

# ***Literatura*** **2025/2026**

***edelbra***



Ilustração: Rafa Antón



**Estimados(as) professores(as):**

É com grande satisfação que apresentamos nosso catálogo 2025-2026 de literatura infantojuvenil. A Edelbra, editora com cinquenta anos de história, tem como propósito promover a cultura e a felicidade das pessoas por meio da força transformadora da leitura.

Nos dedicamos à perfeição no processo editorial até a chegada dos livros às mãos dos leitores. Além disso, criamos e disponibilizamos roteiros qualificados que apoiam o trabalho com a literatura em sala de aula.



Este catálogo reflete nosso compromisso com a literatura brasileira e a valorização da ilustração para o público infantojuvenil. Você encontrará uma vasta seleção de obras organizadas de forma clara para facilitar sua busca:

### **Literatura Infantil**

- **Pré-leitor - Educação Infantil:** Livros para os primeiros contatos com a leitura, apresentam **LETRA BASTÃO** e alguns são acompanhados de **AUDIOLIVRO**.

- **Leitor Iniciante - 1º e 2º ano:** Para crianças que estão começando a ler de forma mais independente.

- **Leitor em Processo - 3º ao 5º ano:** Livros para aprofundar a experiência leitora.

### **Literatura Juvenil**

- **Leitor Fluente - 6º e 7º ano:** Para jovens leitores que buscam narrativas mais elaboradas.

- **Leitor Crítico - 8º e 9º ano:** Obras que incentivam a reflexão crítica.

- **Leitor Crítico - Ensino Médio:** Livros desafiadores para o Ensino Médio.



Allegra Agliardi



Para facilitar a sua consulta, o catálogo inclui os seguintes índices:

- **Índice de Obras:** Lista completa de todos os títulos presentes no catálogo.
- **Livros por Autores:** Organização das obras por autor(a).
- **Títulos por Tema e Etapa Escolar:** Uma ferramenta valiosa para encontrar livros que se encaixam em temas específicos e indicados por faixa escolar. Esta organização permite que pais e professores selecionem obras alinhadas aos interesses dos leitores e aos objetivos pedagógicos.
- **E-books:** livros marcados com essa etiqueta possuem versão eletrônica compatível com ferramentas de acessibilidade.

### **Ler transforma!**

Temos orgulho de nossa trajetória e estamos prontos para acompanhar você e os jovens leitores em suas jornadas literárias.

# Sumário

## Literatura Infantil

*Pré-leitor - Educação infantil.....07*

*Leitor iniciante - 1º e 2º ano.....19*

*Leitor em processo - 3º ao 5º ano.....27*

## Literatura Juvenil

*Leitor fluente - 6º e 7º ano.....47*

*Leitor crítico - 8º e 9º ano.....61*

*Leitor crítico - Ensino Médio.....71*

## Índex

*Índice de Obras.....79*

*Livros por Autores.....81*

*Títulos por Tema e Etapa Escolar.....83*





Gabriela Burin

# ***Literatura Infantil***





## Gato escondido com o rabo de fora

**Rosângela Lima**  
*Ilustrações Rafa Antón*

**LETRA  
BASTÃO**

**AUDIOLIVRO**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diversão e aventura

Diversidade

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

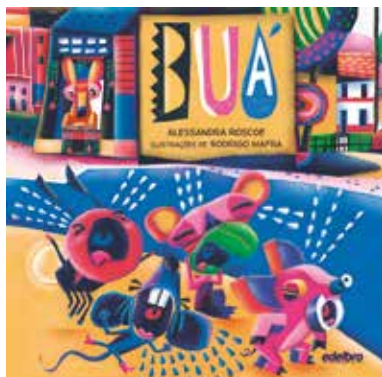
**Prefeitura de BH 2023**  
**Minha Biblioteca SP 2023**

ISBN 978-65-5750-069-9

Capa dura | 17 x 21 cm

32 páginas

Um dos mais conhecidos ditados populares brasileiros deu origem a este livro de rimas divertidas e animais em situações inusitadas, que despertam a imaginação dos pequenos leitores. O projeto gráfico vintage e as ilustrações em lápis de cor de Rafa Antón encantam não somente as crianças, mas também os adultos leitores.



## Buá

**Alessandra Roscoe**  
*Ilustrações Rodrigo Mafra*

**LETRA  
BASTÃO**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

ISBN 978-65-5750-074-3

Capa dura | 21 x 21 cm

32 páginas

Nesta obra para crianças pequenas, os bebês querem o colo das mães, mas elas estão atarefadas e então – buááá – é a maior choradeira. Até que alguém percebe que pode ajudar. Uma história sobre afeto e sororidade que lembra que, para cuidar de uma criança, é preciso uma comunidade inteira.

## Lançamento\_

### Coleção Esperança

LETRA  
BASTÃO

**Gênero:**

Poesia

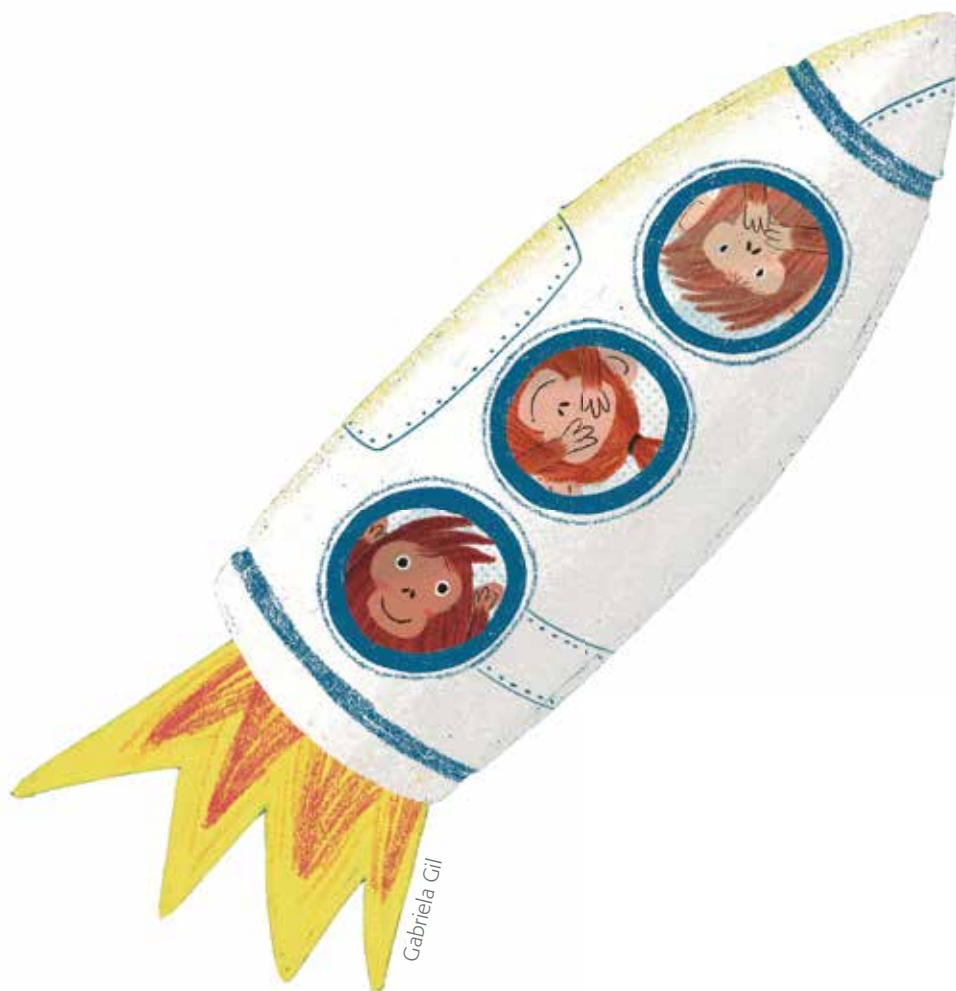
**Temas:**

Diversão e aventura  
Mundo natural e social

Esta coleção especial nasceu das palavras e dos desenhos de escritores e de ilustradores que se uniram para, com poemas e imagens, alegrar dias muito tristes no Rio Grande do Sul. Assim, ela só podia ter um nome: “Esperança”. É um convite para sorrir, para brincar e para imaginar muitas coisas boas.

Brochura | 16 x 23 cm

24 páginas





## Será o bicho?

**Christian David**  
*Ilustrações Rafa Antón*

ISBN: 978-65-5750-153-5

O livro apresenta uma divertida sequência de perguntas poéticas que convidam à imaginação sobre os animais. “Será que o jacaré gosta de cafuné?” e “Será que a capivara cutuca onça com curta vara?” são algumas das questões que brincam com o universo dos bichos. As ilustrações de Rafa Antón são coloridas e divertidas, dando vida às perguntas do texto.



## Sete gatos

**Antônio Schimeneck**  
*Ilustrações Cris Alhadeff*

ISBN: 978-65-5750-151-1

Em uma escada em caracol, sete gatos com personalidades únicas se empoleiram e rolam ao sol. A obra descreve cada um desses felinos de forma poética e cheia de charme. Há o gato de olho azul que se defende “com patada, unha e dente”, a gata malhada que tem medo de tudo e muitos outros. As ilustrações cheias de vida capturam a essência de cada um dos felinos.





## Mangolotango do meu jardim

**Gláucia de Souza**  
*Ilustrações Martina Schreiner*

ISBN: 978-65-5750-152-8

Tangolomango é uma forma de fazer poemas que veio da cultura popular. Um “Mangolotango” é um “Tangolomango ao contrário”! A história poética acompanha o nascimento e crescimento de flores, uma a uma, em um jardim até se tornarem um buquê perfumado. A contagem vai de uma a dez, trazendo rimas e versos que brincam com as palavras. As ilustrações, feitas com formas e cores vibrantes, dão vida ao jardim.

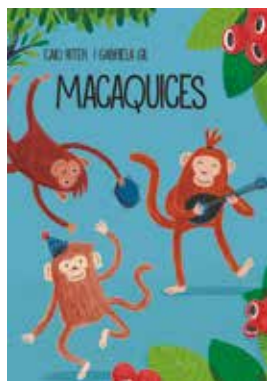


## O elefante

**Alexandre Brito**  
*Ilustrações Laura Castilhos*

ISBN: 978-65-5750-150-4

Os versos apresentam o mundo de um elefante pintor que não se contenta em pintar o óbvio. Suas criações são surpreendentes, como um moinho movido a borboleta e um relógio derretendo na mesa. Com lápis de cor, as ilustrações dão vida ao universo imaginativo do elefante.



## Macaquices

**Caio Riter**

*Ilustrações Gabriela Gil*

ISBN: 978-65-5750-154-2

Estes versos brincam com a origem inusitada de macacos de pelúcia. Eles nascem em latas de refrigerante, em ninhos de palha e até mesmo dentro das orelhas de jegues. Esta obra surpreende os jovens leitores com macaquices, a cada verso e com divertidas ilustrações.



## Coleção Meus

LETRA  
BASTÃO

**Caio Riter**

*Ilustrações Bruna Assis Brasil*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento,  
sentimentos e emoções

Diversão e aventura  
Família, amigos, escola

Esta nova coleção traz textos e imagens que se complementam, estimulam a imaginação e a compreensão de emoções. As criativas ilustrações ampliam as possibilidades e tornam a leitura um momento lúdico, repleto de possibilidades para novas reflexões. O texto, em caixa alta, a torna ideal também para desenvolver as habilidades iniciais de letramento e alfabetização.

Brochura | 21 x 28 cm  
32 páginas



### Meu irmão dinossauro

Os ciúmes e a raiva do irmão mais velho com a chegada de um novo integrante à família são retratados de maneira divertida. Texto e imagem mostram que sentimentos normais não precisam ser julgados, mas compreendidos e aceitos, assim passam e dão chance a sensações positivas.

ISBN: 978-65-5750-052-1



### Minha vó girafa

Uma história de bons momentos e alegria transforma-se em uma despedida poética e delicada, neste livro que ajuda a ressignificar a perda. As situações alegres e bem-humoradas ampliam a imaginação do leitor e ajudam dar novo significado a emoções difíceis.

ISBN: 978-65-5750-051-4



## Meu jacaré de estimação

Quem nunca teve um amigo imaginário para viver aventuras e explorar sentimentos e emoções. Neste livro, o rico e saudável universo interno da criança é retratado em um texto emocionante e divertido, com ilustrações que estimulam a usar esse nosso poderoso recurso.

ISBN: 978-65-5750-053-8



## Meu amigo elefante

Uma visita do amigo elefante rende muitas confusões. Desde a chegada, ele quebra objetos e espalha bagunça por onde passa, deixando a família de cabelo em pé. As ilustrações acrescentam uma camada ao texto e dão pistas de que não foi exatamente o elefante o bagunceiro, aguçando a imaginação dos pequenos leitores. Quem será esse amigo elefante?

ISBN: 978-65-5750-050-7





ISBN 978-65-5750-076-7

Capa dura | 22 x 20 cm

32 páginas

## Merlin

**Allegra Agliardi**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Quando um novo cachorro chega a uma família, demora algum tempo a conhecer-se e a reconhecer-se. É o caso de Merlin que, como um pequeno mago, parece assumir diferentes formas aos olhos de um menino: dragão, borboleta, pantera, leão, orangotango, polvo, elefante.



**PNLD 2022**

ISBN: 978-85-55901-00-3

Brochura | 22 x 21 cm

32 páginas

## Jacaré com jaca

**Rosana Rios**

*Ilustrações Rafa Antón*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Diversão e aventura

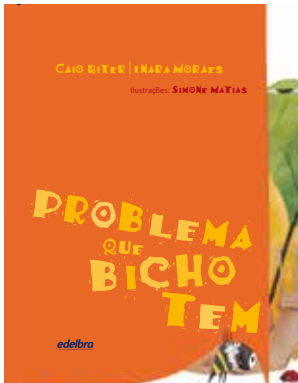
Ecologia

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

Com uma linguagem poética e bem-humorada, o livro apresenta um jacaré que decide mudar de vida e abandona a lagoa, vivendo desastradas aventuras na mata até voltar ao seu habitat natural. Nessa aventura, faz descobertas sobre si e sua forma de ver o mundo. A ilustração, feita a grafite e lápis de cor, é criativa e dialoga com o humor do texto verbal, aproximando-se de forma lúdica dos leitores iniciantes.

**LETRA  
BASTÃO**



**Minha Biblioteca 2019**

ISBN: 978-85-5590-060-0  
Brochura | 21 x 28 cm  
48 páginas

## Problema que bicho tem

**Caio Riter e Inara Moraes**  
*Ilustrações Simone Matias*

**Gênero:**

Adivinhação

**Temas:**

Diversão e aventura

Diversidade

Mundo natural e social

**LETRA  
BASTÃO**

Com frases curtas e rimadas, os autores exploram a curiosidade infantil sobre os animais e recuperam o gênero textual característico da cultura popular, proporcionando diversão e criatividade aos leitores iniciantes. As ilustrações, belas e criativas, colaboram para ampliar o sentido da leitura.



**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-5590-001-3  
Capa Flexível | 21 x 21 cm  
32 páginas

## O segredo debaixo das coisas

**Janaina Tokitaka**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diversidade

Diversão e aventura

Família, amigos, escola

**LETRA  
BASTÃO**

**EBOOK**

Este livro explora a imaginação das crianças e sua influência na percepção que elas têm do cotidiano. As frases curtas e rimadas, além das ilustrações que contam uma história por si mesmas, são ideais para a leitura em família e para os pequenos leitores. O personagem principal da história está curtindo férias na praia, sempre com um livro nas mãos. Ele nos mostra que, por meio da imaginação estimulada pela leitura, mesmo as situações mais usuais, como tomar um sorvete, a hora do banho, as refeições ou a brincadeira com os bichinhos de estimação podem ganhar novos significados. Que tal desvendar o segredo debaixo das coisas?

Coleção Sentidos

Caio Riter

LETRA  
BASTÃO

EBOOK

Gênero:  
Miniconto

Temas:  
Diversão e aventura  
Mundo natural e social  
Primeiras aprendizagens  
Sentidos

As histórias da coleção exploram os cinco sentidos por meio de animais que protagonizam cada descoberta. Recorrendo a adivinhações, rimas e humor, cada sentido é apresentado por um animal diferente, em narrativas ilustradas em páginas duplas que divertem e ampliam o sentido da leitura. Cada texto conta com um ilustrador, ampliando as possibilidades de leitura.

Grampeado | 16 x 23 cm  
16 páginas



**A audição do leão**  
Ilustrações Isabel de Paiva  
ISBN: 978-85-360-1094-6



**O paladar do urso polar**  
Ilustrações Nilton Bueno  
ISBN: 978-85-360-1091-5



**O tato do gato**  
Ilustrações Fábio Sgroi  
ISBN: 978-85-360-1090-8



Fábio Sgroi



**A visão do pavão**  
Ilustrações Martina Schreiner  
ISBN: 978-85-360-1093-9



**O olfato do rato**  
Ilustrações Lúcia Brandão  
ISBN: 978-85-360-1092-2

## Coleção Bicho Não

**EBOOK**
**Alessandra Roscoe**
*Ilustrações Anabella López*
**Gênero:**

Livro de imagem

**Temas:**

 Diversão e aventura  
 Primeiras aprendizagens  
 Sistema alfabético

Recorrendo à rima fácil, a coleção propõe, de forma lúdica, o contato dos leitores com a palavra escrita e com o livro. As ilustrações, que ocupam duas páginas, acentuam o caráter absurdo dos versos e ampliam a possibilidade de as crianças atribuírem novos sentidos à leitura. A sonoridade das cinco vogais do alfabeto é explorada com humor por meio de situações inusitadas que envolvem animais.

