

Dilan Camargo

# Com Afeto e Alfabeto



Ilustrações Jacobo Muñiz

**edelbra**



edelbra

edelbra

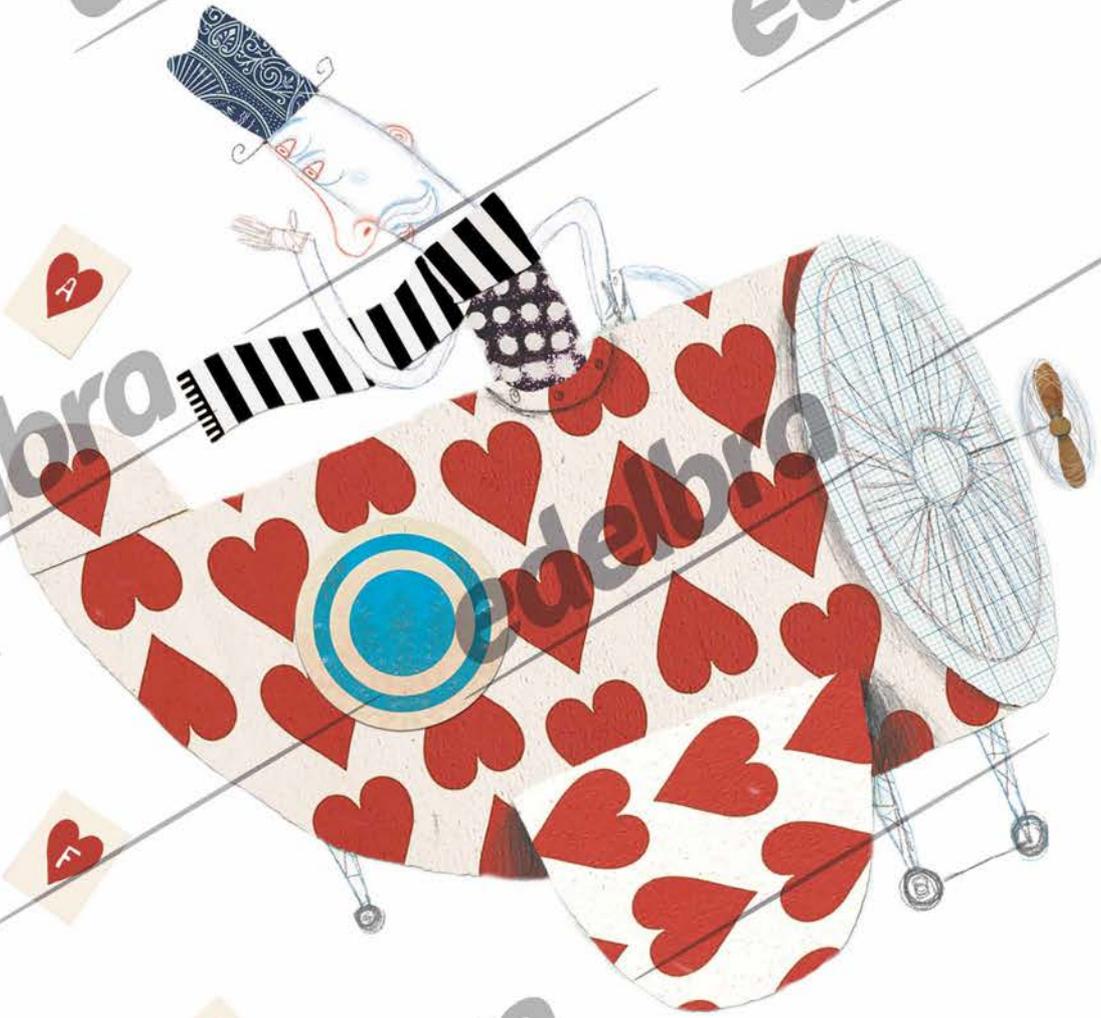
edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra



Copyright © 2012 Edelbra

1ª edição, 1ª impressão

Ilustrações: Jacobo Muñiz

Design: Laura Guidali Amaral

Revisão: Renato Deitos

ISBN 978-85-360-1151-6

---

C172c Camargo, Dilan

Com afeto e alfabeto / Dilan Camargo ; ilustrações de Jacobo Muñiz. – Erechim: Edelbra, 2012.  
40 p. : il. ; 21 x 28 cm.

