

A GALINHA VAIDOSA E O CROCODILO COMILÃO

CONTO POPULAR
DA LIBÉRIA

Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações Maurício Veneza



edelbra

Autor: Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações e projeto gráfico: Maurício Veneza
Diagramação: Juliano Dall'Agnol
Direção editorial: Alessandra De Lazzari
Revisão: Rosana Maron

1ª edição, 1ª impressão, 2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Barbosa, Rogério Andrade
A galinha vaidosa e o crocodilo comilão /
Rogério Andrade Barbosa; ilustrações Maurício Veneza.
1. ed. - Porto Alegre, RS: Edelbra, 2024.

ISBN 978-65-5750-088-0 (Capa Dura)
ISBN 978-65-5750-084-2 (Brochura)

1. Contos - Literatura infantojuvenil
I. Veneza, Maurício. II. Título.

24-211022

CDD-028.5

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

edelbra

www.edelbra.com.br

Central de Atendimento:

51 2118 4400 | cae@edelbra.com.br

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou copiada,
por qualquer meio, sem a permissão por escrito da editora.

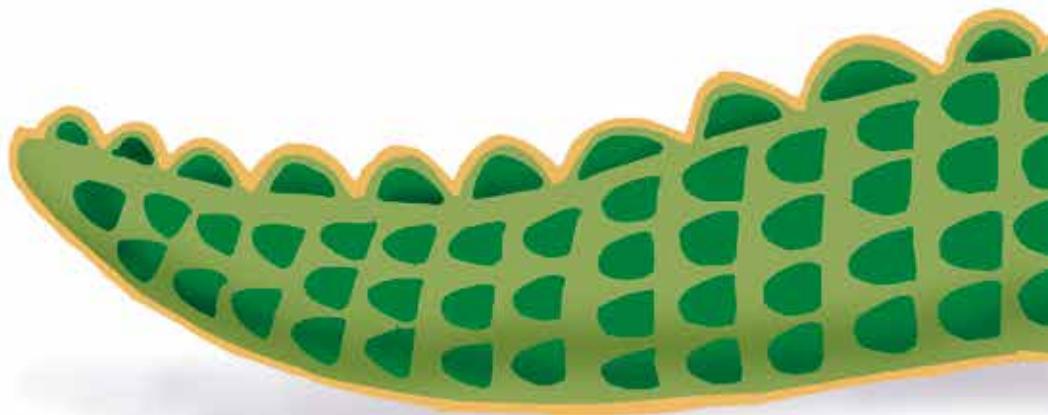
Impresso no Brasil pela Edelbra Indústria de Livros Ltda.

