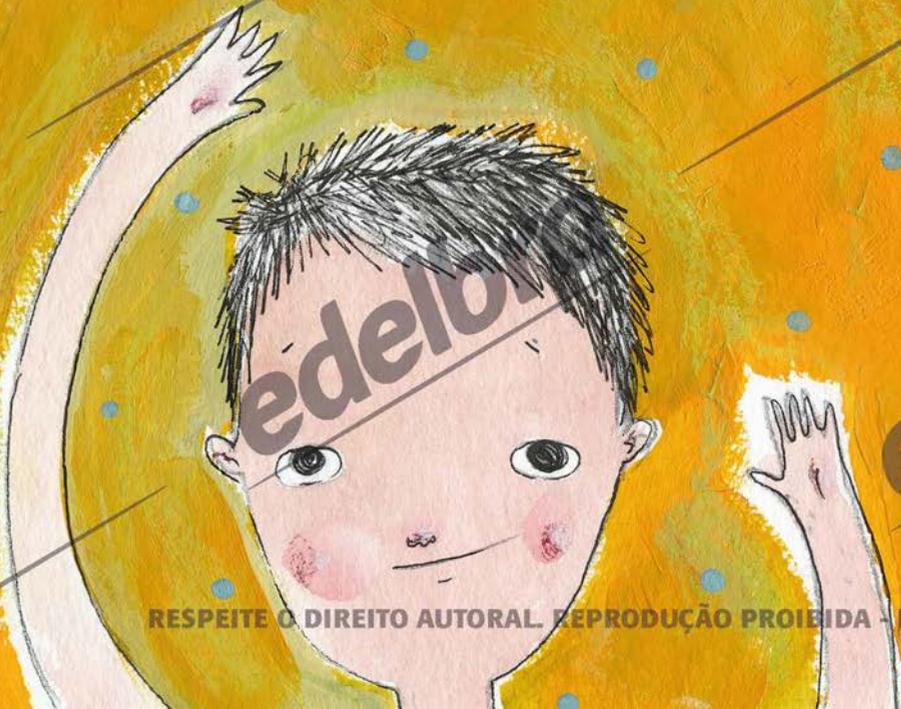
Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida
ou copiada, por qualquer meio,
sem a permissão por escrito da editora.

Impresso no Brasil pela Edelbra Gráfica Ltda.