ISBN 978-85-360-1151-6

1. Literatura infantojuvenil. 2. Alfabeto. I. Muñiz, Jacobo, ilustrador. II. Título.

CDU 087.5

---

Catálogo na fonte: Paula Pêgas de Lima CRB 10/1229

Edelbra

[www.edelbra.com.br](http://www.edelbra.com.br)

Central de Atendimento:

51 2118 4400 | 54 3520 5000

[cae@edelbra.com.br](mailto:cae@edelbra.com.br)

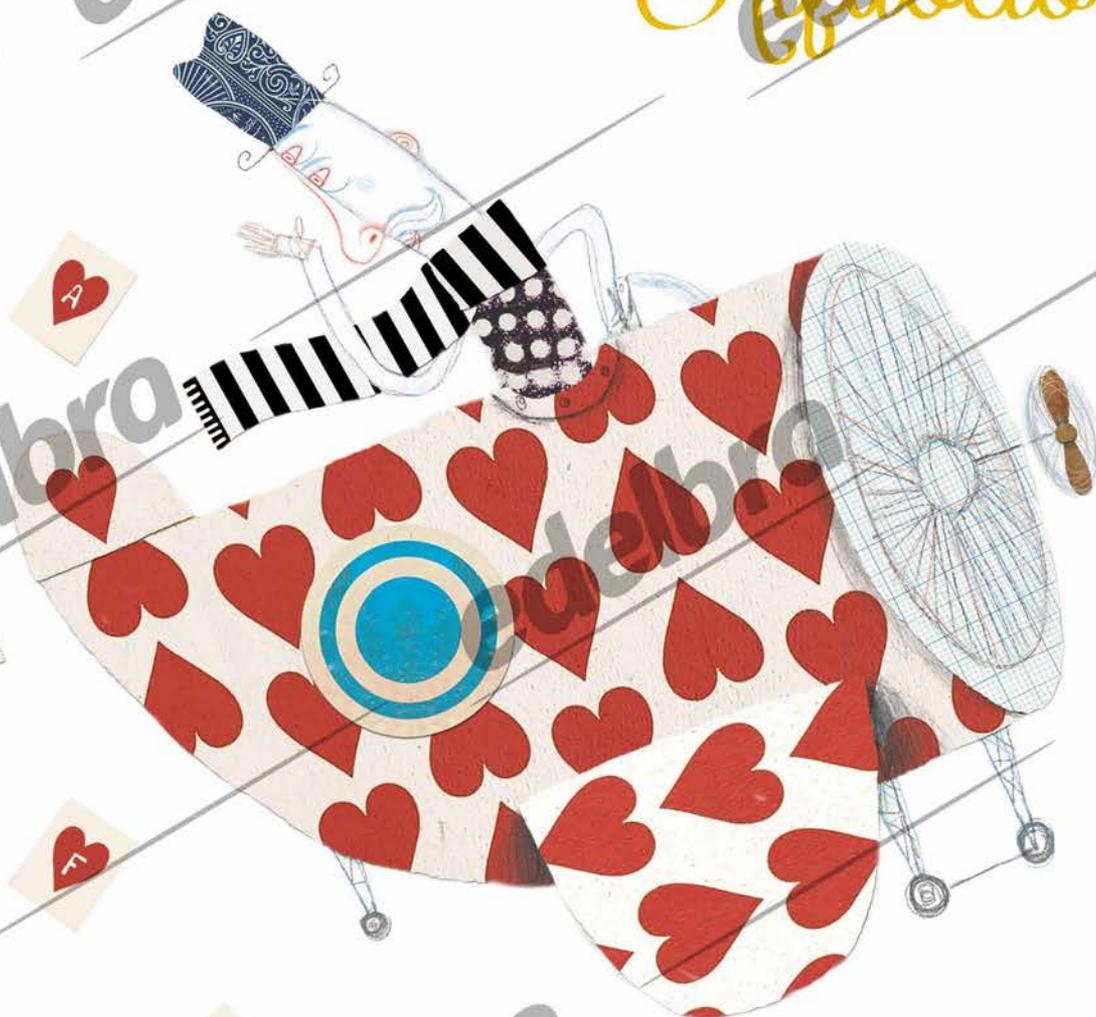
Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou copiada, por qualquer meio, sem a permissão por escrito da editora.

Impresso no Brasil pela Edelbra Gráfica Ltda.