A GALINHA VAIDOSA e O CROCODILO COMILÃO

CONTO POPULAR
DA LIBÉRIA

Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações Maurício Veneza

edelbra

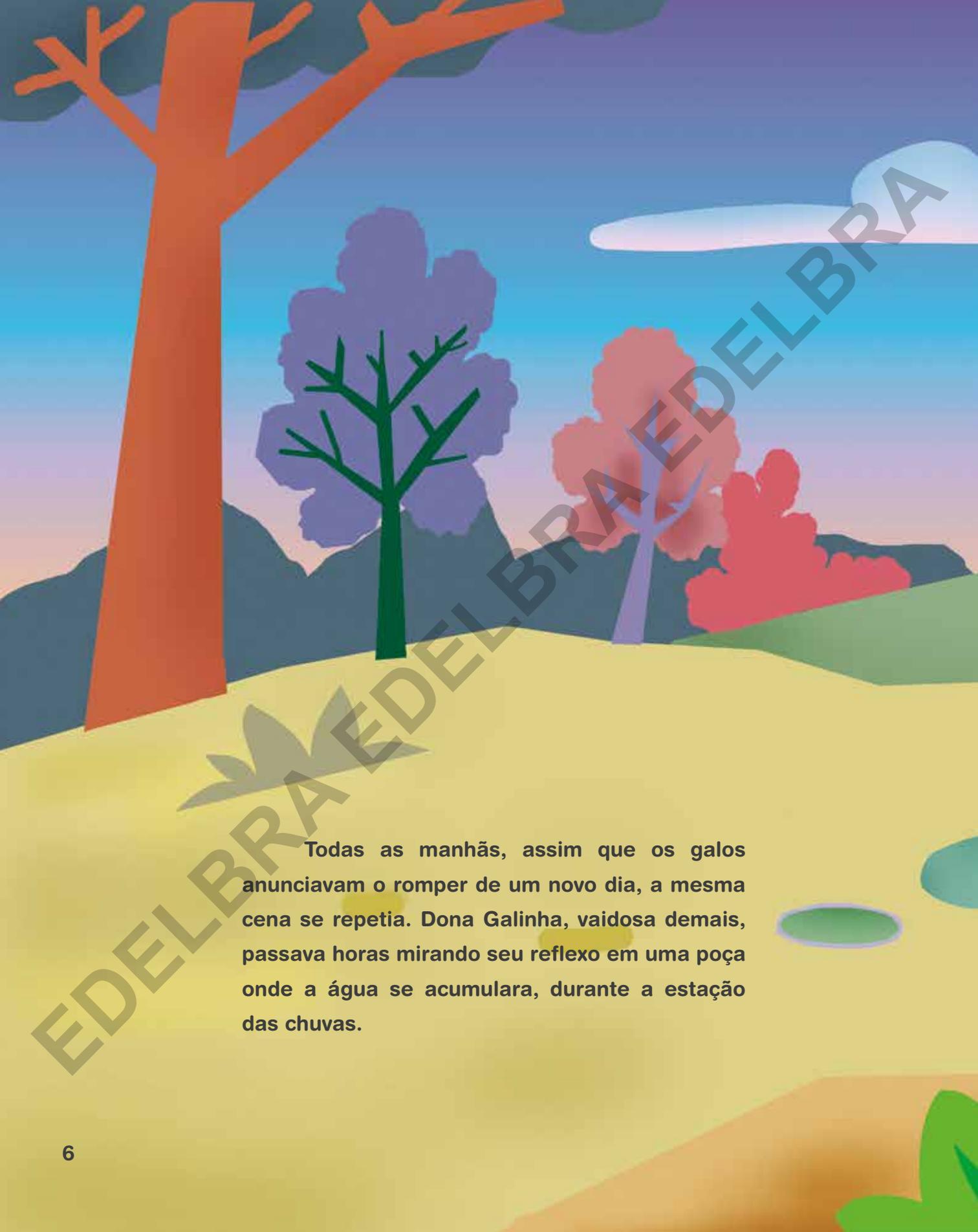


The background is a vibrant orange color. It features several white line-art illustrations: a large sun with a scalloped edge in the upper right, several five-pointed stars scattered across the top left, two birds in flight in the center, and a crocodile's head with its mouth open on the right side. A large, semi-transparent watermark reading 'EDEL BRA ED EL BRA' is oriented diagonally across the page.

Nota do autor

Tlo ker menn: assim são chamados os narradores e narradoras tradicionais do povo Dan, que habita a região nordeste da Libéria. Homens e mulheres dotados de memória prodigiosa, que atuam como guardiões de um manancial de histórias, preservadas de geração a geração. Muitos dos contos destinados ao público infantil, como o deste livro, têm uma função didática. Neles, as histórias assumem o papel de transmitir os ensinamentos da comunidade aos mais novos. Neste caso, demonstrar como um animal pequeno, graças a sua esperteza, consegue enganar um oponente maior e mais forte.





Todas as manhãs, assim que os galos anunciavam o romper de um novo dia, a mesma cena se repetia. Dona Galinha, vaidosa demais, passava horas mirando seu reflexo em uma poça onde a água se acumulara, durante a estação das chuvas.