 Brochura | 17 x 21 cm  
 32 páginas

**Jacaré não tem chulé**

ISBN: 978-85-66470-28-4


**Jabuti não lê gibi**

ISBN: 978-85-66470-27-7


**Mico não usa penico**

ISBN: 978-85-66470-29-1

**PNLD 2022**

**Minhoca não quer pipoca**

ISBN: 978-85-66470-26-0

**AUDIOLIVRO**

**Urubu não come chuchu**

ISBN: 978-85-66470-30-7

# Coleção Meu Primeiro Clássico



Rosana Rios  
Ilustrações Laura Michell

Gênero: Conto  
Temas: Diversão e aventura  
Ética

Esta coleção traz os contos de fadas que circulam há muitos e muitos anos. Eles são recontados e adaptados, com ritmo e uma linguagem próxima da oralidade, visando o leitor-criança e seu primeiro contato com o livro. As ilustrações atraem o olhar, encantam e ampliam as possibilidades de leitura.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017

Capa dura | 21 x 28 cm  
32 páginas



## Os três porquinhos

EBOOK  
AUDIOLIVRO

Nesta história, três porquinhos constroem suas casas, cada um com um material: palha, madeira e tijolos. O lobo faminto aparece para soprar e bufar e será preciso uma forte construção, além de uma boa dose de esperteza, para que os porquinhos se salvem. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentando sentido a esta história sobre o trabalho duro e a organização.

ISBN: 978-85-5590-010-5



## Os três ursos

EBOOK

Cachinhos Dourados, uma menina muito curiosa, explora a casa de uma família de ursos na qual todos os objetos têm três tamanhos. As histórias da Coleção Meu Primeiro Clássico rememoram fantasias que acompanham gerações, envolvendo toda a família. Nesta versão de Os três Ursos, há o ritmo e a marca da oralidade, estimulando a leitura compartilhada na escola e em família. As ilustrações são ricas, coloridas e divertidas.

ISBN: 978-85-5590-009-9

PNLD 2022



## A princesa e o sapo

Nesta história, uma princesa mal-agradecida recebe a ajuda de um sapo para resgatar seu brinquedo favorito. Em troca, ele pede para ser seu amigo, e uma história de amizade e de novas descobertas propicia ao pequeno leitor o encontro com temas como promessa e honra. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentando sentido a esta história sobre o reino do "era uma vez".

ISBN: 978-85-5590-011-2



## João e Maria

Após se perderem na floresta, os irmãos João e Maria encontram uma casa especial, feita todinha de doces. Mas quem será que mora nessa casa? O livro propicia o contato inicial da criança com os livros e com este conto clássico de fantasia. Estimula a leitura partilhada na escola e em família. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentam sentidos à história.

ISBN: 978-85-5590-012-9



*Lançamento\_No prelo*

## O trem mágico de Sebastião

**Christian David**

*Ilustrações Gabriela Gil*

LETRA  
BASTÃO

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

ISBN: 978-65-5750-149-8

Brochura | 21 x 28 cm

32 páginas

Neste livro, o leitor entra no mundo mágico de Sebastião, onde a rotina é um trem que o leva por vagões cheios de atividades do dia a dia, como tomar café da manhã e almoçar com a família. Quando o trem se atrasa, o mundo de Sebastião vira de cabeça para baixo, e ele precisa encontrar sua própria mágica para se salvar. Uma história encantadora que explora a necessidade de rotina, o desenvolvimento de habilidades para lidar com imprevistos e a magia de criar o próprio caminho para as pessoas no espectro autista.

*Lançamento\_No prelo*

## No coração da Mariana

**Cezar Dias**

*Ilustrações Rafa Antón*

**LETRA  
BASTÃO**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

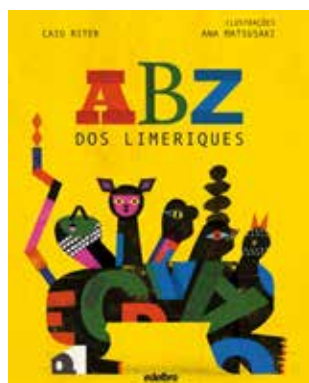
ISBN: 978-65-5750-127-6

Brochura | 21 x 28 cm

48 páginas

Esta é uma história encantadora e poética sobre uma menina autista com uma imaginação contagiante. O livro se inspira em uma interação real entre o autor e uma aluna atípica, dialogando com a inocência e a concretude de Mariana ao inventar a história de dois macacos e um leão. As ilustrações complementam e ampliam a narrativa em versos, sugerindo o universo imaginativo da menina com cores e formas que capturam a atenção e o coração dos jovens leitores. Este livro celebra a singularidade e a imaginação, promovendo a empatia em relação às crianças no espectro autista.





**Altamente Recomendável**  
**FNLIJ 2024**

ISBN: 978-65-5750-066-8

Capa dura

ISBN: 978-65-5750-068-2

Brochura

21 x 28 cm | 32 páginas

## ABZ dos limeriques

**Caio Riter**

*Ilustrações Ana Matsusaki*

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Diversão e aventura

Primeiras aprendizagens

Sistema alfabético

**LETRA  
BASTÃO**

**AUDIOLIVRO**

As aventuras em limeriques fazem deste abecedário um deleite para fruir poesia e conhecer este gênero literário. Limeriques são considerados uma forma de poesia acessível e divertida para crianças, com sua estrutura curta de poemas de cinco linhas que seguem um padrão rítmico. As ilustrações mesclam pintura à técnica de colagem e propõem um livro-arte.



ISBN 978-65-5750-084-2

Brochura | 20 x 25 cm

32 páginas

## A galinha vaidosa e o crocodilo comilão: conto popular da Libéria

**Rogério Andrade Barbosa**

*Ilustrações Maurício Veneza*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diversão e aventura

Diversidade

Empatia e colaboração

Ética

Folclore

Dona Galinha, com seu bico brilhante e penas impecáveis, se vê frente a frente com um desafio inesperado: um crocodilo comilão que não mede esforços para satisfazer seu apetite. Mas não subestime nossa heroína emplumada: ela tem truques na asa que podem surpreender até o mais astuto dos predadores.



**Pref. Municipal do RJ 2012**  
**PNLD PNAIC 2014**  
**PNLD 2018**  
**Minha Biblioteca 2019**

ISBN: 978-85-360-1099-1  
 Capa dura | 21 x 28 cm  
 48 páginas

## Tantos barulhos

**Caio Riter**

*Ilustrações Martina Schreiner*

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Diversão e aventura

Mundo natural e social

**EBOOK**

Os poemas deste livro exploram as sonoridades da vida, brincando com os sentidos dos sons, com palavras e coisas que habitam o universo infantil. As ilustrações colaboram para atrair a atenção do leitor, proporcionando diversão e aventura.



ISBN: 978-85-5590-101-0  
 Brochura | 21 x 28 cm  
 32 páginas

## Roda bicho

**Tiago de Melo Andrade**

*Ilustrações Taisa Borges*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Nesse conto de acumulação, vários animais descobrem que, quando atuam em equipe, respeitando suas diferenças, podem brincar na ciranda e tornar a vida muito mais divertida. A narrativa também resgata cantigas de roda do folclore nacional. A ilustração, colorida e atraente, colabora para a compreensão do texto e amplia a potencialidade de leitura e fruição.



ISBN 978-65-5750-083-5  
Brochura | 21 x 28 cm  
32 páginas

## O ministro e a flauta mágica

**Milton Célio de Oliveira Filho**  
Ilustrações *Gabriela Burin*

**Gênero:**  
Conto  
**Temas:**  
Diversão e aventura  
Ética

LETRA  
BASTÃO

Sumiu o tesouro do rei!

O ministro diz que foram os ratos! Como resolver este mistério? Neste reconto, escrito em versos metrificados, o autor adiciona humor e novas situações à história do folclore alemão, popularizada pelos Irmãos Grimm, de um flautista que foi contratado para livrar a cidade de Hamelin de uma infestação de ratos. Os personagens extravagantes e as cenas inusitadas ganham vida nas ilustrações da argentina Gabriela Burin. Afinal, nem todo mal vinha dos roedores...



ISBN 978-65-5750-072-9  
Brochura | 20 x 25 cm  
32 páginas

## A sopa supimpa

**Milton Célio de Oliveira Filho**  
Ilustrações *Laura Michell*

**Gênero:**  
Conto  
**Temas:**  
Diversão e aventura  
Ética

LETRA  
BASTÃO

O conto português *A sopa de pedra* em uma versão genuinamente brasileira – bem-humorada e inovadora. Por meio de poemas compostos por rimas métricas exatas em cada verso o autor conta a história de um viajante faminto e esperto que encontra uma pedra e tem a ideia de tornar este item nada apetitoso em um primoroso jantar. Para isso, conta com a ajuda de um curioso e bom samaritano.

**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-78-9

Brochura | 21 x 21 cm

48 páginas

## Konsumonstros

**Florence Breton****Gênero:**

Livro de imagens

**Temas:**

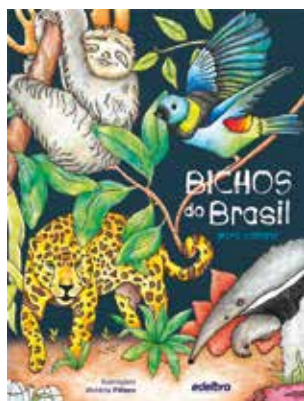
Ética

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Sustentabilidade

A história trata, de forma bem-humorada, do cotidiano de seres que vivem para consumir e da crise provocada pela falta de espaço para tantos objetos: como e onde descartá-los? As imagens predominam, apresentam o contexto e ampliam a possibilidade de leitura. Imagem e texto levam o leitor a refletir sobre o consumo desnecessário e, também, sobre o meio ambiente (as paisagens naturais, as plantas e os animais) por ele afetado.

**Informativo**

ISBN: 978-85-5590-006-8

Brochura | 21 x 28 cm

24 páginas

## Bichos do Brasil para colorir

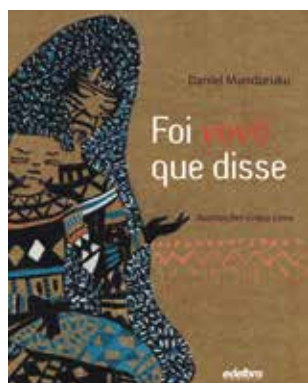
**Alessandra De Lazzari***Ilustrações Victória Piffero***Gênero:**

Livro para colorir

**Temas:**

Ecologia

As páginas deste livro são uma floresta com macaco-prego, jararaca-verde, sapo venenoso, onça-pintada e outros bichos do Brasil para colorir. Textos didáticos e lúdicos acompanham cada animal, com informações sobre habitat e principais hábitos.



## Foi vovó que disse

**Daniel Munduruku**

*Ilustrações Graça Lima*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Cultura indígena

Diversidade

Mundo natural e social

Natureza

Sustentabilidade

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015**

**Acervo básico FNLIJ 2014/2015**

**Leituraço 2015 SP**

**Minha Biblioteca 2018/2019**

**Pref. de Belo Horizonte 2018**

**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-87-1

Brochura | 21 x 28 cm

24 páginas

O pequeno Kaxiborempô, uma criança de 6 anos de idade, que nasceu no meio da floresta, narra a história de seus ancestrais e o seu dia a dia. Conduzidos por ele, que se reporta aos ensinamentos ouvidos de sua avó, os leitores aprendem a respeito do mundo natural e social da cultura indígena. São motivados também a refletir sobre o respeito ao outro e à convivência pacífica, em harmonia com a natureza. As ilustrações, com cores fortes, ocupam a página inteira e valorizam as inferências dos alunos sobre o conteúdo da história.



## O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil

**Daniel Munduruku**

*Ilustrações Cica Fittipaldi*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Cultura Indígena

Diversidade

Diversão e aventura

Ecologia

Mundo natural e social

**Altamente Recomendável**

**FNLIJ 2023**

**Prefeitura de BH 2023**

**Minha Biblioteca SP 2023**

ISBN: 978-65-5750-056-9

Brochura

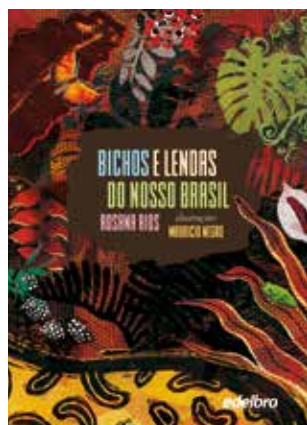
ISBN: 978-65-5750-057-6

Capa dura

20 x 25 cm | 48 páginas

Neste livro, o leitor acompanha a narrativa de Kaxi em sua primeira viagem à cidade, desde o miolo da floresta até as caixinhas de morar. O leitor que embarcar nessa jornada vai se surpreender com a maneira de Kaxi ver o mundo, divertir-se com suas interpretações e refletir sobre o papel da natureza e da ancestralidade em cada cultura. As belas ilustrações de Cica Fittipaldi acrescentam um riquíssimo universo imagético e poético que tornam este livro uma obra essencial na formação dos jovens leitores.





**Altamente Recomendável**  
**FNLIJ 2020**  
**Prêmio Minuano de**  
**Literatura 2020 - Ilustração**

ISBN: 978-85-5590-102-7

Capa dura | 17 x 25 cm

40 páginas

## Bichos e lendas do nosso Brasil

**Rosana Rios**

*Ilustrações Mauricio Negro*

**Gênero:**

Lendas

**Temas:**

Diversidade

Folclore

Mundo natural e social

Aves, répteis e anfíbios que compõem a fauna brasileira são apresentados nesse livro em quatro lendas de diferentes regiões do país. Os recontos são enriquecidos com informações que valorizam a participação dos animais no contexto natural, fornecendo dados que ampliam a visão dos leitores sobre eles e dão fundamento ao imaginário da comunidade que criou as histórias.





**Gênero:**  
Novela  
**Temas:**

Diversão e aventura  
Mundo natural e social  
Patrimônio histórico e cultural  
Projetos interdisciplinares

**Informativo**

Brochura | 17 x 21 cm

## O Clube do Mistério

**Edson Antoni**

*Ilustrações Manoel Veiga*

As novelas apresentam quatro amigos que formam uma espécie de sociedade secreta. Eles reúnem-se em uma árvore, na casa-sede, que fica no quintal de um de seus membros, onde inventam aventuras, planejam desafios, formulam experiências.



### O Clube do Mistério

ISBN: 978-85-66470-43-7  
64 páginas

A trama da narrativa desenvolve-se a partir de uma descoberta accidental, que leva os meninos a investigarem e conhecerem melhor o lugar onde vivem, entendendo as transformações pelas quais a cidade deles passou ao longo dos anos.



### O Clube do Mistério e as cores da natureza

ISBN: 978-85-66470-88-8  
56 páginas

Apoiados nas etapas de uma investigação científica, as crianças conhecem melhor o seu contexto, o consumo humano e os riscos que a falta de consciência ambiental pode impor ao ecossistema.



### O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço

ISBN 978-85-66470-43-7  
56 páginas

Os amigos Laura, Frederico, Ana e Francisco reúnem-se na casa da árvore para desvendar mistérios sobre o nosso planeta e o sistema solar, criando um projeto em forma de revista.

## Coleção A a Z

Gláucia de Souza

Ilustrações Taline Schubach

LETRA  
BASTÃO

EBOOK

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Diversão e aventura

Sistema alfabético

Capa dura | 17 x 25 cm

32 páginas

Por meio de quadrinhas, com rimas fáceis e divertidas, o leitor tem acesso às letras do alfabeto. As ilustrações ampliam as possibilidades de leitura, com muitas cores e delicadeza.



### Um jardim de A a Z

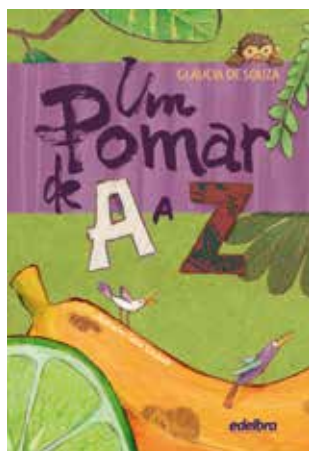
**Tema:**

Ecologia (flores)

Tendo como tema a natureza, o livro apresenta o abecedário em quadrinhas e leva o leitor para um passeio a um jardim divertido e colorido, com flores como o cravo, a lavanda, o narciso, a rosa e o xique-xique do sertão.