Dilan Camargo

Com *Afeto e*  
*Alfabeto*



Ilustrações Jacobo Muñiz

**edelbra**



edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

## Com afeto e alfabeto

Com afeto e alfabeto  
sou mente e sou coração.  
E como me chamo Beto  
sou rima e solução.

Com efeito e com afeto  
é o meu jeito predileto  
de apreender o vasto mundo  
os números e o alfabeto.

Com alfabeto e com jeito  
eu sou sujeito, sou verbo  
sou narrador, sou poeta  
um personagem completo.



## Canção do dicionário

Era uma vez  
um dicionário.

Com toda sua cultura  
sonhou com a aventura  
de ser uma criatura.

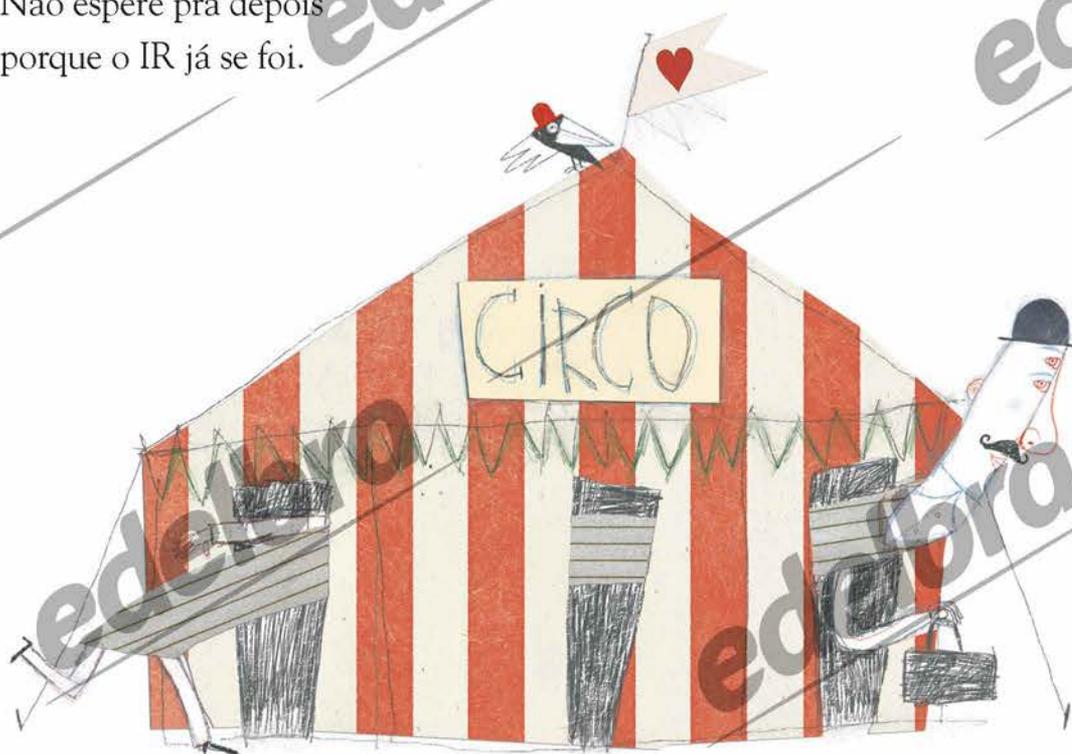
Era uma vez  
um dicionário  
que pulou do seu armário  
que fugiu da sua estante  
e passou a ser falante.

Era uma vez  
um dicionário  
que soprou as suas bolhas  
que soltou as suas rolhas  
e abriu mais de mil folhas.

Era uma vez  
um dicionário  
que não ficou solitário  
que pulou do seu armário  
e falou seu abecedário.

## Tempos verbais

Se o Tempo vai  
eu também vou.  
E tu? Não vais?  
Vamos, vamos nós  
que o Tempo passa  
passa, passa, passará.  
Vós ides na frente  
que atrás vem gente.  
Eles, eu sei que vão  
porque o tal verbo IR  
é um verbo intransigente  
quer dizer, intransitivo  
ele é um verbo discreto  
não transita do sujeito  
a nenhum objeto.  
Não espere pra depois  
porque o IR já se foi.





edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

## Saudações

Um bom-dia  
chocho  
frouxo  
ou  
um bom-dia  
de bom tom  
de bom som?