RESPEITE O DIREITO AUTURAL. REPRODUÇÃO PROIBIDA - LEI 9.610/98

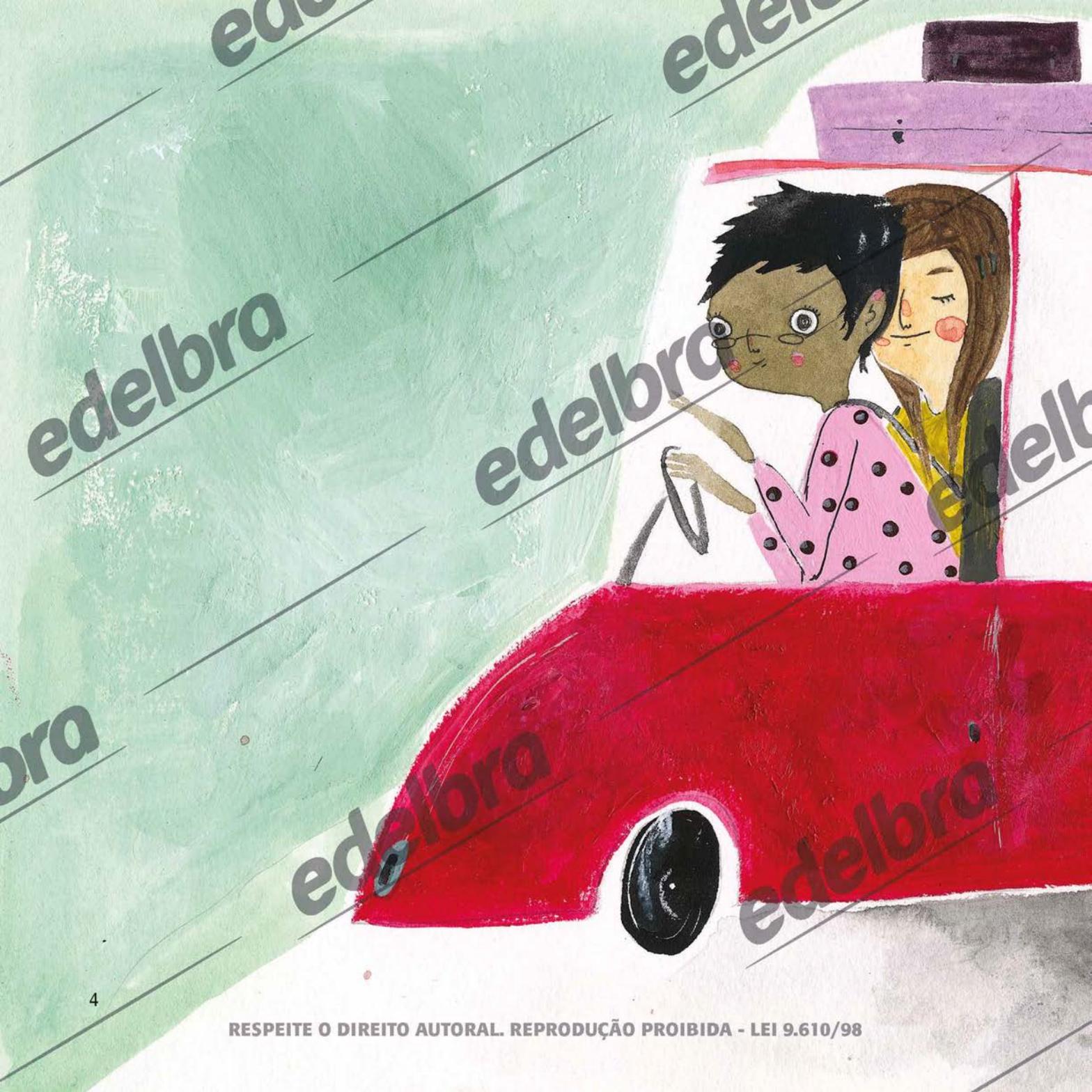
Janaina Tokitaka

O segredo debaixo das coisas

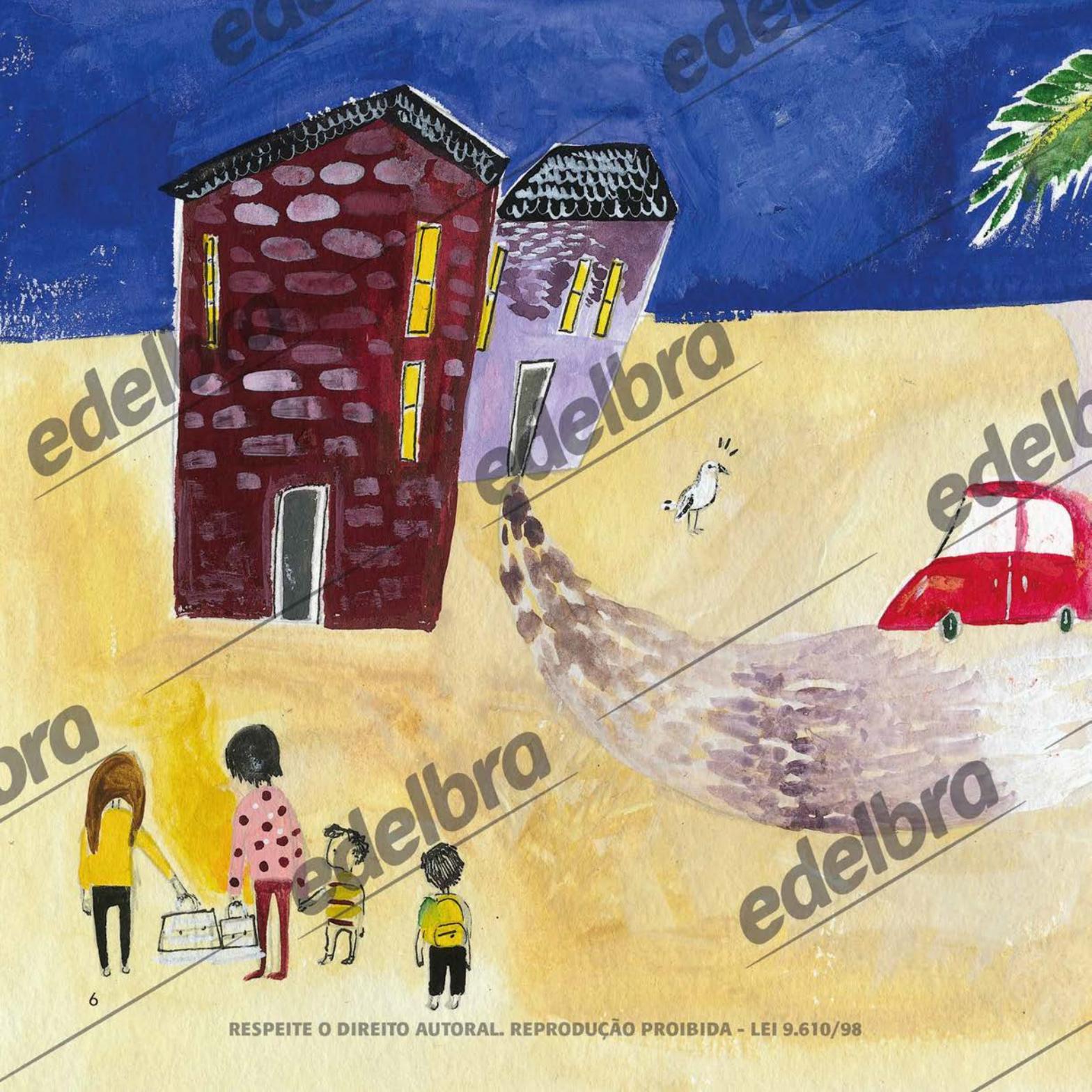


RESPEITE O DIREITO AUTURAL. REPRODUÇÃO PROIBIDA - LEI 9.610/98

edelbra













RESPEITE O DIREITO AUTURAL E A REPRODUÇÃO PROIBIDA - LEI 9.610/98



The background is a vibrant, abstract painting in shades of yellow, orange, and light brown, with visible brushstrokes. Several instances of the word 'edelbra' are scattered across the page, tilted at various angles. In the upper left, there is a dark, textured shape resembling a cat's head with white whiskers and a white crescent shape. In the lower left, another similar dark shape is partially visible.

DEPOIS QUE VOCÊ TOMA SORVETE,
ÁGUA GELADA PARECE NORMAL
E ÁGUA NORMAL PARECE QUENTE.



VOU LHE CONTAR UM SEGREDO.
SHHHH, NÃO FALA PRA NINGUÉM,
MAS ÀS VEZES CHORAR FAZ BEM.
DEPOIS VOCÊ FICA QUIETINHO POR DENTRO.



RESPEITE O DIREITO AUTORAL. REPRODUÇÃO PROIBIDA - LEI 9.610/98



RESPEITE O DIREITO AUTURAL. REPRODUÇÃO PROIBIDA - LEI 9.610/98



GASTE A SOLA DO SAPATO
SE PERDENDO DE VEZ EM QUANDO.
ANDE PRA CIMA E PRA BAIXO,
VOCÊ PENSA MELHOR ANDANDO!



RESPEITE O DIREITO AUTURAL. REPRODUÇÃO PROIBIDA - LEI 9.610/98

Janaina Tokitaka