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013**

ISBN: 978-85-360-1154-7



### Um pomar de A a Z

**Tema:**

Ecologia (frutos)

Tendo como tema um pomar, o livro apresenta o abecedário em quadrinhas por meio de uma salada de frutas colorida, com pencas de banana, favas de tamarindo, olhos de jamelão e até o bicho da goiaba.

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013**

ISBN: 978-85-360-1150-9



## Uma partida de A a Z

**Tema:**  
Esportes

O livro apresenta o abecedário em quadrinhas, apoiado em rimas com palavras-chave do futebol, a paixão dos brasileiros. Um texto divertido que une futebol e poesia.

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013**

ISBN: 978-85-66470-16-1



## Um susto de A a Z

**Temas:**  
Aventura, mistério e fantasia  
Folclore

Tendo como tema o susto e o medo, o texto apresenta o abecedário e traz, do universo lúdico das crianças, monstros mitológicos, fantasmas assustadores, dentre outros, como a Cuca, o Pé-grande, o vampiro, a bruxa...

ISBN: 978-85-66470-97-0



## Coleção Quem Foi que Disse

**Rosana Rios**

**Gênero:**  
Conto

**Temas:**  
Autoconhecimento,  
sentimentos e emoções  
Diversão e aventura  
Ética  
Fake news  
Mundo natural e social  
Protagonismo feminino

Estas narrativas mostram um lado diferente das histórias tradicionais. Além de um reconto, elas dão voz a alguns personagens, revelando o que teriam pensado e sentido diante das situações em que se envolveram. A partir da alteração do foco narrativo, é possível mergulhar na história pelo ponto de vista das personagens, num exercício lúdico que amplia a leitura e instiga a imaginação do leitor.

Capa dura | 16 x 23 cm  
48 páginas



### A bela no bosque adormecida

*Ilustrações Simone Matias*

O conto de fadas “A Bela Adormecida” é conhecido como a história de uma princesa que dormiu cem anos, foi acordada pelo beijo de um príncipe e eles viveram felizes para sempre. Neste reconto, a palavra é dada também à princesa e à sogra. A ilustração auxilia a contextualizar a narrativa.

ISBN: 978-85-66470-66-6



### A menina do capuz vermelho

*Ilustrações Taline Schubach*

Um dos contos de fadas mais conhecidos de todos os tempos apresenta uma menina de capa vermelha que, ao levar uma cesta com pães e bolos para a sua avó, encontra um lobo. A versão ilustrada deste livro é diferente aqui, a protagonista usa um capuz vermelho, encontra um lobisomem e, antes do final feliz, precisa superar algumas provas mágicas, como atravessar um rio e um portal. Além do narrador, a palavra é dada à avó e ao lobo.

ISBN: 978-85-66470-94-9

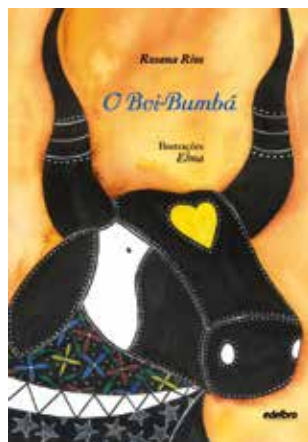


## Maria Borralheira

*Ilustrações Lúcia Brandão*

Um dos contos de fadas mais conhecido de todos os tempos apresenta uma garota que é maltratada pela madrasta e que, graças a um sapatinho, torna-se princesa. A versão contada neste livro é diferente daquela: aqui, a protagonista tem uma vaquinha mágica, há três velhinhas que se revelam fadas, três dias de festa na igreja e transformações bizarras. Além do narrador, a palavra também é dada à Maria e à madrasta.

ISBN: 978-85-66470-68-0



## O Boi-Bumbá

*Ilustrações Elma*

Uma das narrativas mais conhecidas do folclore brasileiro, presente em diversos estados, com diferentes nomes, conta a história de um boi que foi sacrificado por Francisco, um trabalhador, para atender ao desejo que sua mulher grávida tinha de comer língua de boi. O livro, com ilustrações que remetem ao folclore brasileiro, relata – além do conto tradicional – os pontos de vista do boi e da Mãe Catirina.

**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-91-8



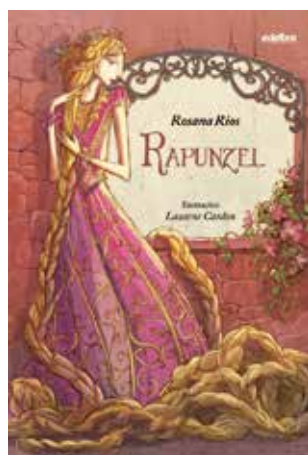


## Pele de asno

*Ilustrações Mateus Rios*

Este conto de fadas ilustrado acontece em um reino muito rico e próspero. A morte inesperada da rainha desencadeia uma tragédia, pois ela fez o rei prometer que só se casaria novamente se encontrasse uma moça mais bela e mais sábia que ela. Passado um tempo, o rei descobre que a única jovem capaz de superar a esposa era sua própria filha. Desesperada, a jovem pede ajuda para uma velha senhora que a aconselha a pedir ao rei coisas impossíveis. Como o rei satisfaz seus desejos, ela foge vestindo uma pele de asno. Neste reconto, a palavra também é dada à princesa e ao asno.

ISBN: 978-85-66470-67-3



## Rapunzel

*Ilustrações Laurent Cardon*

A história inicia quando um casal de camponeses engravida e a mulher tem o desejo de comer rapunzel, um legume verde e abundante no quintal da vizinha, uma fada muito má. O marido o rouba, é descoberto e obrigado a entregar a menina logo ao nascer. Rapunzel cresce prisioneira em uma grande torre, onde só tem contato com a fada madrinha, até que é descoberta por um príncipe que passeava na floresta. Depois, acontecem várias peripécias até o final feliz. Neste livro, a voz é dada também à fada e ao príncipe.

ISBN: 978-85-66470-96-3





**Finalista Jabuti 2014**  
**Acervo Básico FNLIJ 2015**  
**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-21-5  
 Capa dura | 17 x 25 cm  
 40 páginas

## Um caramelo amarelo camarada

**Dilan Camargo**

*Ilustrações Miguel Tanco*

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Família, amigos e escola

Com versos, som, ritmo, bom humor, criatividade e ilustrações coloridas, a obra apresenta o universo infantil contemporâneo. Aspectos do cotidiano, como a escola e a vida familiar, ou o crescimento e a convivência próxima com as novas tecnologias, transformam a leitura de poemas em uma experiência prazerosa que favorece o estabelecimento de uma relação positiva entre o leitor e a leitura.



**Finalista Jabuti 2013**  
**Prêmio AGES – Livro do Ano 2013**  
**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013**  
**Prefeitura de BH 2024**

ISBN: 978-85-360-1151-6  
 Capa dura | 21 x 28 cm  
 40 páginas

## Com afeto e alfabeto

**Dilan Camargo**

*Ilustrações Jacobo Muñiz*

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

As brincadeiras com as palavras e as rimas, além das formas dos poemas deste livro, asseguram diversão para seus leitores. Ao mesmo tempo, estimulam a imaginação e propõem descobertas e relações sociais mais amplas, que ultrapassam a realidade imediata. O universo lúdico do circo está presente na ilustração. Juntas, palavra e imagem desafiam o leitor a mobilizar razão e sensibilidade para atribuir sentidos ao lido e ressignificar a experiência de ler.

**LETRA  
BASTÃO**



ISBN: 978-85-360-1149-3  
Capa Flexível | 17 x 25 cm  
176 páginas

## O livro dos porquês

**Gianni Rodari**

*Ilustrações Giulia Orecchia*

*Tradução Michele Iacoca*

CLÁSSICO  
MUNDIAL

**Gênero:**

Poemas e outros textos

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Por que os cabelos crescem? Por que o mar é salgado? Por que eu sou eu? Neste livro, “porque sim” não é resposta. O premiado escritor Gianni Rodari, ao responder perguntas de seus leitores, mostra, de um jeito muito divertido, que tudo tem explicação. Ela pode ser lógica e objetiva, mas também repleta de imaginação e poesia. As ilustrações, com muitas cores, ampliam as possibilidades de leitura.



**Minha Biblioteca 2019  
PNLD 2023**

ISBN: 978-85-5590-095-2  
Capa dura | 20 x 25 cm  
32 páginas

## Momotaro

**Lúcia Hiratsuka**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Empatia e colaboração

Ética

Mundo natural e social

Esta história da cultura oriental apresenta um herói que luta para salvar a aldeia de seus pais adotivos, contando, para isso, com o auxílio de vários animais e de um bolinho mágico que lhes dá muitos poderes. As ilustrações também se reportam à cultura oriental, recorrendo à pincelada, à leveza e à simplicidade da arte do sumiê, uma técnica japonesa.



## Abecedário dos bichos

**Klévisson Viana**

*Xilogravuras Eduardo Ver*

**Gênero:**

Cordel

**Temas:**

Ecologia

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Sistema alfabético

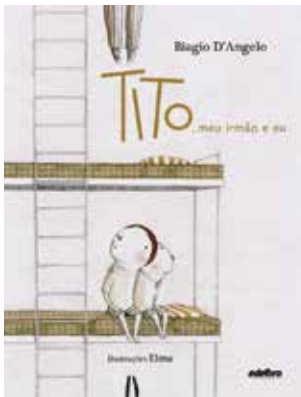
**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2014**  
**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-20-8

Brochura | 21 x 28 cm

64 páginas

Recorrendo aos recursos da literatura de cordel e ao reino animal, este livro aborda, de forma lúdica, a escrita alfabética. As xilogravuras acentuam o gosto de observar a representação dos animais e dialogam com o texto escrito, ampliando a possibilidade de as crianças imaginarem os bichos que desconhecem e desenvolverem curiosidade a respeito da convivência humana com todos eles. Palavra e imagem desafiam o leitor a atribuir novos sentidos à experiência de ler.



## Tito, meu irmão e eu

**Biagio D'Angelo**

*Ilustrações Elma*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Morte

**Leituraço 2015 SP**  
**PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-71-0

Capa dura | 21 x 28 cm

48 páginas

Do ponto de vista do menino narrador, duas histórias são contadas e colocam uma família diante da finitude da vida. O tema é tratado com delicadeza e revela a sabedoria da infância ao lidar com o desconhecido, favorecendo processos de amadurecimento das emoções e dos sentimentos, como o luto e a dor. A linguagem poética e as belas ilustrações ampliam a possibilidade da leitura de temas considerados difíceis de serem tratados com crianças.



**PNLD 2023**

ISBN: 978-85-66470-02-4

Capa dura | 17 x 21 cm

40 páginas

## Uma aventura no sonho

**Leo Cunha**

*Ilustrações Martina Schreiner*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Isabela é uma adolescente em plena fase de crescimento que está desconfortável com as mudanças de seu corpo, o que expressa em seus sonhos, sempre cheios de espelhos. Simbolicamente, é por meio de um sonho que a menina adquire uma imagem positiva de si, depois de viver aventuras em que a esperteza e a coragem são ingredientes indispensáveis para o autoconhecimento.



ISBN: 978-85-5590-098-3

Brochura | 21 x 24 cm

36 páginas

## O livro de uma letra só

**Rosana Rios**

*Ilustrações Romont Willy*

**Gênero:**

Minicontos

**Temas:**

Diversão e aventura

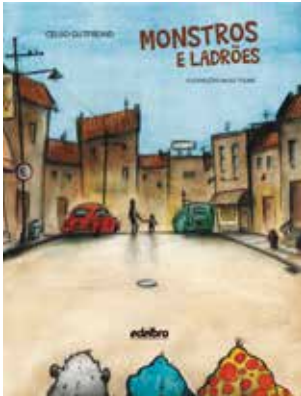
Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Sistema alfabético

Primeiras aprendizagens

O livro apresenta um abecedário com pequenas narrativas construídas integralmente com palavras iniciadas pela letra do alfabeto a que se refere. Essa situação, inusitada e criativa, é apresentada por uma avó que coleciona histórias relacionadas a sua família. A ilustração, que simula registros antigos, também diverte, desafia à criatividade e reforça aspectos relacionados à passagem do tempo e à genealogia familiar.



ISBN: 978-85-5590-037-2  
Brochura | 21 x 28 cm  
32 páginas

## Monstros e ladrões

**Celso Gutfreind**

*Ilustrações Paulo Thumé*

**LETRA  
BASTÃO**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções (medo)

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Por que falar sobre medos? Porque eles podem ser reais, e é preciso estar fortalecido para enfrentá-los, mas também é bom se sentir protegido quando eles aparecem. É o que ocorre durante o passeio urbano que fazem pai e filho quando, de forma sutil, personagens ficcionais e reais atemorizam o menino e são enfrentados com a simplicidade do pai.



ISBN: 978-85-66470-22-2  
Capa dura | 21 x 28 cm  
32 páginas

## Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola

**Celso Gutfreind**

*Ilustrações Martina Peluso*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções (ansiedade, medo)

Família, amigos, escola

Entender o tempo não é simples. No entanto, todos temos uma concepção a respeito do assunto. Inclusive as crianças, que aprendem a lidar com o passado, o presente e o futuro, cada uma à sua maneira. Neste livro, o leitor conhecerá uma menina que não queria ir à escola, mas conhece Dona Tempa, uma senhora que a ajuda a superar seus medos.



## O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas

**Georgina Martins**

*Ilustrações Laura Michell*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diversão e aventura

Ética

Mundo natural e social

Protagonismo feminino

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013**  
**Altamente Recomendável FNLIJ 2013**  
**50 melhores livros 2012 - Jornal**  
**O Estado de São Paulo**  
**PNL D 2023**  
**Prefeitura de BH 2024**

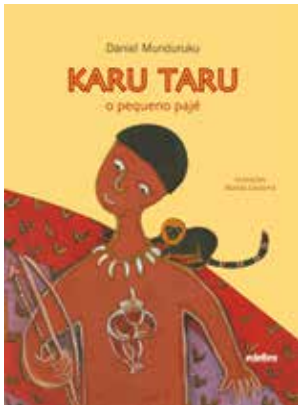
ISBN: 978-85-360-1152-3

Capa dura | 17 x 25 cm

64 páginas

O livro traz três histórias encantadas com uma princesa da cor da noite, um príncipe muito mal-educado e um menino que não queria ser príncipe de jeito nenhum. Histórias que são contadas de bisavó para avó, de avó para mãe e de mãe para filho desde o tempo em que os animais falavam, as bruxas castigavam crianças sapecas e as fadas se salvavam dos perigos e feitiços mais terríveis.





## Karu Taru – o pequeno pajé

**Daniel Munduruku**

*Ilustrações Marilda Castanha*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Cultura indígena

Diversidade

Mundo natural e social

Sustentabilidade

**PNBE 2014**  
**Prefeitura de BH 2024**

ISBN: 978-85-360-1153-0

Brochura | 21 x 28 cm

32 páginas

Karu Taru tem só nove anos, e espera-o uma tarefa imensa: suceder o pajé da sua aldeia e conquistar a confiança de seu povo. Ele não entende por que foi escolhido. Entre conversas com os pais, vivências com o velho sábio e uma incrível viagem ao mundo dos sonhos, Karu Taru faz grandes descobertas. A narrativa e as ilustrações apresentam ao leitor aspectos da cultura indígena, de seus lugares e de sua gente, e estimulam o respeito à diferença.



## Bichos daqui, de lá e de além

**Caio Riter**

*Ilustrações Anuska Allepuz*

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

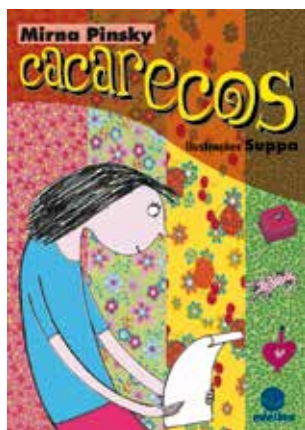
**PNLD 2023**

ISBN: 978-85-66470-95-6

Brochura | 21 x 28 cm

48 páginas

Os poemas brincam com a linguagem e falam de animais, apresentando um universo bem próximo das crianças. De forma lúdica e original, o poeta trata de bichos que existem e que não existem, apelando para o humor e o inusitado para provocar a identificação e o encantamento do leitor. As ilustrações dão vitalidade e acentuam o movimento do texto, ao mesmo tempo em que desafiam a atribuir novos sentidos ao lido e ressignificar a experiência de ler.



**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008**

ISBN: 978-85-360-0924-7  
Capa dura | 17 x 25 cm  
32 páginas

## Cacarecos

**Mirna Pinsky**  
*Ilustrações Suppa*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Família, amigos, escola

A vida cotidiana de três irmãos é contada do ponto de vista da caçula, que se julga a mais organizada de todos, mas é sempre responsabilizada pelo que acontece em casa, seja pela desorganização de cada um, seja pelas estripulias que faz Platão, o cão da família. A menina tolera tudo, menos que os irmãos mexam em seus cacarecos, cuidadosamente escondidos dos parentes, mas não do cão, que come até mesmo os poemas que sua mãe escreve, provocando grande confusão.



