

Literatura 2025/2026

edelbra



Ilustração: Rafa Antón



Instagram Facebook TikTok @edelbraeditora

Blog edelbra.com.br/blog-edelbra

Website edelbra.com.br

CATÁLOGO EM PDF: edelbra.com.br/catalogo

edelbra

Estimados(as) professores(as):

É com grande satisfação que apresentamos nosso catálogo 2025-2026 de literatura infantojuvenil. A Edelbra, editora com cinquenta anos de história, tem como propósito promover a cultura e a felicidade das pessoas por meio da força transformadora da leitura.

Nos dedicamos à perfeição no processo editorial até a chegada dos livros às mãos dos leitores. Além disso, criamos e disponibilizamos roteiros qualificados que apoiam o trabalho com a literatura em sala de aula.



Gabriela Gil

Este catálogo reflete nosso compromisso com a literatura brasileira e a valorização da ilustração para o público infantojuvenil. Você encontrará uma vasta seleção de obras organizadas de forma clara para facilitar sua busca:

Literatura Infantil

- **Pré-leitor - Educação Infantil:** Livros para os primeiros contatos com a leitura, apresentam **LETRA BASTÃO** e alguns são acompanhados de **AUDIOLIVRO**.

- **Leitor Iniciante - 1º e 2º ano:** Para crianças que estão começando a ler de forma mais independente.

- **Leitor em Processo - 3º ao 5º ano:** Livros para aprofundar a experiência leitora.

Literatura Juvenil

- **Leitor Fluente - 6º e 7º ano:** Para jovens leitores que buscam narrativas mais elaboradas.

- **Leitor Crítico - 8º e 9º ano:** Obras que incentivam a reflexão crítica.

- **Leitor Crítico - Ensino Médio:** Livros desafiadores para o Ensino Médio.



Allegra Agliardi



Para facilitar a sua consulta, o catálogo inclui os seguintes índices:

- **Índice de Obras:** Lista completa de todos os títulos presentes no catálogo.
- **Livros por Autores:** Organização das obras por autor(a).
- **Títulos por Tema e Etapa Escolar:** Uma ferramenta valiosa para encontrar livros que se encaixam em temas específicos e indicados por faixa escolar. Esta organização permite que pais e professores selecionem obras alinhadas aos interesses dos leitores e aos objetivos pedagógicos.
- **E-books:** livros marcados com essa etiqueta possuem versão eletrônica compatível com ferramentas de acessibilidade.

Ler transforma!

Temos orgulho de nossa trajetória e estamos prontos para acompanhar você e os jovens leitores em suas jornadas literárias.

Sumário

Literatura Infantil

Pré-leitor - Educação infantil.....07

Leitor iniciante - 1º e 2º ano.....19

Leitor em processo - 3º ao 5º ano.....27

Literatura Juvenil

Leitor fluente - 6º e 7º ano.....47

Leitor crítico - 8º e 9º ano.....61

Leitor crítico - Ensino Médio.....71

Índex

Índice de Obras.....79

Livros por Autores.....81

Títulos por Tema e Etapa Escolar.....83





Literatura Infantil





Gato escondido com o rabo de fora

Rosângela Lima
Ilustrações Rafa Antón

LETRA
BASTÃO

AUDIOLIVRO

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Diversidade

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

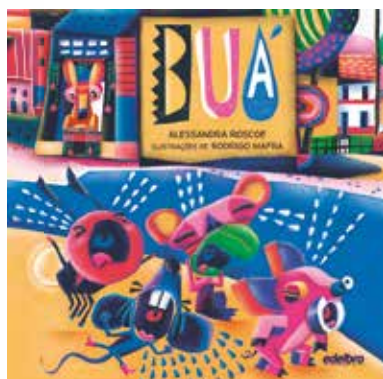
Prefeitura de BH 2023
Minha Biblioteca SP 2023

ISBN 978-65-5750-069-9

Capa dura | 17 x 21 cm

32 páginas

Um dos mais conhecidos ditados populares brasileiros deu origem a este livro de rimas divertidas e animais em situações inusitadas, que despertam a imaginação dos pequenos leitores. O projeto gráfico vintage e as ilustrações em lápis de cor de Rafa Antón encantam não somente as crianças, mas também os adultos leitores.



