

Dilan Camargo

Com Afeto e Alfabeto



Ilustrações Jacobo Muñiz

edelbra

edelbra

edelbra

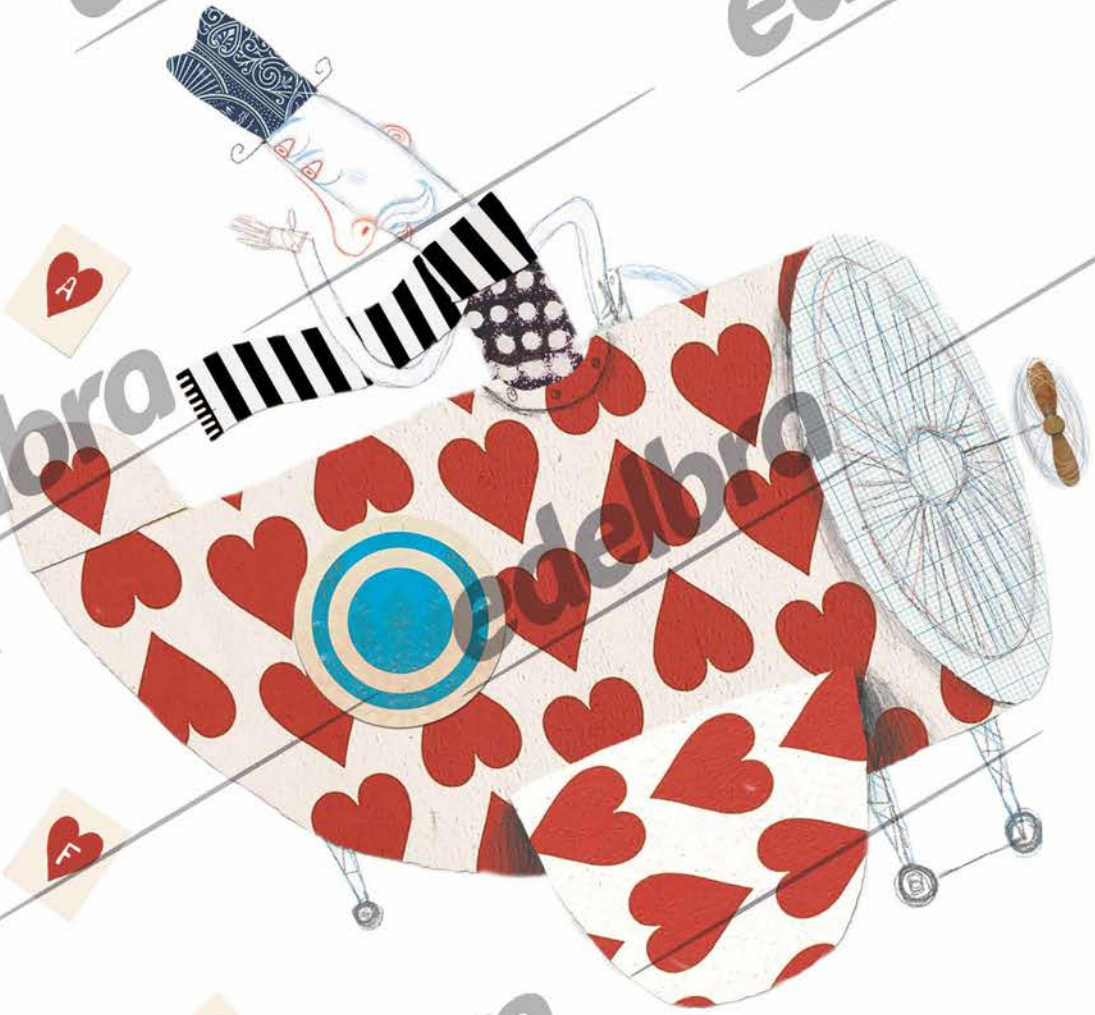
edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra



Copyright © 2012 Edelbra

1ª edição, 1ª impressão

Ilustrações: Jacobo Muñiz

Design: Laura Guidali Amaral

Revisão: Renato Deitos

ISBN 978-85-360-1151-6

C172c Camargo, Dilan

Com afeto e alfabeto / Dilan Camargo ; ilustrações de Jacobo Muñiz. – Erechim: Edelbra, 2012.
40 p. : il. ; 21 x 28 cm.