ISBN: 978-85-5590-014-3  
Brochura | 17 x 25 cm  
40 páginas

## Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais

**Ana Lasevicius**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Ética

Fake news

Personagens estranhos, como uma menina sem dentes, um menino muito fraco, um homem medroso e uma mulher que vive dentro de uma jaula, passeiam pelos contos de fadas, com direito a floresta encantada, uma casa feita de doces, bruxa, lobo e até uma baratinha tonta. Uma história divertida em que tudo pode ser verdade, ou mentira!



## Que treco é esse?

**Maira Suertegaray**

*Ilustrações Carlos Velázquez*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diversidade

Ecologia

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

### Informativo

ISBN: 978-85-5590-096-9

Brochura | 23 x 21 cm

36 páginas

Mel é uma “peixinha” que faz descobertas a partir do momento em que se engancha em um objeto estranho. Ao longo da história, são apresentadas características da fauna e dos ambientes marinhos. A obra, fartamente ilustrada, problematiza os impactos da ação humana nos oceanos, incentiva o respeito pelo ambiente e promove a consciência ecológica.



## O palhaço e a bailarina

**Antonio Carlos Viana e Sônia Maria Machado**

*Ilustrações Joana Lira*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diversidade

Diversão e aventura

Empatia e colaboração

Mundo natural e social

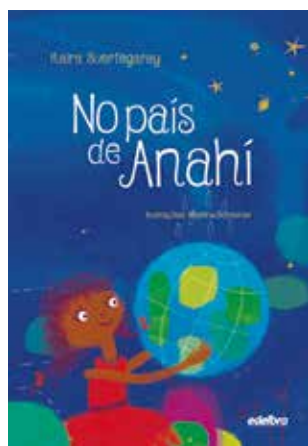
**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008  
PNLD complementar 2013**

ISBN: 978-85-360-0939-1

Brochura | 17 x 25 cm

32 páginas

Alegria era uma cidade triste, até que um dia chegam o palhaço e a bailarina, grandes atrações do circo. A arte e a diversão tomam conta da cidade, mas também dividem a população: “Quem é o melhor, o palhaço ou a bailarina?”. O conflito é resolvido quando os personagens se unem e criam um novo espetáculo, que combina o que cada um sabe fazer melhor. As ilustrações, em cores fortes, provocam o olhar do leitor-criança, acentuam o gosto de observar os detalhes, dialogam com o texto escrito e ampliam as possibilidades de leitura.



### Informativo

ISBN: 978-85-66470-89-5  
Brochura | 17 x 25 cm  
32 páginas

## No país de Anahí

**Maira Suertegaray**

*Ilustrações Martina Schreiner*

**Gênero:**

Conto

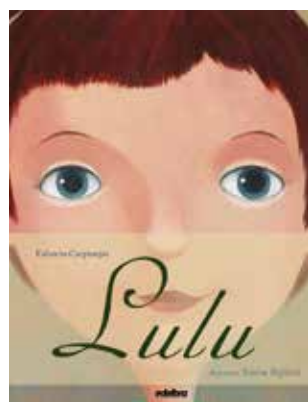
**Temas:**

Ética

Diversidade

Mundo natural e social

As diferenças fazem do país de Anahí um lugar muito interessante. Nele, vivem pessoas diferentes, com ideias diferentes, de todas as cores, de todas as formas. Cada região tem seus costumes e a fronteira é um lugar de integração. As ilustrações dão um colorido todo especial ao livro.



**Prefeitura de São Paulo  
2015, 2016, 2017  
PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-70-3  
Capa Dura | 21 x 28 cm  
32 páginas

## Lulu

**Fabrício Carpinejar**

*Ilustrações Serena Riglietti*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

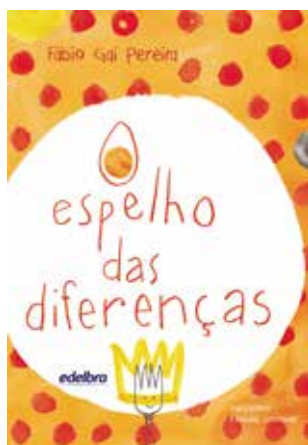
Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

O livro apresenta Lulu, menina com deficiência auditiva, e a relação dela com sua mãe, quando o afeto e o companheirismo favorecem o entendimento e a interação entre as duas. Com uma percepção singular, a menina é desafiada a conhecer o mundo pela observação e pela sensibilidade. As ilustrações, por sua vez, representam, em imagens, cor e proporção entre as figuras, a falta do som, formando uma interessante unidade com o texto escrito para mostrar o cotidiano de Lulu.



### Informativo

ISBN: 978-85-66470-44-4  
Brochura | 17 x 25 cm  
32 páginas

## O espelho das diferenças

**Fábio Gai Pereira**

*Ilustrações Martina Schreiner*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Diálogos com a Filosofia

Ética

Mundo natural e social

Esta história nasceu de uma pergunta sobre ovos e deu pano pra manga: cresceu e levou o personagem perguntador a muitas outras perguntas, que trouxeram mais dúvidas, que viraram outras tantas que demandavam respostas. A narrativa é um estímulo para reflexões de natureza filosófica e dá conta da necessidade de reflexão para resolver problemas.



### Informativo

ISBN: 978-85-5590-000-6  
Brochura | 17 x 25 cm  
32 páginas

## Os números primos e seus sobrinhos

**Gloria Kirinus**

*Ilustrações Martina Schreiner*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

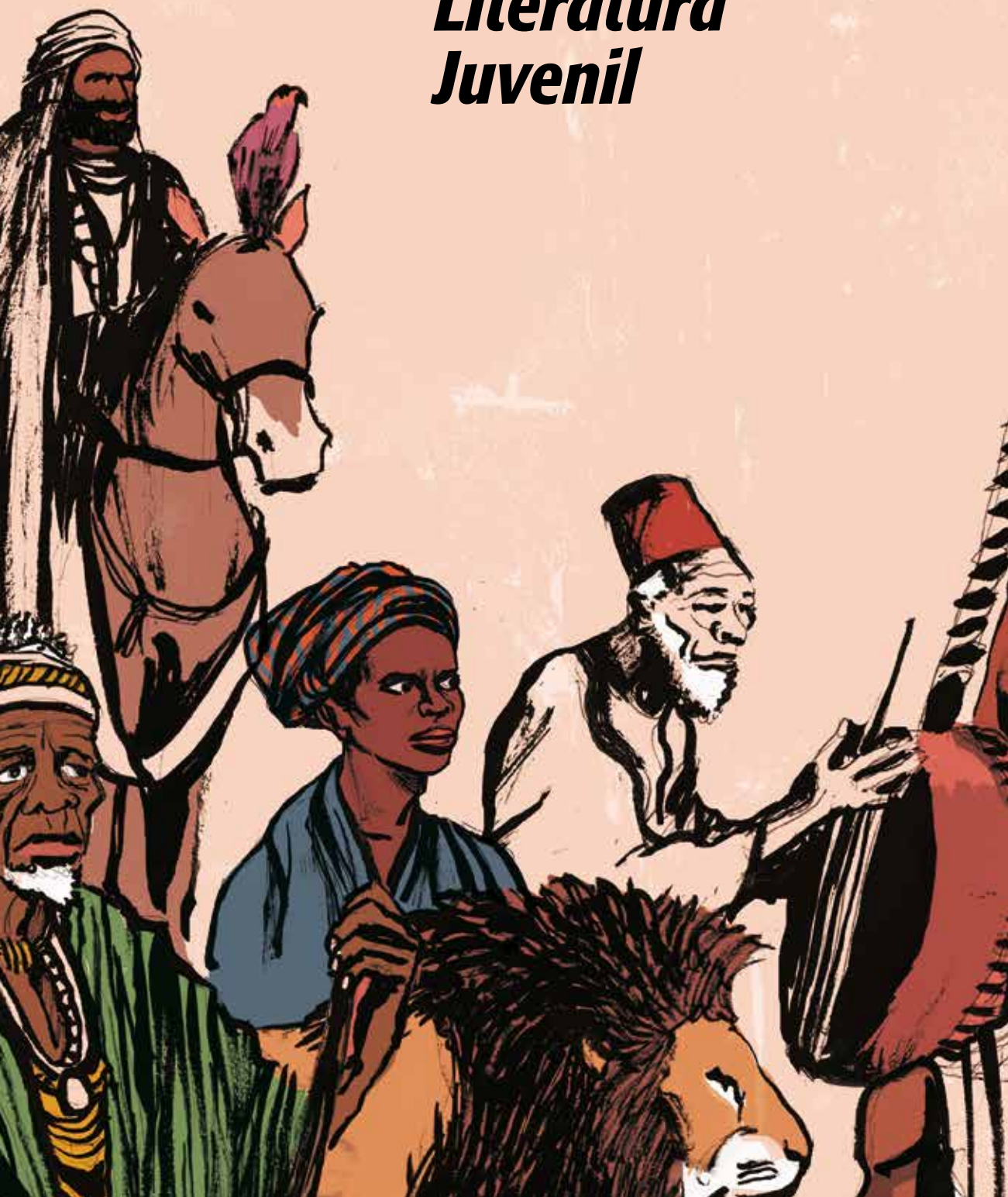
Diálogos com a História e a Filosofia

Família, amigos e escola

Matemática

Nesta história de números e de letras, o leitor descobrirá a natureza lúdica da matemática. Único é o personagem que, rodeado de filosofia, de poesia e de liberdade criativa, apresenta seus inúmeros “parentes” e mostra ao leitor que o universo da matemática pode ser bem divertido. O projeto gráfico complementa o texto e amplia a possibilidade de leitura.

# ***Literatura Juvenil***





ISBN: 978-65-5750-079-8  
Brochura | 17 x 25 cm  
40 páginas

## As três tarefas: conto nigeriano

**Rogério Andrade Barbosa**

*Ilustrações Angelo Abu*

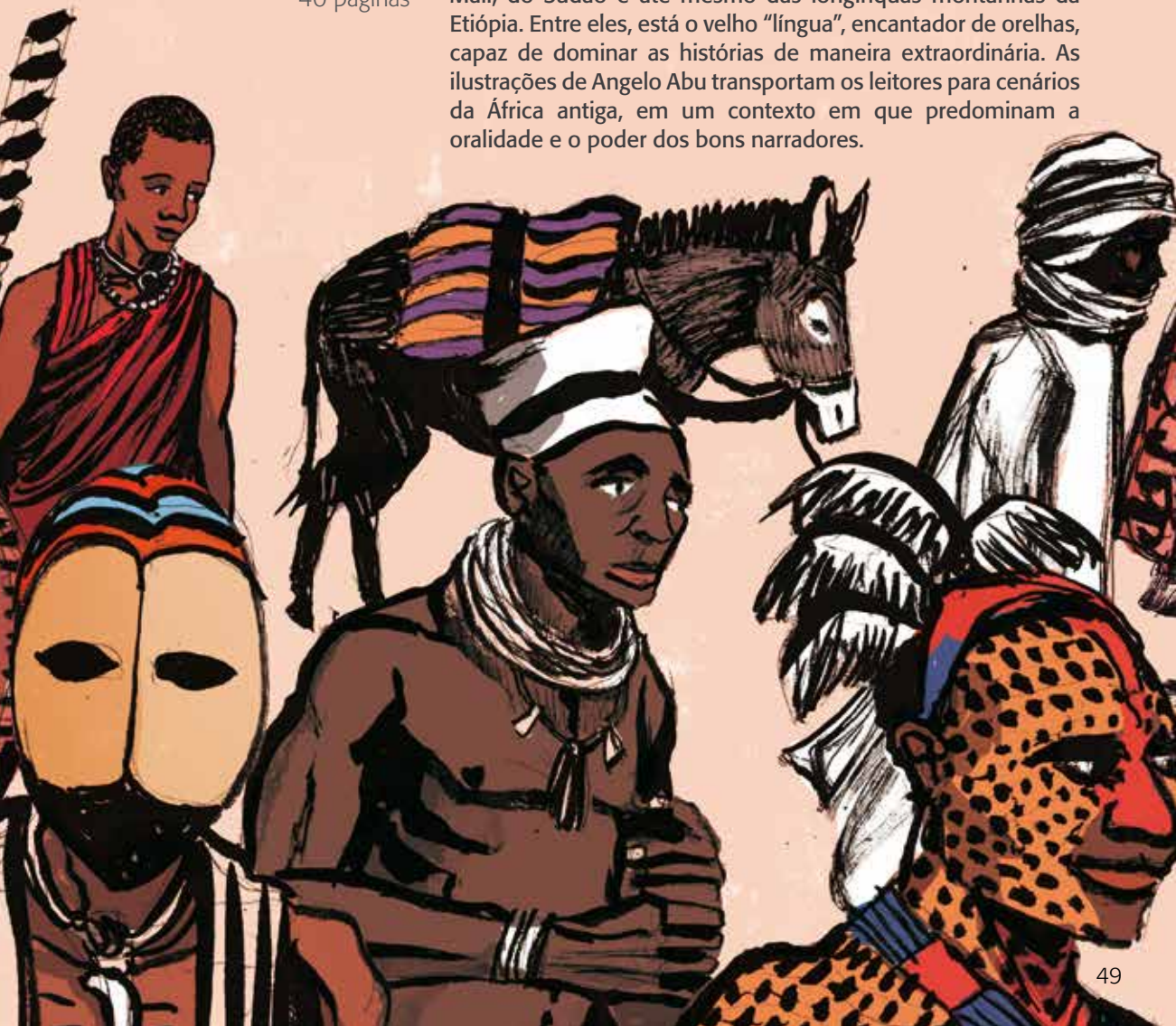
**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia | Cultura africana | Diálogos com a história e a filosofia | Folclore

Neste conto tradicional africano, reescrito pelo reconhecido autor e pesquisador Rogério Andrade Barbosa, aquele que vencer três tarefas aparentemente impossíveis, propostas pelo emir da cidade de Kano, no território da atual Nigéria, ganha uma fabulosa recompensa em ouro. Os competidores vêm do Mali, do Sudão e até mesmo das longínquas montanhas da Etiópia. Entre eles, está o velho “língua”, encantador de orelhas, capaz de dominar as histórias de maneira extraordinária. As ilustrações de Angelo Abu transportam os leitores para cenários da África antiga, em um contexto em que predominam a oralidade e o poder dos bons narradores.



*Lançamento\_No prelo*

## O príncipe negro e a flor de fogo

**Rogério Andrade Barbosa**  
*Ilustrações Rogério Borges*

Gênero: Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia | Cultura africana

Diversidade | Empatia e colaboração

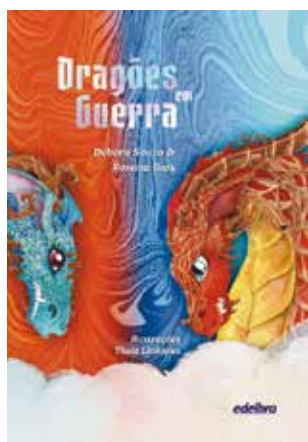


Esta aventura conta a história do jovem guerreiro Tangor, o Príncipe Negro, em uma jornada épica para encontrar a lendária Flor de Fogo e salvar seu pai. Tangor enfrenta dez obstáculos perigosos, como um tigre dentes-de-sabre, um gigante descalço e um vampiro voador. As ilustrações valorizam as cenas de ação e ambientam, com cores vibrantes, a imaginação dos jovens leitores que acompanham esta saga.

ISBN: 978-65-5750-146-7

Brochura | 18 x 25 cm

80 páginas



**Prefeitura de BH 2024**

ISBN 978-65-5750-077-4  
Brochura | 16 x 23 cm  
88 páginas

## Dragões em guerra

**Débora Souza e Rosana Rios**  
Ilustrações *Thaís Linhares*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Bruna e André são colegas de escola e colecionadores de dragões. Bruna faz pouco da coleção de André. André diz que Bruna só tem dois ou três dragões, o resto é lagarto ou jacaré. Apesar da implicância, eles acabam produzindo, juntos, uma exposição sobre esses seres fantásticos! Este é um livro divertido, colorido, informativo e cativante, contado a partir dos pontos de vista (muito diferentes, por sinal!) desses dois personagens. As ilustrações feitas à mão mostram toda a variedade dos dragões. Misturado à história principal, os leitores acompanham, ainda, um levantamento minucioso que conta “tudo sobre dragões”, abordando curiosidades e a mitologia desses seres fantásticos.



## *Lançamento\_No prelo*

# O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes

**Helena Gomes e Elaine Pasquali Cavion**

*Ilustrações Lucas Eklipe*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos e escola

Folclore

ISBN: 978-65-5750-147-4

Brochura | 16 x 23 cm

112 páginas

Conheça Isadora Yaga, uma bruxa adolescente que vive em um mundo parecido com o nosso, mas com dragões, duendes e feitiços. Ela compartilha histórias incríveis de sua família bruxa, como as travessuras de suas tias chi-frudas e as desventuras da tia Azarina, que vive às voltas com sua “sorte azarada”. Ao final de cada história, Isadora compartilha seus conhecimentos com os jovens leitores, oferecendo poderosos manuais práticos. Com eles, é possível aprender a sobreviver a visitas desagradáveis, manter a sorte ao seu lado, sobreviver a ghouls e outros monstros, se livrar dos preconceitos e muito mais.

