

O PRÍNCIPE NEGRO

EA
FLOR DE
FOGO

ROGÉRIO
ANDRADE
BARBOSA

ILUSTRADO POR
ROGÉRIO
BORGES

edelbra



ROTEIRO DE LEITURA

Ana Mariza Filipouski e Diana Marchi

Informações gerais

O PRÍNCIPE NEGRO

Autor: Rogério Andrade Barbosa

Ilustrador: Rogério Borges

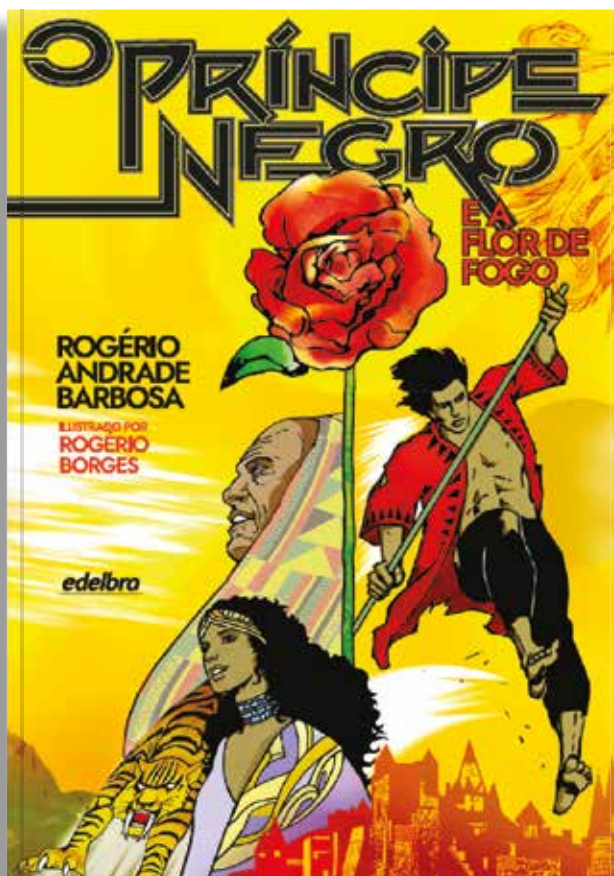
Gênero: Narrativa de aventura

Leitor fluente: 6º e 7º anos



O livro, de autoria de Rogério Andrade Barbosa com ilustrações de Rogério Borges, narra a história de Tangor, o Príncipe de Zimba, que embarca numa perigosa jornada para recuperar a mágica Flor de Fogo e salvar seu pai, o Rei Taona, que estava à beira da morte. Tangor enfrenta dez obstáculos perigosos, incluindo criaturas míticas e terrenos traiçoeiros, demonstrando sua bravura, força e inteligência.

Barbosa, especialista em literatura africana e tradições orais, publicou mais de 100 livros e recebeu inúmeros prêmios, incluindo o reconhecimento da Academia Brasileira de Letras. Borges, ilustrador consagrado, inspirou-se na cultura e no patrimônio africanos para criar as ilustrações do livro, enfatizando a representatividade e a diversidade na literatura.



Preparação para a leitura

Mostre o livro e convide os estudantes a explorarem os elementos que compõem a capa, orientados pelas seguintes questões:

- É possível identificar elementos da história? Quais?
- A capa apresenta um pouco da trama do livro? Ela desperta curiosidade e interesse pela leitura da obra? Por quê?
- As cores e ilustrações são chamativas, captam a atenção e ajudam a inferir o conteúdo do livro?

Mostre as ilustrações e deixe-os falar livremente das hipóteses de leitura decorrentes da sua observação. Leia, então, o título, o nome do autor e do ilustrador, bem como a nota da contracapa, que dá pistas claras sobre a narrativa de aventuras. Observe que o autor, Rogério Andrade Barbosa, é um estudioso da literatura oral africana, o que enriquece a obra com referências culturais e mitológicas do continente. A ilustração de Rogério Borges, com traços inspirados em HQs e mangás, promove a conexão entre a cultura juvenil e a cultura africana.

Indique então a leitura individualizada, extraclasse, e informe o tempo que terão para realizar a tarefa.

Leitura e compreensão global do texto



Na data previamente marcada, proponha uma conversa informal sobre o lido, socializando as leituras e os aspectos de que mais gostaram na história.

- De que vocês gostaram na história?
- De que vocês não gostaram?
- Quem são os personagens? Qual deles se destaca? Quais são suas características principais?
- Qual é a trama da história? Como os acontecimentos de desenrolam?
- Há algum conflito ou problema? Quem consegue solucioná-lo? Como?
- Onde se passa a história?



Estudo do texto

Retome, em grande grupo e com o auxílio dos estudantes, a macroestrutura da narrativa:

Situação inicial - onde são apresentados os personagens, o espaço e o tempo em que a narrativa acontecerá.

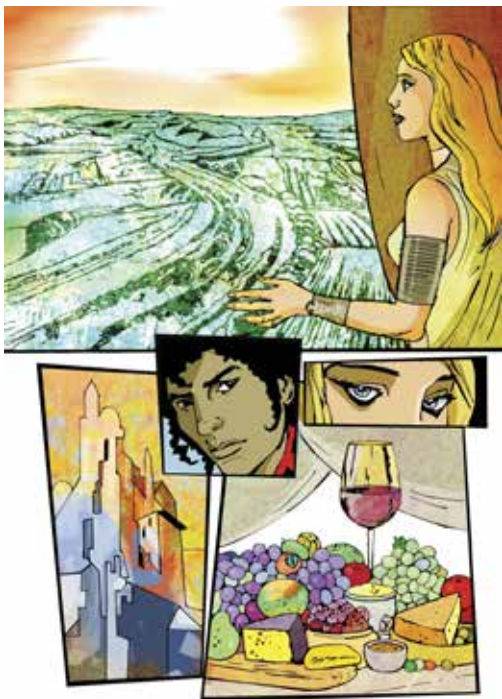
A história apresenta o reino de Zimba, um extenso território habitado por um povo negro e guerreiro, famoso por suas construções de pedra e localizado em um vale cercado por montanhas gigantescas. O tempo da história é indeterminado, descrito como uma época que nenhum historiador pode datar ou localizar com exatidão. Os personagens principais são: Taona, o rei do reino de Zimba; Tangor, o Príncipe Negro, atlético e habilidoso em artes marciais; Ranira, a jovem mais bonita do reino e o grande amor de Tangor.