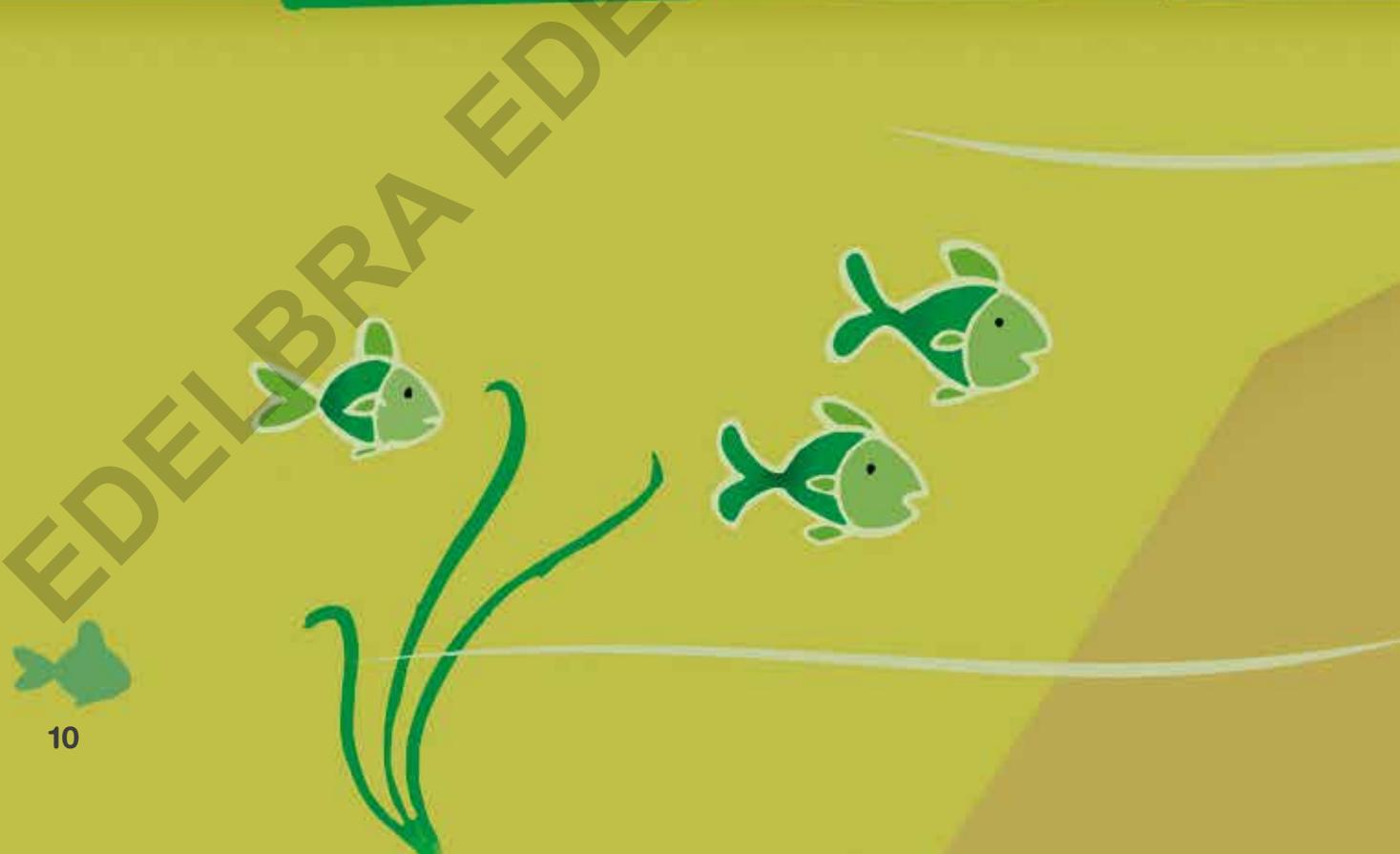
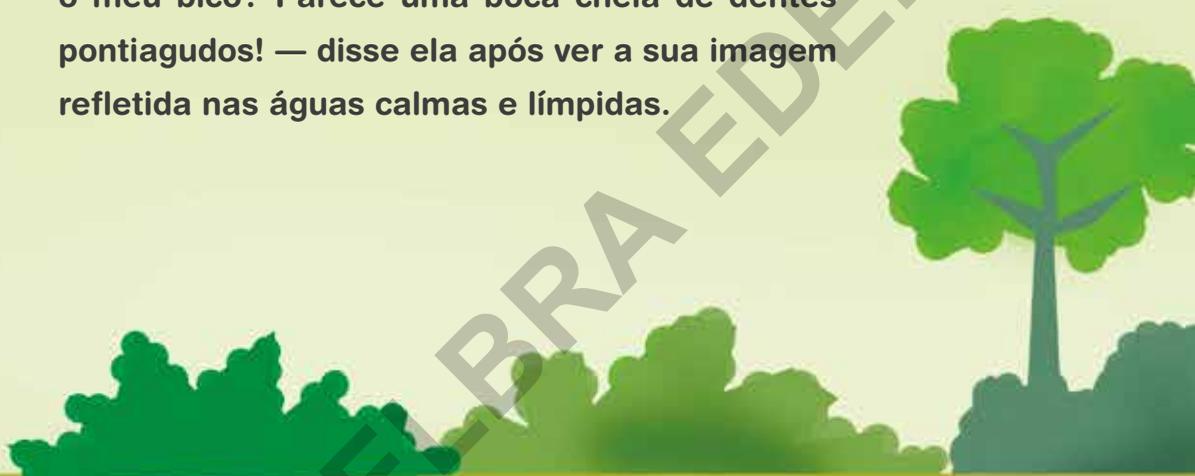


— Como sou bonita! Ninguém tem bico e penas iguais aos meus — elogiava a si mesma. A única coisa que a deixava chateada era o tamanho reduzido do improvisado espelho.