As ilustrações de Lucas Eklipe, inspiradas no anime e mangás, instigam a imaginação dos leitores, apresentando personagens e cenários por meio de cores vívidas, ângulos criativos, movimento e traços marcantes. Com uma narrativa leve, bem-humorada e cheia de situações cotidianas com um toque mágico, o livro aborda temas como amizade, família e autodescoberta, incentivando a valentia e o respeito às diferenças.





## Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória

**Daniel Munduruku**  
Ilustrações *Odilon Moraes*

**Gênero:**  
Novela  
**Temas:**  
Cultura Indígena  
Diversidade  
Diversão e aventura  
Ecologia  
Mundo natural e social

**Cátedra UNESCO de Leitura**  
**PUC-RIO 2023**  
**Altamente Recomendável**  
**FNLIJ 2024**  
**Prefeitura de BH 2024**

ISBN 978-65-5750-073-6  
Capa dura  
ISBN 978-65-5750-067-5  
Brochura  
17 x 25 cm | 48 páginas

“Meu vô Apolinário é um livro de memórias e conta o encontro de uma criança com um velho, seu avô. Eu o fiz pensando em unir gerações, unir o presente e o passado como uma teia. Mostrar que nós somos o futuro ancestral e que nós temos responsabilidade na construção dessa teia universal que nos une ao infinito. Costumo dizer que este é o livro mais importante para mim porque o escrevi entre lágrimas. Este livro tem uma força – a força da ancestralidade.” — Daniel Munduruku



## Lançamento\_No prelo

### Canoadas à meia-noite

Roni Wasiry Guará

Ilustrações Fernando Zenshō

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Cultura indígena

Diversidade

Empatia e colaboração

ISBN: 978-65-5750-120-7

Brochura | 21 x 28 cm

48 páginas



Esta é uma história sobre ancestralidade, amizade e amadurecimento. A narrativa acompanha a jornada de Wasiry e um grupo de jovens guerreiros indígenas, incluindo a primeira mulher a participar dessa expedição. Guiados por um sábio avô, eles buscam o segredo das “sementes das estrelas”. Esta aventura, cheia de ensinamentos, leva os personagens a refletir sobre o valor da vida. Mais do que uma busca por riquezas, o livro é uma ode à sabedoria ancestral e à importância de cuidar do que é sagrado. As ilustrações favorecem a composição dos personagens, a união do grupo e os cenários noturnos da história.

## Coleção Mil e Uma Noites no Sertão

**Tiago de Melo Andrade**

*Ilustrações Eduardo Ver*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Folclore

Protagonismo feminino

Nesta coleção, contos da tradição popular são adaptados e recontados a partir do contexto brasileiro.



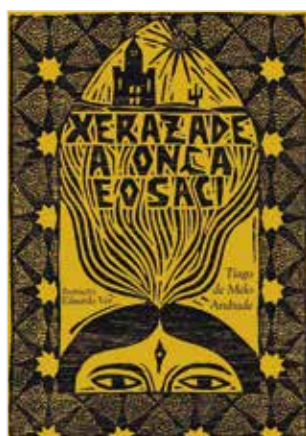
ISBN: 978-85-66470-90-1

Capa dura | 16 x 23 cm

72 páginas

### Ali Babá e os quarenta cangaceiros

Ali Babá era lenhador, mas o trabalho não lhe rendia o suficiente para o sustento da família. Diferente do irmão, que casara com moça de posses, Ali Babá vivia numa casa humilde e lutava para colocar comida na mesa. Um dia, a sorte lhe sorriu e encontrou um tesouro que melhorou suas condições, mas gerou grande confusão com o irmão. As ilustrações, em xilogravura, ajudam a contextualizar a história do folclore universal no Nordeste brasileiro.



ISBN: 978-85-66470-52-9

Capa dura | 16 x 23 cm

80 páginas

### Xerazade, a onça e o Saci

No sertão brasileiro, as mil e uma noites de Xerazade ganham as cores locais. A personagem, moça feita, com a imaginação abastecida pelos livros, conquista o coração do coronel, marcado pela traição da esposa anterior. Nesta história de mistério e fantasia, há espaço para uma onça, “sob a pele da qual se esconde um demônio”, e para o Saci e suas peripécias. As xilogravuras reforçam a relação do conto persa com o folclore brasileiro.

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015**

**Acervo básico FNLIJ 2014/2015**

**Finalista do Prêmio Jabuti 2015**





**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015**  
**Altamente Recomendável FNLIJ 2015**  
**Minha Biblioteca 2018**  
**PNLD 2020**

ISBN: 978-85-66470-58-1  
 Capa dura | 16 x 23 cm  
 64 páginas

## As três faces da moeda

**Heloisa Prieto**  
*Ilustrações Janaína Tokitaka*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Fake news

Reconto das tradições japonesa e europeia, as narrativas da coletânea recorrem ao maravilhoso para tratar de valores humanos, com situações que envolvem aprendizagens éticas e de bons sentimentos. Partem de realidades distantes no tempo e no espaço (como é próprio dos contos maravilhosos), destacam-se pela humanidade dos seus protagonistas e criam uma espécie de mundo paralelo, no qual as regras não estão aparentes e tudo pode acontecer.



**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017**  
**Altamente recomendável FNLIJ 2017**  
**Minha Biblioteca 2019**

ISBN: 978-85-66470-99-4  
 Capa dura | 16 x 23 cm  
 96 páginas

## A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis

**Heloisa Prieto**  
*Ilustrações Jan Limpens*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Esta coletânea reúne histórias de diferentes países e culturas, recontadas da tradição oral celta e algumas adaptadas a partir de versões resgatadas por William Yeats e Joseph Jacobs. Os contos narram aventuras em terras mutantes, sonhos misteriosos, finais inesperados, climas fantasmagóricos e personagens transgressores.

## Coleção As Aventuras de Rita Pancada

**Tiago de Melo Andrade**

*Ilustrações Laura Michell*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Protagonismo feminino

Protagonismo juvenil

A coleção, composta por narrativas de viagem, recorre à fantasia e ao humor para dar a conhecer o mundo real, aproximando a personagem e seus leitores da vida cotidiana de diferentes territórios. As novelas apresentam aspectos da geografia, da sociedade e dos costumes dos povos que ali habitam.

Brochura | 16 x 23 cm

136 páginas



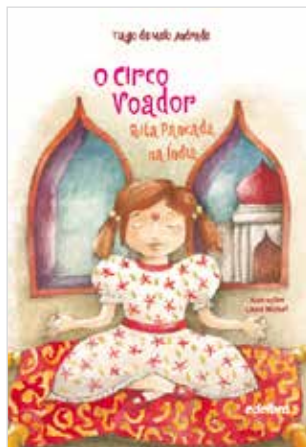


## O gato xadrez: Rita Pancada na China

Nesta novela, a protagonista, uma brasileira atrapalhada, acaba vivendo grandes aventuras em viagem à China. Me-te-se em divertidas confusões, mas também faz amizades que possibilitam sua volta para casa, fazendo-a perceber o quanto é estimada por todos.

**PNLD 2020**

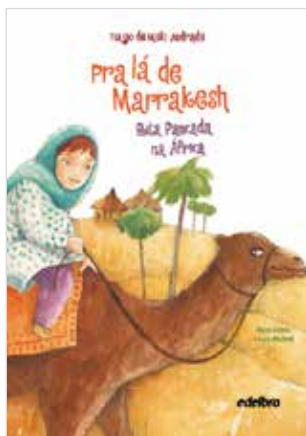
ISBN: 978-85-5590-003-7



## O circo voador: Rita Pancada na Índia

Nesta novela, a atrapalhada Rita aventura-se na Índia, depois de ser raptada de Formiga pelo dono de um circo que passa a exibi-la como "a garota mais trapalhona do mundo". Na Índia, decide fugir com um menino do circo. Ambos conhecem vários monumentos, bem como hábitos e costumes da vida cotidiana de povos do lugar. Ao sentirem saudades de casa, começam a voltar, não sem antes prenderem seu raptor.

ISBN: 978-85-5590-005-1



## Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África

Nesta novela, as confusões de Rita Pancada dão a conhecer uma região da África que inclui o Congo, a Tanzânia, a Tunísia e o Marrocos (África Central e do Norte), explorando aspectos da geografia e dos costumes dos lugares. De quebra, faz amizade com a filha de uns cientistas e ajuda a desvendar um crime.

**Prefeitura de BH 2024**

ISBN: 978-85-5590-004-4



**PNLD 2020**  
**Minha Biblioteca 2021**

ISBN: 978-85-66470-98-7  
Capa Flexível | 16 x 23 cm  
80 páginas

## **Espertos, espertinhos, espertalhões**

**Ernani Ssó**

*Ilustrações Rodrigo Rosa*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Nesta coletânea de contos de esperteza, conhecidos, muitas vezes, a partir de histórias orais, representativas de diferentes países – como a Mongólia, a Espanha, a Rússia e o Brasil –, aparecem personagens que sempre querem levar vantagem em tudo, não importam os meios que serão usados. Onde isso vai dar? Em diversão, com certeza! E em reflexão também, pois, mesmo que sejam histórias que existem há muito tempo, elas fazem lembrar alguns espertinhos que ainda estão por aí...



ISBN: 978-85-66470-56-7  
Brochura | 14 x 21 cm  
64 páginas

## **Maria degolada, santa assombrada**

**Caio Riter**

*Ilustrações Joãocaré*

**Gênero:**

Lenda

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Protagonismo feminino

É uma história de assombração que provoca medo e suspense, explora a cultura popular e apresenta uma personagem jovem que rompe com as normas sociais e é assassinada pelo namorado. Nesta lenda urbana, característica da cidade de Porto Alegre/RS, a jovem é transformada em santa e em assombração. As ilustrações de Joãocaré colaboram para criar o clima da narrativa.



ISBN: 978-85-360-1146-2  
Capa dura | 16 x 23 cm  
72 páginas

## No escuro – sete histórias tenebrosas de bruxa

**Ernani Ssó**

*Ilustrações Eloar Guazzelli*

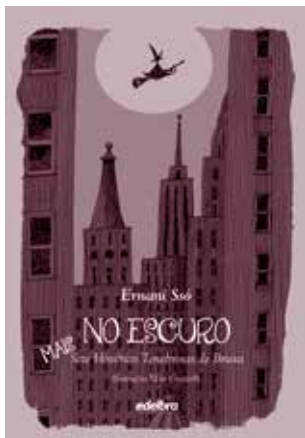
**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Coisas estranhas acontecem na hora mais escura da noite mais escura. São sete histórias de bruxas de todos os tipos, irmã gêmea de princesa, bruxa doida pra casar, que faz às vezes de Papai Noel... Com bom humor, fantasia e muita aventura, o sobrenatural toma conta da narrativa. As ilustrações e o projeto gráfico contribuem para acentuar o clima de mistério e medo.



**Prêmio Açorianos de  
Literatura-Infantil 2014  
PNLD 2020**

ISBN: 978-85-66470-15-4  
Capa dura | 16 x 23 cm  
80 páginas

## No escuro – mais sete histórias tenebrosas de bruxa

**Ernani Ssó**

*Ilustrações Eloar Guazzelli*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

O livro apresenta sete histórias de bruxa que estimulam a imaginação do leitor. A partir de uma expressão deflagradora das ações – “Na noite mais escura do ano, na hora mais escura da noite” –, aparecem situações divertidas e criativas, de aventura, de mistério e de fantasia, que possibilitam pensar em valores humanos e fomentam o gosto pela leitura literária. O projeto gráfico e as ilustrações contribuem para acentuar o clima de mistério e medo.



ISBN: 978-85-66470-84-0  
Brochura | 14 x 21 cm  
104 páginas

## Falando sozinha

**Toni Brandão**

*Ilustrações Carla Irusta*

**Gênero:**

Romance

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Ecologia

Empatia e colaboração

Família, amigos e escola

Protagonismo juvenil

Para comunicar-se com seus meios-irmãos que moram em outro estado, a protagonista escreve e-mails nos quais conta o que está acontecendo com sua vida. O problema é que a garota tem muitos bichos de estimação e vai se separar deles porque vai se mudar para um apartamento, e sofre com isso.



ISBN: 978-85-66470-55-0  
Brochura | 14 x 21 cm  
168 páginas

## Televisinhos

**Toni Brandão**

*Ilustrações Marcelo Cipis*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos e escola

Protagonismo juvenil

Este romance infantojuvenil apresenta o cotidiano de um grupo de amigos e vizinhos do mesmo prédio que se envolvem em uma confusão. Para evitar a demissão injusta do porteiro, resolvem conversar com os demais moradores, percorrem diversos apartamentos e entram em contato com questões relacionadas à ética, ao preconceito, ao respeito às diferenças. Simultaneamente, aparecem também as formas de relacionamento entre as pessoas mediadas pelas novas tecnologias.



## No meio da multidão: como encontrar seu poema

**Heloisa Prieto, Victor Scatolin**

*Projeto gráfico Luciana Facchini*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade | Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Patrimônio histórico e cultural

Poesia | Projeto de vida

**Catálogo de Bolonha  
FNLIJ 2017  
Altamente recomendável  
FNLIJ 2017  
PNLD 2021  
Minha Biblioteca 2019**

ISBN: 978-85-5590-013-6

Brochura | 16 x 23 cm

88 páginas

Nesta novela, escrita a quatro mãos, poemas norteiam caminhos e transformam vidas. Nela, Caíque quer aprender a rimar. Olha as estrelas, observa as flores, e nada. Até que lê um poema de Leminski e aprende a liberdade de inventar. Ângelo recebe os versos de Maiakovski como retribuição pelos sambas de Cartola que canta. Francisco, corretor imobiliário, impressionado pela curiosidade sensível de Caíque, permite que ele visite a biblioteca da casa que está à venda.



## Minha carta ao mundo: como rastrear sua história

**Heloisa Prieto, Victor Scatolin**

*Projeto gráfico Luciana Facchini*

**Gênero**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

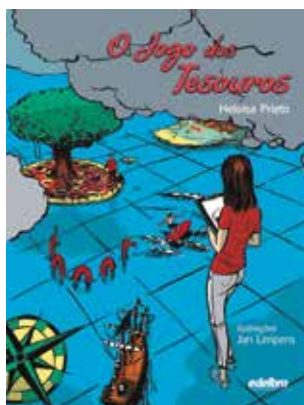
Patrimônio histórico e cultural

ISBN: 978-65-5750-019-4

Brochura | 16 x 23 cm

88 páginas

Nesta novela, os lugares, os personagens e as histórias de No meio da multidão – como encontrar seu poema se cruzam com outras narrativas e mostram que toda vida é poesia e também uma carta ao mundo. Contém uma minien-ciclopédia de escritores e grandes contadores de histórias.



**PNLD 2020**

ISBN: 978-85-66470-39-0

Brochura | 21 x 28 cm

96 páginas

## O jogo dos tesouros

**Heloisa Prieto**

*Ilustrações Jan Limpens*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

Protagonismo feminino

Nesta novela, a protagonista é uma garota com poucos amigos, que sofre *bullying* de uma colega muito popular em sua turma. Por acaso, conhece um garoto que faz intercâmbio na escola e se apaixona por ele, o que também ocorre com sua "inimiga". Os conflitos que decorrem da formação desse triângulo amoroso são oportunidades para Marinês crescer, enfrentar as crises da adolescência, planejar um objetivo e persegui-lo como em um jogo, recebendo como prêmio seu direito à individualidade e à vivência plena de sua condição juvenil e feminina.



ISBN: 978-85-66470-93-2

Brochura | 21 x 28 cm

88 páginas

## O caso dominó

**Heloisa Prieto**

*Ilustrações Jan Limpens*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

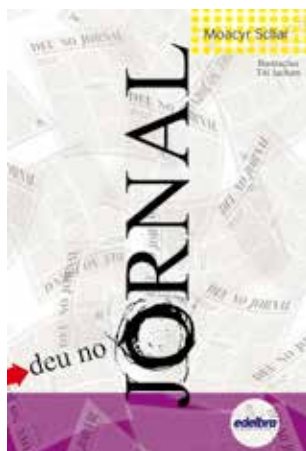
Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

Protagonismo feminino

A protagonista, Marinês, vive crises e riscos típicos da adolescência. Encontra em uma forma de jogar dominó, colocando uma peça atrás da outra, de modo que, ao derubar uma, todas as demais vão caindo até o final, uma maneira de simbolizar seus conflitos pessoais. Refletir sobre o "efeito dominó" possibilita que compreenda melhor as etapas de seu crescimento, sua forma de se relacionar com o espaço social, com os outros, descobrir e alargar as fronteiras de seu mapa pessoal por meio do enamoramento e do amor.



## Deu no jornal

**Moacyr Scliar**

*Ilustrações Titi Juchem*

**Gênero:**

Crônica

**Temas:**

Fake news

Família, amigos e escola

Mundo natural e social

As crônicas desta coletânea tematizam aspectos relacionados à criança, à família e ao cotidiano. Nasceram de notícias publicadas em jornais e apresentam personagens incomuns e desfechos inesperados.