ISBN 978-85-360-1151-6

1. Literatura infantojuvenil. 2. Alfabeto. I. Muñiz, Jacobo, ilustrador. II. Título.

CDU 087.5

Catálogo na fonte: Paula Pêgas de Lima CRB 10/1229

Edelbra

www.edelbra.com.br

Central de Atendimento:

51 2118 4400 | 54 3520 5000

cae@edelbra.com.br

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou copiada, por qualquer meio, sem a permissão por escrito da editora.

Impresso no Brasil pela Edelbra Gráfica Ltda.

Dilan Camargo

Com *Afeto e*
Alfabeto



Ilustrações Jacobo Muñiz

edelbra



edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

Com afeto e alfabeto

Com afeto e alfabeto
sou mente e sou coração.
E como me chamo Beto
sou rima e solução.

Com efeito e com afeto
é o meu jeito predileto
de apreender o vasto mundo
os números e o alfabeto.

Com alfabeto e com jeito
eu sou sujeito, sou verbo
sou narrador, sou poeta
um personagem completo.



Canção do dicionário

Era uma vez
um dicionário.
Com toda sua cultura
sonhou com a aventura
de ser uma criatura.

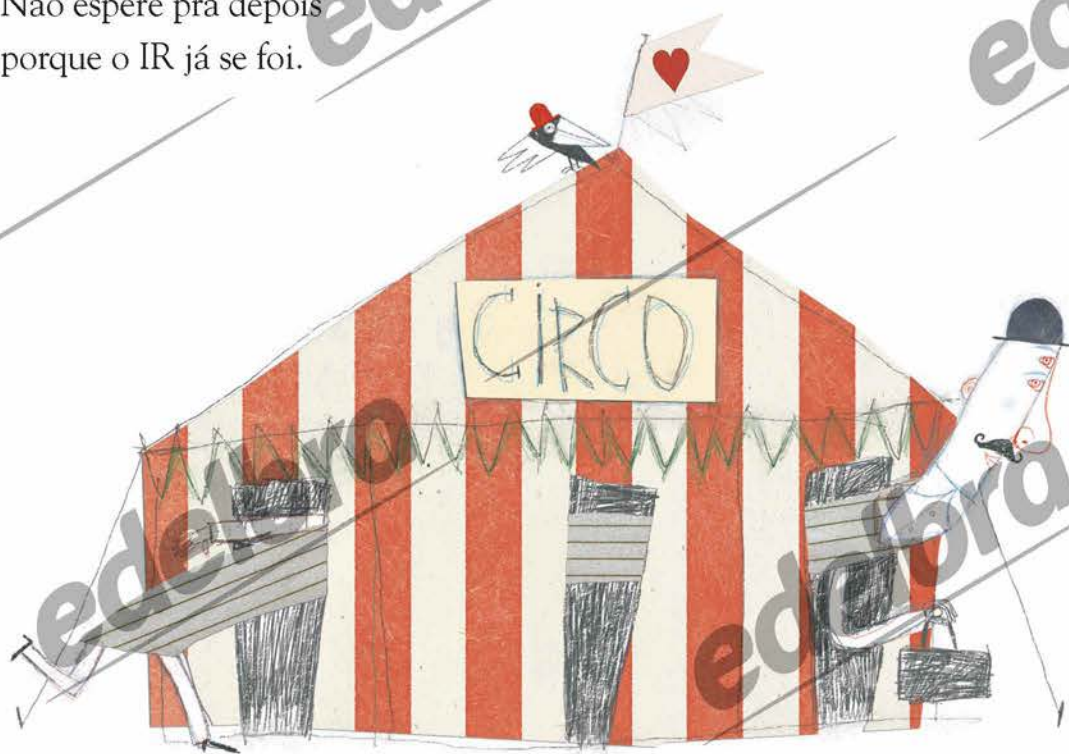
Era uma vez
um dicionário
que pulou do seu armário
que fugiu da sua estante
e passou a ser falante.

Era uma vez
um dicionário
que soprou as suas bolhas
que soltou as suas rolhas
e abriu mais de mil folhas.

Era uma vez
um dicionário
que não ficou solitário
que pulou do seu armário
e falou seu abecedário.