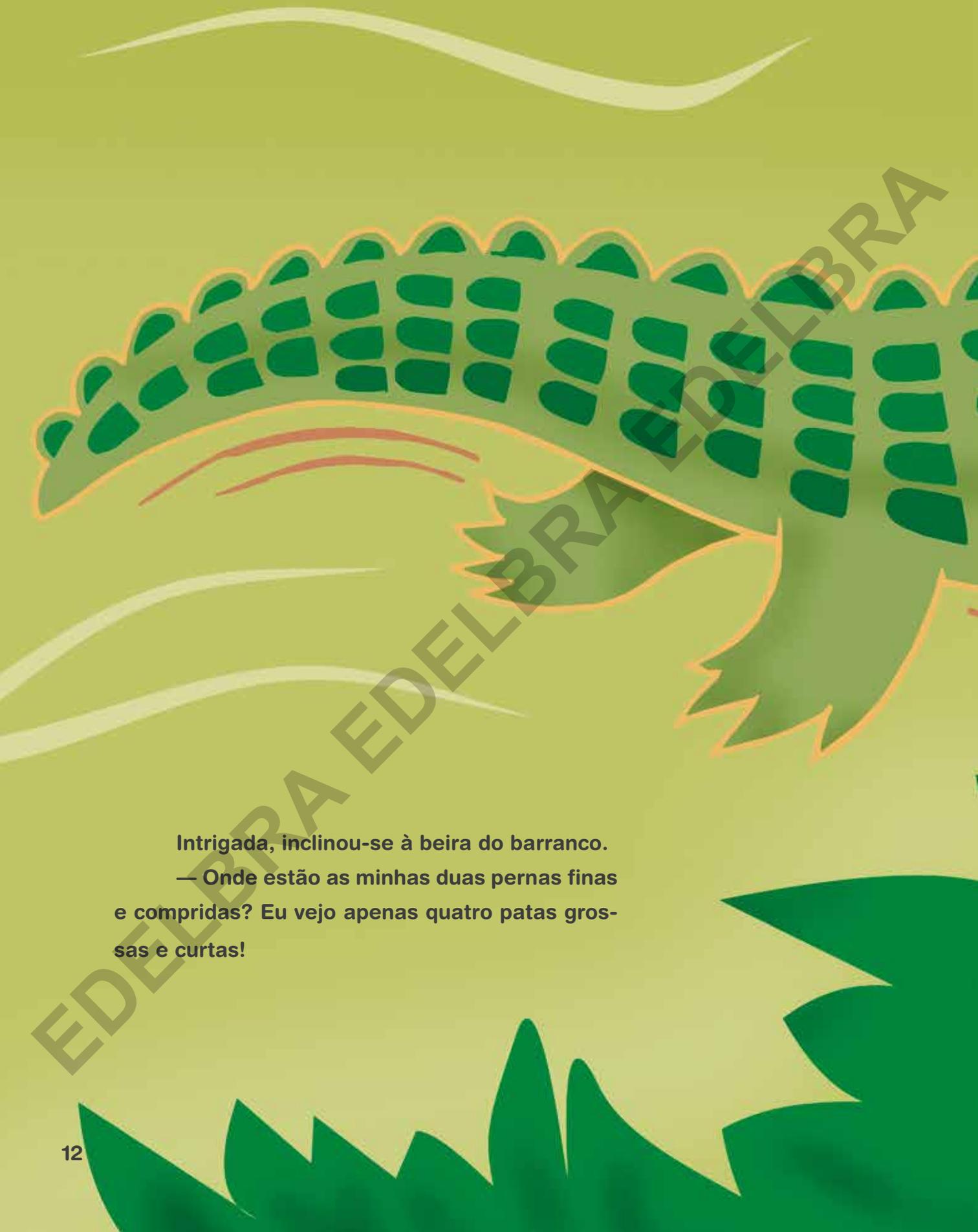
— Assim não consigo ver o comprimento de minhas asas — reclamava, abrindo-as de ponta a ponta.

Dona Galinha, inconformada, dirigiu-se a um rio para dar uma olhada em seu corpo inteiro. Ela só não sabia que o lugar era a moradia de um crocodilo, que, submerso, a observava atentamente.

— Que coisa estranha. O que houve com o meu bico? Parece uma boca cheia de dentes pontiagudos! — disse ela após ver a sua imagem refletida nas águas calmas e límpidas.







Intrigada, inclinou-se à beira do barranco.

— Onde estão as minhas duas pernas finas e compridas? Eu vejo apenas quatro patas grossas e curtas!



Sem compreender o que estava acontecendo, ela passou a se mover de um lado a outro, para ver se conseguia ter uma visão melhor.

O crocodilo, esperto, repetia os movimentos, deslocando-se pra lá e pra cá, sob as águas do profundo rio.



— Sou eu mesma. Não sabia que tinha mudado tão rapidamente de aparência! — exclamou a galinha, dando-se por vencida.



Dona Galinha, com seu bico brilhante e penas impecáveis, se vê frente a frente com um desafio inesperado: um crocodilo comilão que não mede esforços para satisfazer seu apetite.

Mas não subestime nossa heroína emplumada: ela tem truques na asa que podem surpreender até o mais astuto dos predadores.

edelbra

ISBN 978-65-5750-084-2



9 786557 500842