Buá

Alessandra Roscoe
Ilustrações Rodrigo Mafra

LETRA
BASTÃO

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

ISBN 978-65-5750-074-3

Capa dura | 21 x 21 cm

32 páginas

Nesta obra para crianças pequenas, os bebês querem o colo das mães, mas elas estão atarefadas e então – buááá – é a maior choradeira. Até que alguém percebe que pode ajudar. Uma história sobre afeto e solidariedade que lembra que, para cuidar de uma criança, é preciso uma comunidade inteira.

Lançamento_No prelo

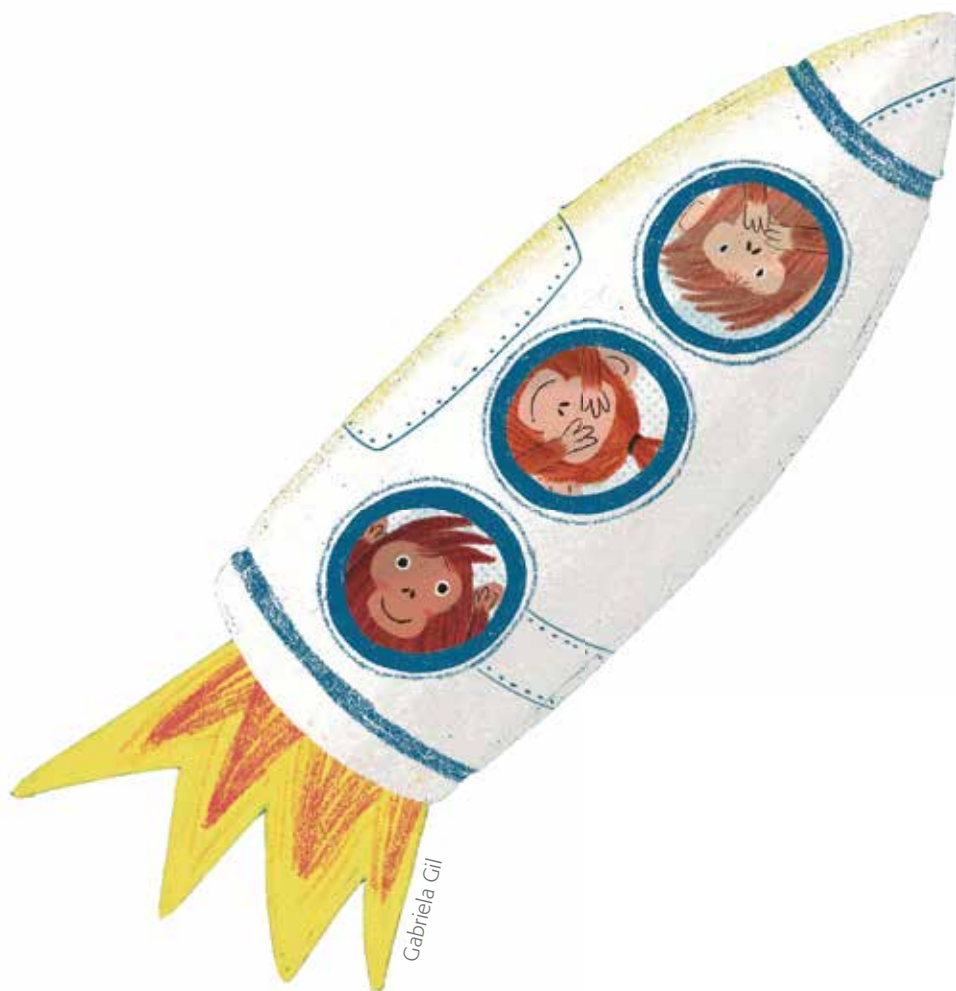
Coleção Esperança

LETRA
BASTÃO

Gênero: Poesia
Temas: Diversão e aventura
Mundo natural e social

Esta coleção especial nasceu das palavras e dos desenhos de escritores e de ilustradores que se uniram para, com poemas e imagens, alegrar dias muito tristes no Rio Grande do Sul. Assim, ela só podia ter um nome: “Esperança”. É um convite para sorrir, para brincar e para imaginar muitas coisas boas.