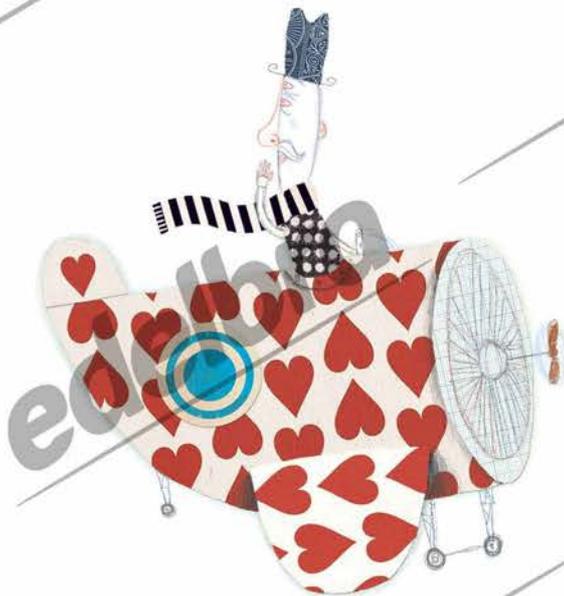
Bom-dia!

Um boa-tarde  
que retarda  
se encarde  
ou  
um boa-tarde  
que arde  
faz alarde?

Boa-tarde!

Um boa-noite  
afoito  
com olhar dezoito  
ou  
um boa-noite  
que balouça, balouça  
e foi-se... foi-se...

Boa-noooite!