Tempos verbais

Se o Tempo vai
eu também vou.
E tu? Não vais?
Vamos, vamos nós
que o Tempo passa
passa, passa, passará.
Vós ides na frente
que atrás vem gente.
Eles, eu sei que vão
porque o tal verbo IR
é um verbo intransigente
quer dizer, intransitivo
ele é um verbo discreto
não transita do sujeito
a nenhum objeto.
Não espere pra depois
porque o IR já se foi.





edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

Saudações

Um bom-dia
chocho
frouxo
ou
um bom-dia
de bom tom
de bom som?

Bom-dia!

Um boa-tarde
que retarda
se encarde
ou
um boa-tarde
que arde
faz alarde?

Boa-tarde!

Um boa-noite
afoito
com olhar dezoito
ou
um boa-noite
que balouça, balouça
e foi-se... foi-se...

Boa-noooite!



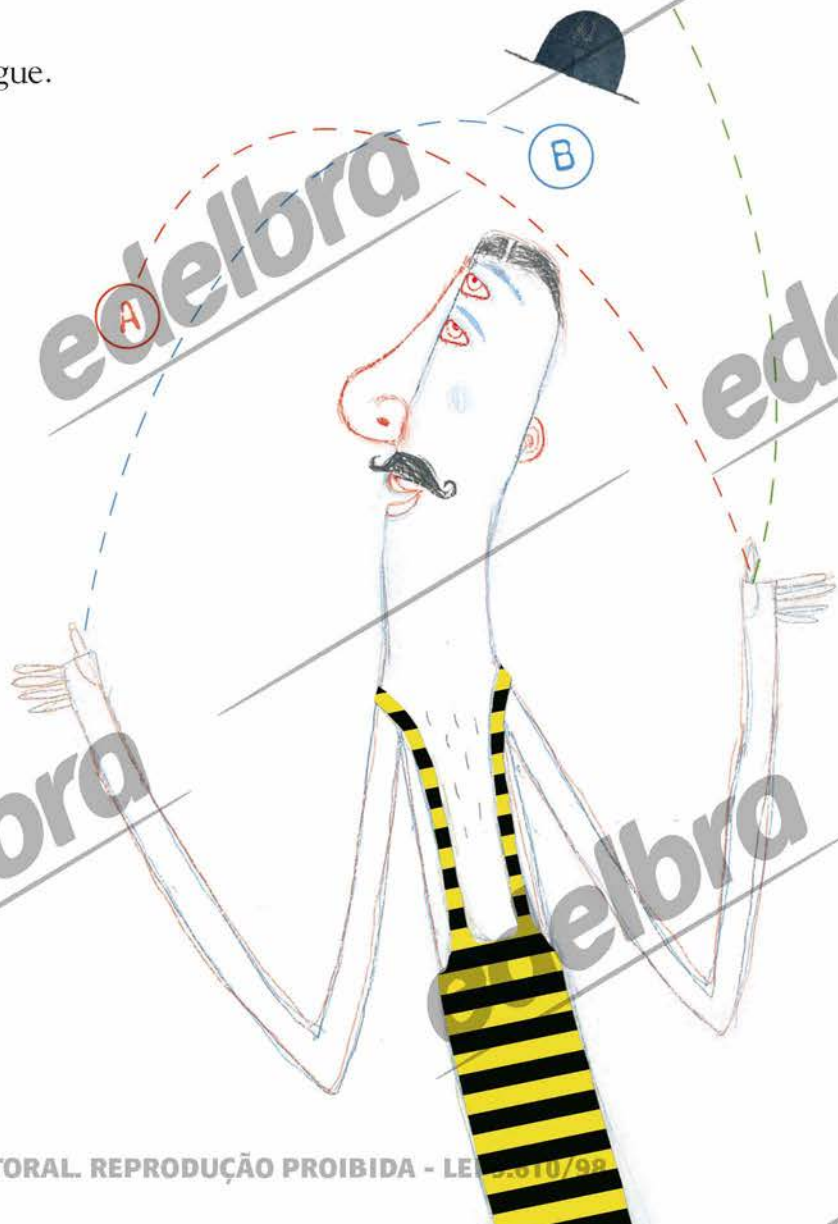
Blogue blague

Eu blogo, blago
blogas, blagas
blogamos, blagamos.

Isso dá brogue
deixa a cuca grogue.

Então
vire um iogue
brinque, jogue
vogue no rio
molhe o bigode
brinque com o buldogue.

Blogues e blagues
logos e jogos
rolos e nós
da linguagem.



O Tatu tá?

– Alô! O Tatu tá?

– Não! O Tatu não tá, mas o tio do Tatu pode tá.