**Altamente Recomendável FNLIJ 2008**  
**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008**  
**PNBE 2010/2011**  
**Prefeitura de BH 2024**

ISBN: 978-85-360-0948-3

Capa dura | 16 x 23 cm

32 páginas



## A banda na garagem

**Moacyr Scliar**

*Ilustrações Andrés Sandoval*

**Gênero:**

Crônica

**Temas:**

Ética

Fake news

Mundo natural e social

As crônicas desta coletânea nasceram de notícias publicadas na Folha de S. Paulo e na Folha *on-line*, entre 2009 e 2010. Elas possibilitam compreender a vida contemporânea em múltiplos aspectos e tratam de acontecimentos do cotidiano, destacando-lhes o que possuem de inusitado, bizarro ou humorístico.

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015**  
**Acervo básico FNLIJ 2015**  
**PNLD 2020**

ISBN: 978-85-66470-57-4

Capa dura | 14 x 21 cm

72 páginas



### Informativo

**Prix le Goût des Sciences 2009**  
**Meilleur ouvrage "La science expliquée aux jeunes"**  
**Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche**

ISBN: 978-85-360-1155-4  
 Brochura | 16 x 23 cm  
 336 páginas

## O príncipe das nuvens

**Christophe Galfard**

*Ilustrações Vicent Dutrait*

*Tradução Luciano Machado*

**Gênero:**

Romance

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Mundo natural e social

Sustentabilidade

O protagonista deste romance infantojuvenil, que mescla aventura com explicações científicas, é Tristam, que vive sobre uma nuvem em alguma parte do vasto oceano. Sua aldeia, Blueberry, foi erguida longe de tudo para esconder a filha do Rei das Nuvens do Norte. Quando o exército do déspota volta à nuvem e cerca seus habitantes, Tristam e seu amigo Tom conseguem escapar. Na busca pela princesa, eles descobrem o plano sinistro do tirano: transformar o clima do planeta e usá-lo como arma de guerra. Para impedi-lo, eles viajam pelo céu e compreendem o que são relâmpagos, nuvens, o que esconde a noite, o porquê das cores do céu. O livro é complementado por anotações e fotos sobre nuvens e corpos celestes.



**2000: Prix Socières dans la catégorie romans 9-12 ans**

ISBN: 978-85-360-1156-1  
 Brochura | 16 x 23 cm  
 136 páginas

## O menino oceano

**Jean-Claude Mourlevat**

*Tradução Luciano Machado*

**Gênero:**

Romance

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Numa noite de tempestade, o pequeno Yann acorda seus seis irmãos mais velhos, todos gêmeos, e avisa que devem sair de casa, porque estão sob ameaça do pai violento. Sem titubear, todos fogem, e assim começa uma odisséia em direção ao oceano. Cada capítulo é narrado por uma personagem que, de alguma forma, acompanhou a jornada dos irmãos, proporcionando diferentes versões de uma mesma história. Trata-se de uma releitura contemporânea de o "Pequeno Polegar", de Charles Perrault.



## Uma aventura corsária

**Helena Gomes**

*Ilustrações Rodrigo Rosa*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História

Folclore

Morte

Protagonismo feminino

Sociedade, sustentabilidade e futuro

**Prêmio Odisseia da  
Literatura Fantástica 2020**

ISBN: 978-85-5590-103-4

Brochura | 16 x 23 cm

256 páginas

Em uma história que apresenta como pano de fundo o cenário das grandes navegações exploratórias (século XVI), humanos e criaturas mitológicas, ou deuses e semi-deuses, interagem em uma aventura pelos continentes, atracando no Brasil colonial. O que está em jogo são valores como liberdade, conquistas e amizades, que o grupo descobre em meio a magias, perigos e ameaças, narrados pela principal protagonista, a jovem escrava Anya.



## Sofia e Mônica

**Leonardo Brasiense**

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

ISBN: 978-85-66470-42-0

Brochura | 14 x 21 cm

96 páginas

Manter uma amizade verdadeira nem sempre é fácil, exige esforço. O livro apresenta a história de duas adolescentes que se tornam amigas íntimas e enfrentam juntas algumas etapas do crescimento, tais como a primeira paixão, o ciúme, o estranhamento por se reconhecerem diferentes, apesar dos pactos de amizade eterna que fazem. O livro é ilustrado com fotos do autor.

## Coleção Pedacos de Vida

**Fabrizio Carpinejar**  
*Ilustrações Ana Pez*

**Gênero:**  
Crônica  
**Temas:**

Autoconhecimentos,  
sentimentos e emoções  
Família, amigos, escola

A coleção apresenta a biografia do olhar paterno. Os textos trazem memórias da vida do cronista com os filhos e os sentimentos despertados pela paternidade. As ilustrações de Ana Pez, de página inteira, intercalam as crônicas e ampliam as possibilidades de leitura.

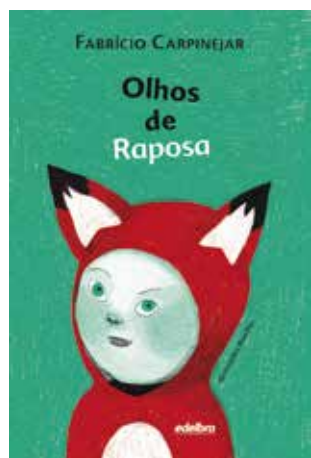
Brochura | 14 x 21 cm



### Deixa a criança ser tímida

Nas crônicas, o narrador (pai) compara a infância que viveu com a que seus dois filhos estão vivendo. Traz temas como a separação dos pais e a reação dos filhos a essa situação; a experiência como pai de primeira viagem e, depois, como pai de uma filha entrando na adolescência, além de assuntos sobre a educação dos filhos, tudo com muito bom humor.

ISBN: 978-85-66470-46-8  
120 páginas



### Olhos de raposa

As crônicas trazem reflexões sobre o papel de pai, lembrando episódios, fatos de sua infância, comparando-os com sua vida com seus filhos: o seu comportamento, quando criança, era diferente do apresentado pelos filhos? Com textos curtos e de linguagem coloquial, o autor estabelece um diálogo com o leitor, que interage com os acontecimentos e, muitas vezes, identifica-se com as ações tomadas pelas personagens.

ISBN: 978-85-66470-45-1  
128 páginas



## Segredos de um violino

Os filhos seguem o exemplo dos pais? O que é ser filho? O que é ser pai? Essas são algumas das perguntas por meio dos quais o narrador reflete sobre as suas dificuldades em ser pai, a diferença que existe em ser filho e, agora, ser pai. Os textos são curtos e de linguagem simples, com pitadas de humor, ironia e lirismo.

**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015**  
**Altamente Recomendável FNLIJ 2015**

ISBN: 978-85-66470-53-6  
 112 páginas



## Tão eu, tão você

Neste livro, as crônicas são cartas, bilhetes, recados do pai, que tentam refazer o contato fragilizado com a filha mais velha, e mensagens da filha na forma de cartas, *e-mails*, letras de música. Duas vozes e dois olhares sobre a delicada relação pai-filha e suas possibilidades de espelhamentos.

**PNLD 2021**

ISBN: 978-85-66470-92-5  
 80 páginas

**Box da coleção Pedacos de Vida**



## Coleção Medo

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

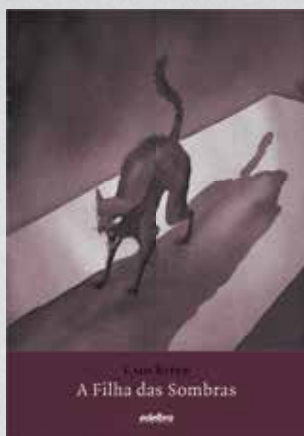
Aventura, mistério e fantasia

Autoconhecimento,

sentimentos e emoções

Brochura | 16 x 23 cm

Os livros desta coleção apresentam seres fantásticos como anjo, bruxa, fada, lobisomem e vampiro vivendo no mundo de hoje. Eles têm as alegrias e preocupações próprias da juventude. Nas histórias há aventura, terror e elementos da vida cotidiana, como crise com os pais, descoberta do amor, amizade, escola, dúvidas existenciais.



### A filha das sombras

**Caio Riter**

*Ilustrações Mateus Rios*

Esta história fantástica é narrada por Dora, a protagonista, que, desde o dia em que nasceu, numa sexta-feira 13 de agosto, é atormentada pela morte do pai e pelo abandono da mãe, a quem vê só uma vez por ano, no dia de seu aniversário. Ao completar 15 anos, situações estranhas a levam a desvendar o mistério que envolve sua vida e a encontrar respostas para ajudá-la a viver dali para frente.

ISBN: 978-85-360-1163-9 | Brochura

152 páginas

**Finalista do Prêmio Jabuti 2012**  
**PNBE 2013**



### Os dentes da noite

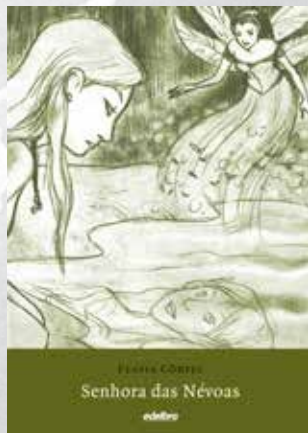
**Caio Riter**

*Ilustrações Rogério Coelho*

Esta história, com pitadas de terror, traz Maria, uma garota que vê sua vida mudar após uma viagem à Itália: aquilo aconteceu de verdade ou tudo não passou de alucinação? Marta, Sexto, Abraão e outros personagens estranhos revelarão que a vida é muito mais do que aparenta ser, que outros mundos existem dentro deste e que ela terá que fazer uma opção.

ISBN: 978-85-66470-36-9 | Brochura

152 páginas



## Senhora das névoas

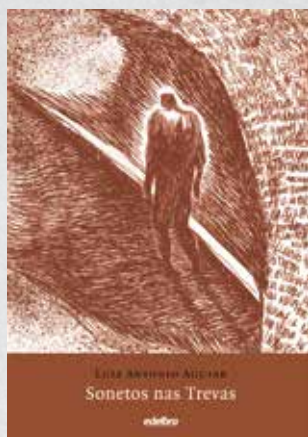
**Flávia Côrtes**

*Ilustrações Amanda Grazini*

Nesta narrativa fantástica, a protagonista é uma adolescente que tem tudo na vida: um namorado perfeito, amigos e notas altas para entrar no curso de Medicina. Um belo dia, ela recebe a visita de Morgana, a Senhora de Avalon. A partir daí, sua vida muda e seus poderes começam a se manifestar. Confusa e insegura, por vezes muito assustada, a narradora vai buscando as respostas que precisa para encontrar sua verdadeira essência.

ISBN: 978-85-360-1164-6 | Brochura

144 páginas



## Soneto nas trevas

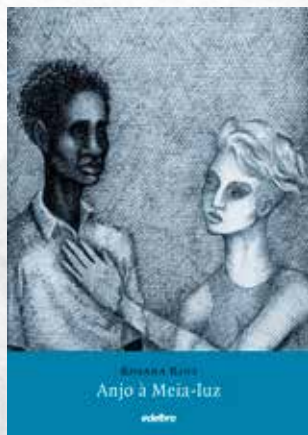
**Luiz Antonio Aguiar**

*Ilustrações Angelo Abu*

Um lobisomem que vaga pelos subterrâneos há mais de 300 anos e uma falange que quer caçá-lo a qualquer preço são fios condutores da história de terror. Ao longo da perseguição, o leitor conhece a angústia de Dimitri, o lobisomem, que vive atormentado por seu lado brutal e incontrollável. Em sonetos que escreve nas paredes do subterrâneo em que habita, revela sua subjetividade e sua dor, enquanto se prepara para o embate final com seu adversário humano.

ISBN: 978-85-360-1162-2 | Brochura

152 páginas



## Anjo à meia-luz

**Rosana Rios**

*Ilustrações Salmo Dansa*

Esta novela fantástica narra a história de Ciro (um jovem doente) e Selene (um anjo de cabelos negros despenteados e piercing no nariz). O encontro entre eles ocorre em meio a elementos da vida cotidiana, vividos por qualquer adolescente (crise familiar, amizade, escola e descoberta do amor).

ISBN: 978-85-66470-34-5 | Brochura

128 páginas



**Prêmio AGES Livro do Ano  
Juvenil 2010**

ISBN: 978-85-360-1047-2

Capa dura | 16 x 23 cm

64 páginas

## Por que não agora?

**Jane Tutikian**

*Ilustrações Ricardo T. Pires "Pirecco"*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Nesta novela, o narrador, um jovem de 14 anos, tem o sonho de ser escritor. Numa espécie de diário, ele escreve sobre seu trajeto até a escola na *van* escolar, apelidado de Cata-Louco. Os colegas, à medida que sobem para o ônibus, são apresentados com seus dramas, sentimentos e descobertas.



ISBN: 978-85-360-0932-2

Capa dura | 16 x 23 cm

64 páginas

## Fica ficando

**Jane Tutikian**

*Ilustrações Paulo Cabral*

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Nesta novela, dois personagens adolescentes, Helena e BG, contam as crises com a mãe e a irmã, as conversas com os amigos, a rotina no colégio, as dúvidas com o futuro e o relacionamento com os pais. Descobertas e incertezas, paixões avassaladoras, encontros e desencontros, o universo dos adolescentes é abordado com sensibilidade e clareza. As ilustrações e o projeto gráfico aproximam ainda mais o livro do leitor.

## Lançamento\_No prelo



## Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança

**Marcos Weiss Bliacheris**

*Ilustrações Luísa Fantinel*

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

ISBN: 978-65-5750-155-9

Brochura | 16 x 23 cm

104 páginas

Esta coletânea de crônicas reúne histórias que tratam de inclusão e acessibilidade. O autor, que é pai de um jovem autista e ativista pelos direitos das pessoas com deficiência, compartilha suas vivências pessoais e de outros “diferentes” que já cruzaram seu caminho, oferecendo um olhar sensível, amoroso, justo, bem-humorado e também colorido sobre as diferenças. O livro aborda tanto histórias pessoais, como a perda auditiva do próprio autor e a jornada de sua família com o autismo, como as de outras pessoas.

O projeto gráfico e as ilustrações de Luísa Fantinel são um destaque, utilizando cores, texturas e formas variadas para despertar nos leitores o entusiasmo para explorar esse universo. A obra convida à reflexão sobre como as diferenças nos tornam únicos e servem como um fator de união. É uma jornada literária profundamente humanizadora e um recurso valioso para educadores e pais que desejam promover a inclusão e em casa e na escola.





**Prêmio Açorianos de Criação  
Literária 2015**  
**Prêmio AGES Livro do Ano  
Juvenil 2017**  
**PNLD 2021**

ISBN: 978-85-5590-097-6  
Brochura | 16 x 23 cm  
112 páginas

## Cecília que amava Fernando

**Caio Riter**

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Empatia e colaboração

Ética

Família, amigos, escola

Morte

A novela apresenta as relações entre uma avó e seu neto, e também o amor de ambos pela poesia. Poemas de Fernando Pessoa, poeta preferido da avó, tornam-se uma forma de se comunicarem e acompanham o adolescente na busca de ser quem ele deseja ser e na construção do respeito ao outro. Isso o auxilia a enfrentar novos acontecimentos, a fazer descobertas, a vivenciar dúvidas e angústias do seu processo de amadurecimento, bem como a dor da perda e o sofrimento frente à finitude da vida.



**Altamente Recomendável  
FNLIJ 2017**  
**PNLD 2018**  
**Minha Biblioteca 2018**

ISBN: 978-85-5590-016-7  
Brochura | 14 x 21 cm  
216 páginas

## Memórias de índio: uma quase autobiografia

**Daniel Munduruku**

*Ilustrações Rita Carelli*

**Gênero:**

Autobiografia

**Temas:**

Cultura indígena

Diversidade

Ética

Mundo natural e social

Sustentabilidade

Neste livro, o autor convida seus leitores a mergulharem no rio de sua própria história. Apresentados em breves crônicas, cada capítulo está repleto de memórias e aprendizados, narrados afetuosamente. As vivências da infância, os anos no seminário, a descoberta do amor e o processo de amadurecimento, o desafio do trabalho pela coletividade e as expectativas da fase adulta descritos num movimento circular, cuja referência está sempre na ancestralidade do povo munduruku.

Lançamento\_No prelo



ISBN: 978-65-5750-148-1  
Brochura | 16 x 23 cm  
96 páginas

Vó folhinha: colecionadora do tempo

**Fabiano Tadeu Grazioli**  
*Ilustrações Eloar Guazzelli*

**Gênero:**  
Novela  
**Temas:**  
Diversidade  
Família, amigos, escola  
Mundo natural e social

Este livro explora o poder das raízes e tradições familiares. Inspirado pela “vó folhinha” e sua coleção de calendários, o autor tece crônicas que resgatam a vida no norte do Rio Grande do Sul. O texto, com sua prosa literária e poética, convida os leitores a se reconectarem com a memória, a família, a fé e o trabalho. Por meio de histórias como a do avô que remendava sacas com precisão ou a curiosidade infantil sobre o eixo imaginário da Terra, o livro aborda temas universais: perdas, como a da filha falecida da avó, e alegrias, como a colheita de melões “doces em essência”. A narrativa flui como uma longa história que vai amarrando histórias menores, e permite que os leitores se identifiquem com a simplicidade da vida e suas relações com o tempo. As ilustrações de Guazzelli recriam cenas típicas e apresentam o universo da imigração italiana naquela região.