Complicação - acontecimento que quebra o equilíbrio da situação inicial, revelando um problema a ser resolvido.

O rei adoece e o adivinho da corte revela que apenas a Flor de Fogo, guardada pela Deusa do Sol, pode salvar o rei. Tangor é escolhido para a missão e tem que enfrentar dez obstáculos mortais na busca.

Clímax - ponto de maior tensão da narrativa, onde o protagonista precisa usar toda a sua coragem e inteligência para superar o desafio.

O momento de maior tensão ocorre quando Tangor chega ao castelo da Deusa do Sol e descobre os segredos do lugar. Após uma série de percalços, consegue roubar a Flor de Fogo, enfrentando a ira da rainha e a destruição do castelo.



Desfecho - resolução do problema e conclusão da narrativa.

Tangor retorna a Zimba com a Flor de Fogo e salva a vida de seu pai. A história termina com a recuperação do rei e o casamento de Tangor com Ranira, simbolizando o retorno da paz e da alegria ao reino.

Observe que entre a “complicação” e o “clímax”, muita coisa acontece! Tangor enfrenta dez obstáculos mortais, incluindo criaturas míticas e armadilhas traiçoeiras. Divida os estudantes em grupos e distribua os capítulos do livro que constituem os desafios ou provas a que o personagem é submetido. Peça que cada grupo leia um dos capítulos e identifique os principais elementos da narrativa: personagens, cenário, conflito e resolução do conflito pelo personagem.

Após a leitura, promova um debate com as seguintes perguntas: Qual foi a primeira impressão de Tangor ao se deparar com o obstáculo? Qual foi a estratégia utilizada para vencer o desafio? É possível classificar o personagem como herói? Por quê? Quais são as qualidades/habilidades/características de um herói?





Tangor pode ser classificado como um herói. Ele apresenta características típicas de um herói, como coragem, força, determinação e altruísmo. Enfrenta desafios e perigos extremos para salvar a vida de seu pai e restaurar a paz em seu reino, demonstrando bravura e resiliência ao superar os dez obstáculos em sua jornada.

Coragem: Enfrenta os perigos sem hesitar, como ao lutar contra o tigre de dentes-de-sabre e o gigante descalço e o morcego gigante.

Determinação: Não desiste, mesmo diante de desafios aparentemente insuperáveis, como o labirinto de chamas ou o fosso das serpentes.

Altruísmo: Coloca o bem-estar de seu pai e do reino acima de seus próprios interesses.

Habilidade: Demonstra destreza física e mental, utilizando sua inteligência e treinamento em artes marciais para superar os obstáculos, como ao derrotar o gigante e saltar sobre o fosso.

Sacrifício: Está disposto a arriscar sua vida para cumprir sua missão.

Resiliência: Demonstra força mental e física ao prosseguir com a missão, enfrentando o cansaço, os ferimentos e as adversidades.

Liderança: Resgata as meninas do castelo e as conduz para a segurança, revelando responsabilidade e cuidado com os mais vulneráveis.

Resposta ao texto

Coloque no quadro as questões que seguem:

- Quais valores ou lições podemos aprender com a coragem e determinação de Tangor?
- Como a história aborda temas como representatividade e cultura africana?
- Por que é importante o fato de os personagens principais serem negros?

Solicite que os estudantes escrevam um texto no qual expressem suas aprendizagens e opiniões. Combine um tempo e, depois, promova a leitura voluntária da produção escrita em grande grupo.

A história de Tangor ensina que, mesmo diante de desafios aparentemente impossíveis, é importante perseverar e acreditar em si mesmo, mostrando que o sacrifício pelo bem maior é um valor essencial. Tangor não apenas cumpre sua missão, mas também ajuda as meninas do castelo, mostrando a importância de cuidar dos outros e liderar com responsabilidade.

A narrativa celebra a cultura africana ao ambientar a história em um reino fictício de origem africana, com elementos como a arquitetura de pedras, a savana, os animais e mitos ancestrais.

A escolha de personagens negros como protagonistas valoriza a diversidade, combate estereótipos e oferece modelos positivos para crianças e jovens afrodescendentes, promovendo a autoestima e o reconhecimento de suas histórias e culturas. Além disso, contribui para a inclusão e para a valorização da riqueza cultural africana, ampliando a visão de mundo dos leitores e incentivando o respeito às diferenças.



BNCC – Habilidades

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa [...] diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro [...].

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias [...] tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários [...].

Competência específica da língua portuguesa 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.



Autoria:

Ana Mariza Filipouski e Diana Marchi

Projeto Gráfico:

Laura Spina França
e Camila Garcia Kieling

Ilustrações: Rogério Borges

Diagramação: Juliano Dall'Agnol

Porto Alegre, 2025



edelbra

Edelbra Editora Ltda.

CNPJ: 08.652.668/0001-25 – Telefone: (51) 2118-4400
atendimento@edelbra.com.br – www.edelbra.com.br