Nasci em São Paulo, em 1986. Cursei Artes Visuais pela Universidade de São Paulo e comecei minha carreira como ilustradora em 2005, quando fui convidada a ilustrar para o suplemento "Folhinha" do jornal *Folha de S. Paulo*. Publiquei meu primeiro livro ilustrado como autora e ilustradora, *Tem um monstro no meu jardim*, em 2010. Desde então, já são 16 obras para os públicos infantil e juvenil.

Meus livros *Sétima noite de verão* e *Tem um monstro no meu jardim* foram selecionados pelos programas PNBE e FNDE-PNAIC para compor o acervo básico das bibliotecas escolares em todo o Brasil. O livro *Escamas* recebeu o selo "Altamente Recomendável" da Fundação Nacional de Literatura Infantil e Juvenil. E os livros *Escamas* e *A árvore: os três caminhos* foram selecionados para representar o Brasil no catálogo da Feira Internacional de Bolonha de Livros Infantis e Juvenis.

Para escrever e ilustrar esta história, lembrei de minhas férias, quando era criança. Eu preferia ficar lendo dentro de casa a ir à praia ou passear, pois achava que aproveitar esse tempo para explorar mundos imaginários era muito mais interessante e transformador. Para as ilustrações, usei uma técnica mista de acrílica, guache, pastel seco e colagem.



edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra



edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra



edelbra

O que será que pode existir por
debaixo das coisas?
O olhar do menino pode ver.
E qual será o seu segredo para
enxergar o que nem todos veem?
Para desvendar esse mistério,
é preciso ler.
Leia e descubra.



9 788555 900013