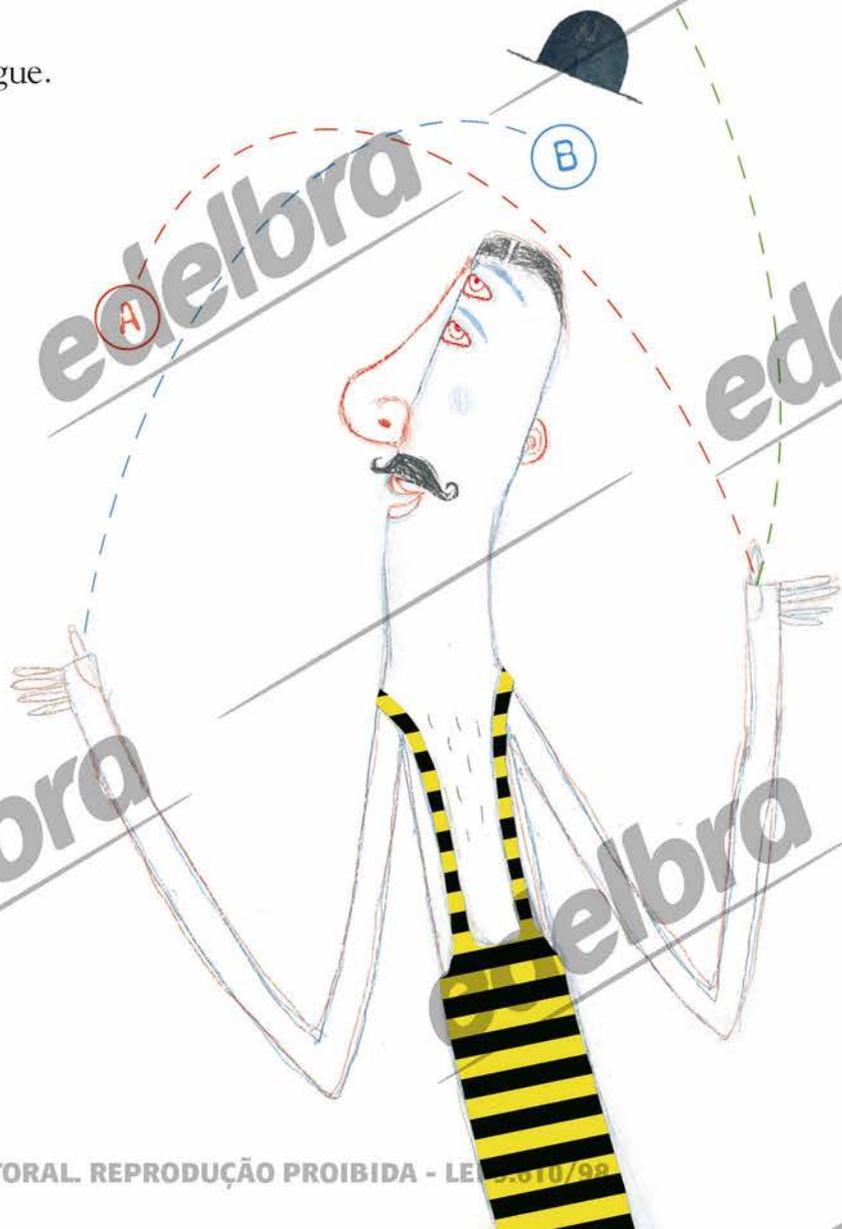
## Blogue blague

Eu blogo, blago  
blogas, blagas  
blogamos, blagamos.

Isso dá brogue  
deixa a cuca grogue.

Então  
vire um iogue  
brinque, jogue  
vogue no rio  
molhe o bigode  
brinque com o buldogue.

Blogues e blagues  
logos e jogos  
rolos e nós  
da linguagem.



## O Tatu tá?

– Alô! O Tatu tá?

– Não! O Tatu não tá, mas o tio do Tatu pode tá.

– E quando o tio do Tatu tá e o Tatu não tá é o mesmo que o Tatu tá?

– Tá mais pra tá do que não tá.

– Quem que é tá? O tio do Tatu ou o Tatu que tá?

– Agora, nem tá o Tatu

e nem o tio do Tatu tá.

– E tu que tá, o que tu é do Tatu?

– Sou a Tatá. Neta do tio do Tatu.

– Então, tá.

– Tataratatá!

## Tábua tabuada

Tábua  
tabuada  
tabela  
o que faço com ela?

Aprendo de cor  
pela compreensão  
da mente e do coração?  
Apelo pra decoreba  
falo só repetição  
tipo memória de ameba?

Afino meu raciocínio?  
Me definho só na prática?  
Suo meu tipo sanguíneo?  
Me salvem com a matemática!



## A reta

A reta  
é a distância  
mais curta  
entre um ponto  
e outro ponto.

· ————— ·

Ponto a ponto  
a reta alcança  
toda distância  
pelo transcurso  
mais curto.

Se for preciso  
a reta se acerta  
com a curva  
pra contornar  
obstáculos  
e chegar  
mais rápido  
ao ponto de chegada.

· ~ / ~ / ~ / ~ / ~ / ~ ·



## Dilan Camargo

Nasci em Itaquí, mas vivi minha infância e juventude em Uruguaiana, no extremo sul do Brasil. Hoje, vivo entre Porto Alegre e Igrejinha. Publiquei vários livros de poesia para crianças, jovens e adultos. Escrevi também letras de músicas, peças de teatro e um livro de contos juvenis. Escolhi a palavra (ou fui escolhido?) como meu instrumento de trabalho e de arte. Meus poemas foram até a Galícia, na Espanha, e voltaram *miraculados* pela mágica ilustração de Jacobo Muñiz. Penso que afeto e alfabeto, amor e conhecimento, formam um bom par de pés para com eles a gente aprender a crescer e a viver uma vida criativa.

Saiba mais sobre o autor no site: [www.dilancamargo.com](http://www.dilancamargo.com).



## Jacobo Muñiz

Nasci em Ferrol (Galícia, na Espanha) em 1973. Sou ilustrador autodidata e meu trabalho é voltado a crianças de todas as idades. Ao longo de minha carreira tive o prazer de colaborar com várias editoras espanholas (A Buen Paso, Edelvives, Anaya, Imaginarium, etc.) e, agora, com uma brasileira: Edelbra. O texto de Dilan Camargo me apaixonou, por sua inteligência e sentido lúdico da linguagem. Espero que minhas ilustrações sejam companheiras dignas de palavras tão bonitas.

**edelbra**

**edelbra**

**edelbra**

**edelbra**

**edelbra**

**bra**

**edelbra**

**edelbra**

**edelbra**

[www.edelbra.com.br](http://www.edelbra.com.br)



Com afeto e alfabeto  
sou mente e sou coração.  
E como me chamo Beto  
sou rima e solução.

Com efeito e com afeto  
é o meu jeito predileto  
de apreender o vasto mundo  
os números e o alfabeto.

Com alfabeto e com jeito  
eu sou sujeito, sou verbo  
sou narrador, sou poeta  
um personagem completo.

***edelbra***

ISBN 978-85-360-1151-6



9 788536 011516