## Coleção Vida em Pedacos

**Fabrizio Carpinejar**

*Ilustrações Eloar Guazzelli*

**Gênero:**

Crônica

**Temas:**

Autoconhecimento,  
sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos, escola

Brochura | 14 x 21 cm

### Menino da verdade



Nestas crônicas feitas de delicadezas, o leitor é convidado a voltar para a casa do autor e, junto com ele, reconstruir sua biografia: as telhas embaixo da cama colocadas pela avó para “dar telhado aos seus sonhos”; pessoas que pousam na sua casa como passarinhos ao invés de dormir ou pernoitar; as casas de praia alugadas para veraneio e a chance de serem “outra família”, e conhecer um pouco o “guri de timidez cadavérica”, com uma franja que lhe serve de óculos escuros...

ISBN: 978-85-66470-69-7

144 páginas

### Não atravesso a rua sozinho



As crônicas estão apoiadas na memória pessoal do autor, que exerce a liberdade de escolha, faz associação entre a adolescência e as mudanças provocadas por ela no corpo, no período de escola, de criança, de jogar bola na rua e de pular o muro. O texto tem uma função literária e poética, em que interessa não apenas o que se diz, mas principalmente como se diz, pela combinação inusitada de palavras, como “óculos para os ouvidos”, “ficou desdentada de pinta”, “veia esticando o sangue”...

ISBN: 978-85-66470-18-5

112 páginas



## Te pego na saída

As crônicas trazem os melhores e piores momentos da adolescência do autor, desde o *bullying* sofrido na escola, o fato de ser considerado “diferente” até pelos pais, as brincadeiras com os irmãos, a separação dos pais, a presença forte da mãe, até coisas simples, como gostar do terreno baldio e de abacate. São lembranças recontadas, num ritmo de fluxo de consciência, que aos poucos vão ganhando unidade por meio da leitura, construindo a autobiografia do autor.

**PNLD 2018** | ISBN: 978-85-66470-19-2 | 96 páginas



## Um parafuso a mais

Nestas crônicas, o autor tematiza cenas do seu crescimento de menino observador, inquieto e sensível, os primeiros passos, a morte do avô, a paixão pela professora, as plantas da avó, a folia com os irmãos, as esquisitices dos colegas, a cumplicidade entre os seres humanos. Oferece ao leitor uma declarada autobiografia com pequenos recortes de uma infância e de uma adolescência repletas de peripécias e poesia.

**Altamente Recomendável FNLIJ 2015**  
**PNLD 2021**

ISBN: 978-85-66470-54-3 | 96 páginas

**Box da coleção Vida em Pedacos**





ISBN: 978-85-66470-60-4  
Brochura | 14 x 21 cm  
96 páginas

## Não conta pra ninguém

**Fernanda Omelczuk, Georgina Martins,  
Mariana G. M. de Faria, Vera Maia**

**Gênero:**

Conto

**Temas:**

Ética

Os contos tratam de assuntos polêmicos, com personagens que vivem em crise de identidade, perplexos diante da morte. Confusos com as consequências de escolhas ou hesitantes diante da rejeição e do abuso. A linguagem tende ao lirismo, predomina a sensibilidade.



**Livro do Ano AGES 2015  
Prêmio Açorianos de Lit.  
Juvenil 2015  
PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-59-8  
Brochura | 14 x 21 cm  
80 páginas

## Eu é um outro

**Hermes Bernardi Jr.**

**Gênero:**

Novela

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Nesta novela, na primeira sessão de terapia, o jovem protagonista rompe seu silêncio em busca de respostas para suas inquietações. Nesse espaço reservado, onde apenas seu terapeuta pode ouvi-lo, apresenta dúvidas que expõem a constituição de sua personalidade e suas consequências, especialmente aquelas relacionadas com a sexualidade, capazes de influenciar seus modos de ser socialmente. A linguagem poética aborda temas atuais, como o *bullying* e a necessidade de respeito às escolhas alheias.



ISBN: 978-85-360-0913-1  
Brochura | 16 x 23 cm  
96 páginas

## Amor e outros contos

**Luiz Vilela**

*Ilustrações Weberson Santiago*

**Gênero:**

Conto

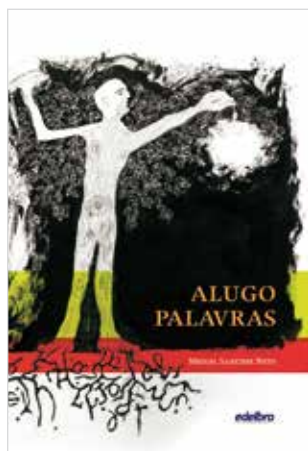
**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Ética

Mundo natural e social

Em oito contos que tratam do amor, da morte, da infância e da amizade, o livro apresenta temáticas da vida cotidiana e conduz o leitor a refletir sobre situações corriqueiras de personagens aparentemente simples. As histórias emocionam e geram identificação. Em linguagem simples, os contos privilegiam a exploração da identidade e a descoberta da crueza do mundo.



**Sala de Leitura 2013 – São Paulo**

ISBN: 978-85-360-1085-4  
Brochura | 14 x 21 cm  
112 páginas

## Alugo palavras

**Miguel Sanches Neto**

*Ilustrações Carlos Dela Stella*

**Gênero:**

Poema

**Temas:**

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diálogos com a História e Filosofia

O livro apresenta poemas que, encadeados, constroem a história pessoal do poeta. O fio condutor é a memória, através da qual ele rememora sua infância e sua juventude, os espaços onde viveu e as influências que o constituíram tal qual ele se vê no presente. Ao final, uma homenagem à poetisa americana Emily Dickinson (1830-1886) testemunha aspectos de sua história de leitor.

- *Índice de Obras*
- *Livros por Autores*
- *Títulos por Tema e Etapa Escolar*



Gabriela Gil

## A

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| A audição do leão . . . . .                       | 16 |
| A banda na garagem . . . . .                      | 63 |
| A bela no bosque adormecida . . . . .             | 32 |
| A filha das sombras . . . . .                     | 68 |
| A fonte do esquecimento . . . . .                 | 55 |
| A galinha vaidosa e o crocodilo comilão . . . . . | 22 |
| A menina do capuz vermelho . . . . .              | 32 |
| A princesa e o sapo . . . . .                     | 19 |
| A sopa supimpa . . . . .                          | 24 |
| A visão do pavão . . . . .                        | 16 |
| Abecedário dos bichos . . . . .                   | 37 |
| ABZ dos limeriques . . . . .                      | 22 |
| Ali Babá e os quarenta cangaceiros . . . . .      | 54 |
| Alugo palavras . . . . .                          | 77 |
| Amor e outros contos . . . . .                    | 77 |
| Anjo à meia-luz . . . . .                         | 69 |
| As três faces da moeda . . . . .                  | 55 |
| As três tarefas: conto nigeriano . . . . .        | 47 |

## B

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Bichos daqui, de lá e de além . . . . .   | 41 |
| Bichos do Brasil para colorir . . . . .   | 25 |
| Bichos e lendas do nosso Brasil . . . . . | 28 |
| Buá . . . . .                             | 07 |

## C

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Cacarecos . . . . .                            | 42 |
| Canoadas à meia-noite . . . . .                | 53 |
| Cecília que amava Fernando . . . . .           | 72 |
| Coleção As Aventuras de Rita Pancada . . . . . | 56 |
| Coleção Bicho Não . . . . .                    | 17 |
| Coleção de A a Z . . . . .                     | 30 |
| Coleção Esperança . . . . .                    | 08 |
| Coleção Medo . . . . .                         | 68 |
| Coleção Meu Primeiro Clássico . . . . .        | 18 |
| Coleção Meus . . . . .                         | 12 |
| Coleção Mil e Uma Noites no Sertão . . . . .   | 54 |
| Coleção O Clube do Mistério . . . . .          | 29 |
| Coleção Pedacos de Vida . . . . .              | 66 |
| Coleção Quem Foi que Disse . . . . .           | 32 |
| Coleção Sentidos . . . . .                     | 16 |
| Coleção Vida em Pedacos . . . . .              | 74 |
| Com afeto e alfabeto . . . . .                 | 35 |

## D

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Deixa a criança ser tímida . . . . .                                  | 66 |
| Deu no jornal . . . . .                                               | 63 |
| Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança . . . . . | 71 |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola . . . . . | 39 |
| Dragões em guerra . . . . .                                | 49 |

## E

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Espertos, espertinhos, espertalhões . . . . . | 58 |
| Eu é um outro . . . . .                       | 76 |

## F

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Falando sozinha . . . . .    | 60 |
| Fica ficando . . . . .       | 70 |
| Foi vovó que disse . . . . . | 26 |

## G

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Gato escondido com o rabo de fora . . . . . | 07 |
|---------------------------------------------|----|

## J

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Jabuti não lê gibi . . . . .   | 17 |
| Jacaré com jaca . . . . .      | 14 |
| Jacaré não tem chulé . . . . . | 17 |
| João e Maria . . . . .         | 19 |

## K

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Karu Taru: o pequeno pajé . . . . . | 41 |
| Konsumonstros . . . . .             | 25 |

## L

|                |    |
|----------------|----|
| Lulu . . . . . | 44 |
|----------------|----|

## M

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Macaquices . . . . .                                               | 11 |
| Mangolotango do meu jardim . . . . .                               | 10 |
| Maria Borralheira . . . . .                                        | 33 |
| Maria degolada, santa assombrada . . . . .                         | 58 |
| Memórias de índio: uma quase autobiografia . . . . .               | 72 |
| Menino da verdade . . . . .                                        | 74 |
| Merlin . . . . .                                                   | 14 |
| Meu amigo elefante . . . . .                                       | 13 |
| Meu irmão dinossauro . . . . .                                     | 12 |
| Meu jacaré de estimação . . . . .                                  | 13 |
| Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória . . . . . | 52 |
| Mico não usa penico . . . . .                                      | 17 |
| Minha carta ao mundo: como rastrear sua história . . . . .         | 61 |
| Minha vó girafa . . . . .                                          | 12 |
| Minhoca não quer pipoca . . . . .                                  | 17 |
| Momotaro . . . . .                                                 | 36 |
| Monstros e ladrões . . . . .                                       | 39 |

N

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Não atravesso a rua sozinho . . . . .                        | 74 |
| Não conta pra ninguém . . . . .                              | 76 |
| No coração da Mariana . . . . .                              | 21 |
| No Escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxa . . . . . | 59 |
| No Escuro: sete histórias tenebrosas de bruxa . . . . .      | 59 |
| No meio da multidão: como encontrar seu poema . . . . .      | 61 |
| No país de Anahí . . . . .                                   | 44 |

O

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| O Boi-Bumbá . . . . .                                                        | 33 |
| O caso dominó . . . . .                                                      | 62 |
| O circo voador: Rita Pancada na Índia . . . . .                              | 57 |
| O Clube do Mistério . . . . .                                                | 29 |
| O Clube do Mistério e as cores da natureza . . . . .                         | 29 |
| O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço . . . . .               | 29 |
| O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil . . . . .                     | 27 |
| O elefante . . . . .                                                         | 10 |
| O espelho das diferenças . . . . .                                           | 45 |
| O gato xadrez: Rita Pancada na China . . . . .                               | 57 |
| O jogo dos tesouros . . . . .                                                | 62 |
| O livro de uma letra só . . . . .                                            | 38 |
| O livro dos porquês . . . . .                                                | 36 |
| O menino oceano . . . . .                                                    | 64 |
| O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas . . . . . | 40 |
| O ministro e a flauta mágica . . . . .                                       | 24 |
| O olfato do rato . . . . .                                                   | 16 |
| O paladar do urso polar . . . . .                                            | 16 |
| O palhaço e a bailarina . . . . .                                            | 43 |
| O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes . . . . .           | 50 |
| O príncipe das nuvens . . . . .                                              | 64 |
| O príncipe negro e a flor de fogo . . . . .                                  | 48 |
| O segredo debaixo das coisas . . . . .                                       | 15 |
| O tato do gato . . . . .                                                     | 16 |
| O trem mágico de Sebastião . . . . .                                         | 20 |
| Olhos de raposa . . . . .                                                    | 66 |
| Os dentes da noite . . . . .                                                 | 68 |
| Os números primos e seus sobrinhos . . . . .                                 | 45 |
| Os três porquinhos . . . . .                                                 | 18 |
| Os três ursos . . . . .                                                      | 18 |

P

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Pele de asno . . . . .                                | 34 |
| Por que não agora? . . . . .                          | 70 |
| Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África . . . . . | 57 |
| Problema que bicho tem . . . . .                      | 15 |

Q

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Que treco é esse? . . . . . | 43 |
|-----------------------------|----|

R

|                      |    |
|----------------------|----|
| Rapunzel . . . . .   | 34 |
| Roda Bicho . . . . . | 23 |

S

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Segredos de um violino . . . . . | 67 |
| Senhora das névoas . . . . .     | 69 |
| Sete gatos . . . . .             | 09 |
| Será o bicho? . . . . .          | 09 |
| Sofia e Mônica . . . . .         | 65 |
| Sonetos nas trevas . . . . .     | 69 |

T

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Tantos barulhos . . . . .      | 23 |
| Tão eu, tão você . . . . .     | 67 |
| Te pego na saída . . . . .     | 75 |
| Televizinhos . . . . .         | 60 |
| Tito, meu irmão e eu . . . . . | 37 |

U

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Um caramelo amarelo camarada . . . . . | 35 |
| Um jardim de A a Z . . . . .           | 30 |
| Um parafuso a mais . . . . .           | 75 |
| Um pomar de A a Z . . . . .            | 30 |
| Um susto de A a Z . . . . .            | 31 |
| Uma aventura no sonho . . . . .        | 38 |
| Uma aventura corsária . . . . .        | 65 |
| Uma partida de A a Z . . . . .         | 31 |
| Urubu não come chuchu . . . . .        | 17 |

V

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais . . . . . | 42 |
| Vó folhinha: colecionadora do tempo . . . . .                             | 73 |

X

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Xerazade, a onça e o Saci . . . . . | 54 |
|-------------------------------------|----|

**Allegra Agliardi:** Merlin

**Alessandra De Lazzari:** Bichos do Brasil para colorir

**Alessandra Roscoe:** Buá; Jabuti não lê gibi; minhoca não quer pipoca; Jacaré não tem chulé; Mico não usa penico; Urubu não come xuxu

**Alexandre Brito:** O elefante

**Ana Lasevicius:** Verdade ou mentira? ou Uma história quase baseada em fatos reais

**Antonio Carlos Viana:** O palhaço e a bailarina

**Antônio Schimeneck:** Sete gatos

**Biagio D'Angelo:** Tito, meu irmão e eu

**Caio Riter:** ABZ dos limeriques; Bicho daqui, de lá e de além; Problema que bicho tem; Tantos barulhos; O tato do gato; A visão do pavão; O paladar do urso polar; O olfato do rato; A audição do leão; Meu irmão dinossauro; Minha vó girafa; Meu amigo elefante; Meu jacaré de estimação; Os dentes da noite; A filha das sombras; Cecília que amava Fernando; Maria degolada, santa assombrada; Macaquices

**Celso Gutfreind:** Montros e ladrões; Dona Tempa e a menina que não queira ir à escola

**Cezar Dias:** No coração da Mariana

**Christian David** O trem mágico de Sebastião; Será o bicho?

**Christophe Galfard:** O príncipe das nuvens

**Daniel Munduruku:** Karu Taru — o pequeno pajé; Foi vovó que disse; O diário de Kaxi — um curumim descobre o Brasil; Meu avô Apolinário — um mergulho no rio da (minha) memória; Memórias de índio — uma quase autobiografia

**Débora Souza:** Dragões em Guerra

**Dilan Camargo:** Com afeto e alfabeto; Um caramelo amarelo camarada

**Edson Antoni:** O Clube do Mistério; O Clube do Mistério e as cores da natureza; O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço

**Elaine Pasquali Cavion:** O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes

**Ernani Ssó:** Espertos, espertinhos, espertalhões; No escuro: sete histórias tenebrosas de bruxas; No escuro: MAIS sete histórias tenebrosas de bruxas

**Fabiano Tadeu Grazioli:** Vó folhinha: colecionadora do tempo

**Fábio Gai Pereira:** O espelho das diferenças

**Fabício Carpinejar:** Lulu; Te pego na saída; Um parafuso a mais; Não atravesso a rua sozinho; Menino da verdade; Segredos de um violino; Olhos de raposa; Tão eu, tão você; Deixa a criança ser tímida

**Fernanda Omelczuk:** Não conta pra ninguém

**Flávia Côrtes:** Senhora das névoas

**Florence Breton:** Konsumonstros

**Georgina Martins:** Não conta pra ninguém; O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas

**Gianni Rodari:** O livro dos porquês

**Gláucia de Souza:** Mangolotango do meu jardim; Um jardim de A a Z; Um pomar de A a Z; Uma partida de A a Z; Um susto de A a Z