– E quando o tio do Tatu tá e o Tatu não tá é o mesmo que o Tatu tá?

– Tá mais pra tá do que não tá.

– Quem que é tá? O tio do Tatu ou o Tatu que tá?

– Agora, nem tá o Tatu

e nem o tio do Tatu tá.

– E tu que tá, o que tu é do Tatu?

– Sou a Tatá. Neta do tio do Tatu.

– Então, tá.

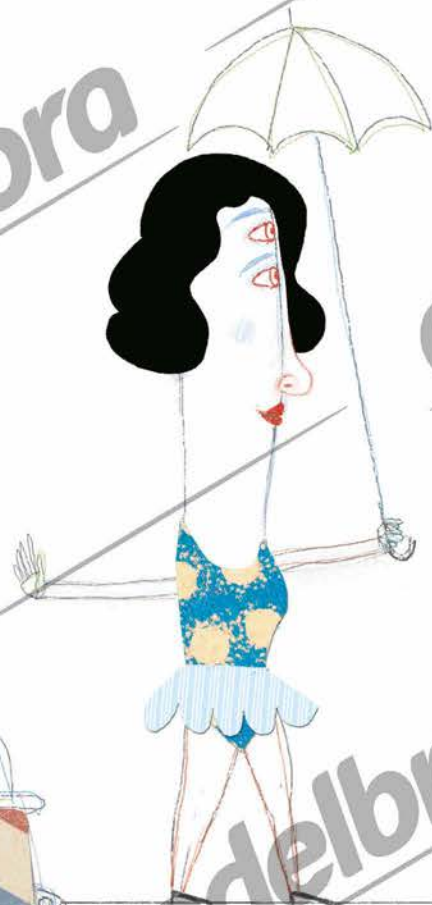
– Tataratatá!

Tábua tabuada

Tábua
tabuada
tabela
o que faço com ela?

Aprendo de cor
pela compreensão
da mente e do coração?
Apelo pra decoreba
falo só repetição
tipo memória de ameba?

Afino meu raciocínio?
Me definho só na prática?
Suo meu tipo sanguíneo?
Me salvem com a matemática!



A reta

A reta
é a distância
mais curta
entre um ponto
e outro ponto.

· ————— ·

Ponto a ponto
a reta alcança
toda distância
pelo transcurso
mais curto.

Se for preciso
a reta se acerta
com a curva
pra contornar
obstáculos
e chegar
mais rápido
ao ponto de chegada.

· ~ / ~ / ~ / ~ / ~ / ~ ·



Dilan Camargo

Nasci em Itaquí, mas vivi minha infância e juventude em Uruguaiana, no extremo sul do Brasil. Hoje, vivo entre Porto Alegre e Igrejinha. Publiquei vários livros de poesia para crianças, jovens e adultos. Escrevi também letras de músicas, peças de teatro e um livro de contos juvenis. Escolhi a palavra (ou fui escolhido?) como meu instrumento de trabalho e de arte. Meus poemas foram até a Galícia, na Espanha, e voltaram *miraculados* pela mágica ilustração de Jacobo Muñiz. Penso que afeto e alfabeto, amor e conhecimento, formam um bom par de pés para com eles a gente aprender a crescer e a viver uma vida criativa.

Saiba mais sobre o autor no site: www.dilancamargo.com.



Jacobo Muñiz

Nasci em Ferrol (Galícia, na Espanha) em 1973. Sou ilustrador autodidata e meu trabalho é voltado a crianças de todas as idades. Ao longo de minha carreira tive o prazer de colaborar com várias editoras espanholas (A Buen Paso, Edelvives, Anaya, Imaginarium, etc.) e, agora, com uma brasileira: Edelbra. O texto de Dilan Camargo me apaixonou, por sua inteligência e sentido lúdico da linguagem. Espero que minhas ilustrações sejam companheiras dignas de palavras tão bonitas.

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

edelbra

bra

edelbra

edelbra

edelbra

www.edelbra.com.br

Com afeto e alfabeto
sou mente e sou coração.
E como me chamo Beto
sou rima e solução.

Com efeito e com afeto
é o meu jeito predileto
de apreender o vasto mundo
os números e o alfabeto.

Com alfabeto e com jeito
eu sou sujeito, sou verbo
sou narrador, sou poeta
um personagem completo.

edelbra

ISBN 978-85-360-1151-6



9 788536 011516