**Gloria Kirinus:** Os números primos e seus sobrinhos

**Helena Gomes:** O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes; Uma aventura corsária

**Heloisa Prieto:** O jogo dos tesouros; O efeito dominó; As três faces da moeda, A fonte do esquecimento; No meio da multidão: como encontrar seu poema; Minha Carta ao Mundo: como rastrear sua história

**Hermes Bernardi Jr.:** Eu é um outro

**Inara Moraes:** Problema que bicho tem

**Janaina Tokitaka:** O segredo debaixo das coisas

**Jane Tutikian:** Fica Ficando; Por que não agora?

**Jean-Claude Mourlevat:** O menino oceano

**Klévisson Viana:** Abecedário dos bichos

**Leo Cunha:** Uma aventura no sonho

**Leonardo Brasiliense:** Sofia e Mônica

**Lúcia Hiratsuka:** Momotaro

**Luiz Antonio Aguiar:** Soneto nas trevas

**Luiz Vilela:** Amor e outros contos

**Maíra Suertegaray:** Que treco é esse?; No país de Anahí

**Márcia Leite:** Sozinha

**Marcos Weiss Bliacheris:** Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança

**Mariana G. M. de Faria:** Não conta pra ninguém

**Miguel Sanches Neto:** Alugo Palavras

**Milton Célio de Oliveira Filho:** A sopa supimpa; O ministro e a flauta mágica

**Mirna Pinsky:** Cacarecos

**Moacyr Scliar:** A banda na garagem; Deu no jornal

**César Dias:** No coração da Mariana

**Roni Wasiry Guará:** Canoadas à meia-noite

**Rogério Andrade Barbosa:** A galinha vaidosa e o crocodilo comilão: conto popular da libéria; As três tarefas: conto nigeriano; O príncipe negro e a flor de fogo

**Rosana Rios:** Rapunzel; Pele de asno; A menina do capuz vermelho; Maria borralheira; O Boi-Bumbá; A bela adormecida no bosque; Os três ursos; Os três porquinhos; A princesa e o sapo; João e Maria; O livro de uma letra só; Jacaré com jaca; Anjo a meia-luz; Dragões em guerra; Bichos e lendas do nosso Brasil

**Sônia Maria Machado:** O palhaço e a bailarina

**Tiago de Melo Andrade:** O gato xadrez: Rita pancada na China; O circo voador: Rita Pancada na Índia; Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África; Roda Bicho; Ali Babá e os quarenta cangaceiros; Xerazade, a onça e o Saci

**Toni Brandão:** Falando Sozinha; Televisinhos

**Victor Scatolin:** No meio da multidão - como encontrar seu poema; Minha Carta ao Mundo - como rastrear sua história

**Vera Maia:** Não conta pra ninguém

## AVENTURA, MISTÉRIO E FANTASIA

**AF:** Ali babá e os quarenta cangaceiros, As três faces da moeda, A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis, Canoadas à meia-noite, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Coleção Medo, Dragões em guerra, No escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxas, No escuro: sete histórias tenebrosas de bruxas, O livro dos porquês, O menino oceano, O príncipe das nuvens, Maria Degolada, santa assombrada, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Uma aventura corsária, Xerazade, a onça e o saci, O príncipe negro e a flor de fogo.

## AUTOCONHECIMENTO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES

**EI e AI:** A ciranda da bicharada, Buá, Cacarecos, Coleção Meus, Coleção Quem Foi que Disse, Com afeto e alfabeto, Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola, Jacaré com jaca, Jerô Cara-Pálida e o guardião das coisas perdidas, Karu Taru: o pequeno pajé, Lulu, Merlin, Momotaro, Monstros e ladrões, No coração da Mariana, O trem mágico de Sebastião, Roda bicho, Um caramelo amarelo camarada, Uma aventura no sonho, Verdade ou mentira.

**AF e EM:** Alugo palavras, Amor e outros contos, As três faces da moeda, Coleção Medo, Coleção Pedacos de Vida, Coleção Vida em Pedacos, Conchas, Diferente como a gente, Eu é um outro, Falando sozinha, Fica ficando, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O caso domínó, O jogo dos tesouros, Por que não agora?, Sofia e Mônica, Sozinha, Televisinhos.

## CULTURA AFRICANA

**AF:** As três tarefas: conto nigeriano; O príncipe negro e a flor de fogo.

## CULTURA INDÍGENA

**AI:** Foi vovó que disse, I de índio, G de gente, Karu Taru: o pequeno pajé, O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil.

**AF:** Canoadas à meia-noite, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória.

**EM:** Memórias de índio: uma quase autobiografia.

## DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

**AI:** O espelho das diferenças, O livro dos porquês, Os números primos e seus sobrinhos.

**AF e EM:** Alugo palavras, As três faces da moeda, As três tarefas: conto nigeriano, Memórias de índio: uma quase autobiografia, O príncipe das nuvens, Sozinha.

## DIVERSÃO E AVENTURA

**EI e AI:** A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, A sopa supimpa, ABZ dos limeriques, Abecedário dos bichos, Bichos daqui, de lá e de além, Buá, Cacarecos, Coleção Bicho Não, Coleção Sentidos, Coleção Esperança, Coleção Meus, Coleção Meu Primeiro Clássico, Coleção A a Z, Coleção Quem Foi que Disse, Com afeto e alfabeto, Gato escondido com o rabo de fora, Jacaré com jaca, Merlin, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Momotaro, O Clube do Mistério, O Clube do Mistério e as cores da natureza, O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço, O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil, O livro de uma letra só, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, O ministro e a flauta mágica, O palhaço e a bailarina, O segredo debaixo das coisas, Pele de asno, Problema que bicho tem, Roda bicho, Tantos barulhos, Um caramelo amarelo camarada, Uma aventura no sonho, Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais

## DIVERSIDADE

**EI e AI:** A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, Bichos e lendas do nosso Brasil, Buá, Foi vovó que disse, G de gente, Gato escondido com o rabo de fora, I de índio, Jacaré com jaca, Karu Taru: o pequeno pajé, Lulu, No coração da Mariana, No país de Anahí, O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil, O palhaço e a bailarina, O segredo debaixo das coisas, O trem mágico de Sebastião, Problema que bicho tem, Que treco é esse?, Roda bicho, Uma aventura no sonho.

**AF e EM:** Canoadas à meia-noite, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Coleção Vida em Pedacos, Diferente como a gente, Eu é um outro,

Memórias de Índio: uma quase autobiografia, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O caso dominó, O jogo dos tesouros, O príncipe negro e a flor de fogo, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Sofia e Mônica, Televizinhos.

## ECOLOGIA

**EI e AI:** Abecedário dos bichos, Bichos do Brasil para colorir, Jacaré com jaca, O Diário de Xaxi: um curumim descobre o Brasil, Que treco é esse?, Um jardim de A a Z, Um pomar de A a Z.

**AF:** Falando sozinha, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória.

## EMPATIA E COLABORAÇÃO

**AI:** A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, Lulu, Momotaro, O barco, O palhaço e a bailarina, Roda bicho, Tito, meu irmão e eu, No coração da Mariana, O trem mágico de Sebastião.

**AF:** Canoadas à meia-noite, Cecília que amava Fernando, Dragões em guerra, Falando sozinha, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O príncipe negro e a flor de fogo, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes.

## ÉTICA

**EI e AI:** A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, A sopa supimpa, Coleção Quem Foi que Disse, Coleção Meu Primeiro Clássico, Konsumonstros, Maria degolada, santa assombrada, Momotaro, No país de Anahí, O espelho das diferenças, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, O ministro e a flauta mágica, Televizinhos, Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais.

**AF e EM:** A banda na garagem, A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis, Ali Babá e os quarenta cangaceiros, Amor e outros contos, Cecília que amava Fernando, Coleção Vida em Pedacos, Diferente como a gente, Maria Degolada, santa assombrada, Memórias de Índio:

uma quase autobiografia, Não conta pra ninguém, Televizinhos.

## FAMÍLIA, AMIGOS, ESCOLA

**EI e AI:** Buá, Cacarecos, Coleção Meus, Dona tempa e a menina que não queria ir à escola, Lulu, Monstros e ladrões, O livro de uma letra só, O segredo debaixo das coisas, O livro dos porquês, Os números primos e seus sobrinhos, Roda bicho, Tito, meu irmão e eu, Um caramelo amarelo camarada.

**AF e EM:** Cecília que amava Fernando, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Coleção Pedacos de vida, Coleção Vida em Pedacos, Conchas, Deu no jornal, Diferente como a gente, Dragões em guerra, Falando sozinha, Fica ficando, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O caso dominó, O jogo dos tesouros, O menino oceano, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Vó folhinha: colecionadora do tempo, Por que não agora?, Sofia e Mônica, Televizinhos.

## FAKE NEWS

**AI:** Coleção Quem Foi que Disse?, Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais.

**AF e EM:** A banda na garagem, As três faces da moeda, Deu no jornal.

## FOLCLORE

**EI e AI:** A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, As três tarefas: conto nigeriano, Bichos e lendas do nosso Brasil, O Boi-Bumbá, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Um susto de A a Z.

**AF e EM:** Ali Babá e os quarenta cangaceiros, Uma aventura corsária, Xerazade, a onça e o saci.

## MATEMÁTICA

**EI e AI:** A visão do pavão, Os três porquinhos, Os três ursos, Os números primos e seus sobrinhos.

## MORTE

**AI:** Minha vó girafa, Tito, meu irmão e eu.

**AF e EM:** Cecília que amava Fernando, Sozinha.

## MUNDO NATURAL E SOCIAL

**EI e AI:** Abecedário dos bichos, A bela no bosque adormecida, A menina do capuz vermelho, Bichos daqui, de lá e de além, Bichos e lendas do nosso Brasil, Buá, Coleção Esperança; Coleção Sentidos, Foi vovó que disse, G de gente, Gato escondido com o rabo de fora, I de índio, Jacaré com jaca, Karu Taru: o pequeno pajé, Konsumonstros, Maria Borradeira, Merlin, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Momotaro, Monstros e ladrões, No país de Anahí, O barco, O Boi-Bumbá, O Clube do Mistério, O Clube do Mistério e as cores da natureza, O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço, O diário de Xaxi: um curumim descobre o Brasil, O espelho das diferenças, O livro de uma letra só, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, O palhaço e a bailarina, Pele de asno, Problema que bicho tem, Que treco é esse?, Rapunzel, Roda bicho, Tantos barulhos, Uma aventura no sonho.

**AF e EM:** A banda na garagem, Amor e outros contos, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Deu no jornal, Fica ficando, Memórias de Índio: uma quase autobiografia, O livro dos porquês, O príncipe das nuvens.

## SENTIDOS

**EI e AI:** Coleção Sentidos

## SISTEMA ALFABÉTICO

**EI e AI:** ABZ dos limeriques, Abecedário dos bichos, Coleção Bicho Não, O livro de uma letra só, Coleção A a Z.

## SOCIEDADE, SUSTENTABILIDADE E FUTURO

**AI:** Que treco é esse?, Konsumonstros.

**AF e EM:** Espertos, espertinhos, espertalhões, Uma aventura corsária.

## SUSTENTABILIDADE

**AI:** Foi vovó que disse, Konsumonstros, Karu Taru: o pequeno pajé, O Clube do Mistério e as cores da natureza, Que treco é esse?.

**AF e EM:** Memórias de Índio: uma quase autobiografia, O príncipe das nuvens.

## PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

**AI:** O Clube do Mistério.

**AF e EM:** Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema.

## PRIMEIRAS APRENDIZAGENS

**EI e AI:** ABZ dos limeriques, Bichos daqui, de lá e de além, Buá, Coleção Bicho Não, Coleção Sentidos, Gato escondido com o rabo de fora, Jacaré com jaca, O livro de uma letra só.

## PROJETOS INTERDISCIPLINARES

**AI:** O Clube do Mistério, O Clube do Mistério e as cores da natureza, O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço.

## PROTAGONISMO FEMININO

**AI:** A bela no bosque adormecida, A menina do capuz vermelho, O Boi-Bumbá, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, Pele de asno, Rapunzel.

**AF:** Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Maria degolada, santa assombrada, O caso dominó, O jogo dos tesouros, Uma aventura corsária, Xerazade, a onça e o saci.

## PROTAGONISMO JUVENIL

**AF e EM:** Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Falando sozinha, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O menino oceano, Por que não agora?, Televisinhos.

# Roteiros de leitura

Apresentamos nossos **roteiros de leitura**, materiais de apoio didático que visam enriquecer a prática pedagógica de professores de língua portuguesa e literatura na educação básica. Elaborados por renomadas especialistas da área, esses roteiros são ferramentas valiosas para mediar a leitura literária na escola, promovendo o desenvolvimento de leitores proficientes e críticos.

## Metodologia e abordagem

Nossos roteiros seguem uma metodologia que estrutura o trabalho com o livro em três etapas principais: pré-leitura, leitura e pós-leitura. Essa abordagem visa contextualizar a obra, aprofundar a compreensão do texto e estimular a reflexão crítica dos alunos.

- **Pré-leitura:** Nesta fase, o professor é incentivado a preparar o ambiente e despertar o interesse dos alunos pelo livro. Isso pode incluir a exploração de elementos paratextuais como capa, contracapa, orelhas e sumário, além de discussões sobre o título, autor e ilustrações para formular hipóteses de leitura. Os roteiros também sugerem o uso de músicas, cantigas de roda e quadrinhas para engajar os alunos desde os primeiros contatos com o objeto livro.

- **Leitura e compreensão:** Durante a leitura, o foco está na interação com o texto literário, seja por meio da leitura silenciosa ou expressiva em voz alta. Os roteiros propõem atividades que estimulam a identificação de temas, personagens, ambiente e tempo da narrativa, bem como a análise de recursos estilísticos como rimas, ritmo, jogos de palavras e a relação entre texto verbal e ilustrações. A leitura dialogada é amplamente incentivada para aprofundar a compreensão e a troca de ideias.

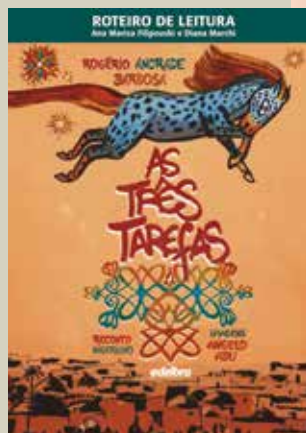
- **Pós-leitura:** Esta etapa visa consolidar as aprendizagens e estender a experiência literária para além da sala de aula. As atividades incluem debates sobre os temas abordados nas obras, a criação de novos textos (poemas, resumos) e a organização de eventos como saraus poéticos ou de contação de histórias. Além disso, sugerem a realização de pesquisas e atividades interdisciplinares que conectam a literatura a outras áreas do conhecimento, como História, Geografia, Arte, Matemática e Ensino Religioso.

## A importância do incentivo à leitura

Os roteiros reforçam a literatura como um caminho fundamental para o auto-conhecimento e a compreensão do mundo. Ao favorecer o contato com textos literários diversos, os materiais buscam:

- **Formação do leitor crítico:** ajudar os alunos a desenvolver uma leitura crítica e uma atuação argumentativa diante do que foi lido, fortalecendo a construção de uma história pessoal de leitura.
- **Ampliação do repertório e vocabulário:** ampliar o repertório de leitura dos jovens e enriquecer seu vocabulário, expondo-os a diferentes gêneros e estilos literários.
- **Auxílio do desenvolvimento de competências socioemocionais:** por meio das experiências apresentadas nas histórias, os alunos são convidados a dialogar sobre noções básicas de respeito, convivência, bem comum e a enfrentar dilemas éticos.

Conheça nossos roteiros de leitura em  
**[www.edelbra.com.br/roteiros-de-leitura](http://www.edelbra.com.br/roteiros-de-leitura)**  
ou acesse pelo QR Code:





## Matriz

### Edelbra Editora Ltda

CNPJ: 08.652.668/0001-25

**(51) 2118-4400**

**(51) 99730-6318 - WhatsApp**

Av. Dr. Nilo Peçanha, 1221 • Sala 702

Bairro Boa Vista • Porto Alegre • RS

CEP 91330-000

## Filial Logística

### Edelbra Indústria de Livros Ltda

CNPJ: 08.652.668/0002-06

Rod. RS 331 Km 3,5 • Demoliner • Erechim • RS

CEP 99700-970

   @edelbraeditora



edelbra.com.br/blog-edelbra



edelbra.com.br

**CATÁLOGO EM PDF:** [edelbra.com.br/catalogo](https://edelbra.com.br/catalogo)

FSC





**edelbra**

## **Matriz**

### **Edelbra Editora Ltda**

CNPJ: 08.652.668/0001-25

**(51) 2118-4400**

**(51) 99730-6318 - WhatsApp**

Av. Dr. Nilo Peçanha, 1221 • Sala 702

Bairro Boa Vista • Porto Alegre • RS

CEP 91330-000

## **Filial Logística**

### **Edelbra Indústria de Livros Ltda**

CNPJ: 08.652.668/0002-06

Rod. RS 331 Km 3,5 • Demoliner • Erechim • RS

CEP 99700-970



ISBN 978-65-5750-156-6



9 786557 501566