Brochura | 16 x 23 cm
24 páginas





Será o bicho?

Christian David
Ilustrações Rafa Antón

ISBN: 978-65-5750-153-5

O livro apresenta uma divertida sequência de perguntas poéticas que convidam à imaginação sobre os animais. “Será que o jacaré gosta de cafuné?” e “Será que a capivara cutuca onça com curta vara?” são algumas das questões que brincam com o universo dos bichos. As ilustrações de Rafa Antón são coloridas e divertidas, dando vida às perguntas do texto.



Sete gatos

Antônio Schimeneck
Ilustrações Cris Alhadeff

ISBN: 978-65-5750-151-1

Em uma escada em caracol, sete gatos com personalidades únicas se empoleiram e rolam ao sol. A obra descreve cada um desses felinos de forma poética e cheia de charme. Há o gato de olho azul que se defende “com patada, unha e dente”, a gata malhada que tem medo de tudo e muitos outros. As ilustrações cheias de vida capturam a essência de cada um dos felinos.





Mangolotango do meu jardim

Gláucia de Souza

Ilustrações Martina Schreiner

ISBN: 978-65-5750-152-8

Tangolomango é uma forma de fazer poemas que veio da cultura popular. Um “Mangolotango” é um “Tangolomango ao contrário”! A história poética acompanha o nascimento e crescimento de flores, uma a uma, em um jardim até se tornarem um buquê perfumado. A contagem vai de uma a dez, trazendo rimas e versos que brincam com as palavras. As ilustrações, feitas com formas e cores vibrantes, dão vida ao jardim.



O elefante

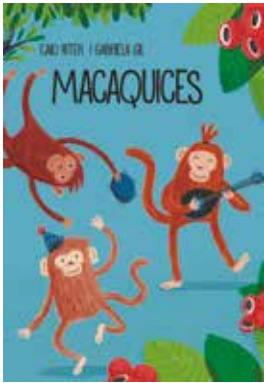
Alexandre Brito

Ilustrações Laura Castilhos

ISBN: 978-65-5750-150-4

Os versos apresentam o mundo de um elefante pintor que não se contenta em pintar o óbvio. Suas criações são surpreendentes, como um moinho movido a borboleta e um relógio derretendo na mesa. Com lápis de cor, as ilustrações dão vida ao universo imaginativo do elefante.





Macaquices

Caio Riter

Ilustrações Gabriela Gil

ISBN: 978-65-5750-154-2

Estes versos brincam com a origem inusitada de macacos de pelúcia. Eles nascem em latas de refrigerante, em ninhos de palha e até mesmo dentro das orelhas de jegues. Esta obra surpreende os jovens leitores com macaquices, a cada verso e com divertidas ilustrações.



Coleção Meus

LETRA
BASTÃO

Caio Riter

Ilustrações Bruna Assis Brasil

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Diversão e aventura
Família, amigos, escola

Esta nova coleção traz textos e imagens que se complementam, estimulam a imaginação e a compreensão de emoções. As criativas ilustrações ampliam as possibilidades e tornam a leitura um momento lúdico, repleto de possibilidades para novas reflexões. O texto, em caixa alta, torna ideal também para desenvolver as habilidades iniciais de letramento e alfabetização.

Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas



Meu irmão dinossauro

Os ciúmes e a raiva do irmão mais velho com a chegada de um novo integrante à família são retratados de maneira divertida. Texto e imagem mostram que sentimentos normais não precisam ser julgados, mas compreendidos e aceitos, assim passam e dão chance a sensações positivas.

ISBN: 978-65-5750-052-1



Minha vó girafa

Uma história de bons momentos e alegria transforma-se em uma despedida poética e delicada, neste livro que ajuda a ressignificar a perda. As situações alegres e bem-humoradas ampliam a imaginação do leitor e ajudam dar novo significado a emoções difíceis.

ISBN: 978-65-5750-051-4



Meu jacaré de estimação

Quem nunca teve um amigo imaginário para viver aventuras e explorar sentimentos e emoções. Neste livro, o rico e saudável universo interno da criança é retratado em um texto emocionante e divertido, com ilustrações que estimulam a usar esse nosso poderoso recurso.

ISBN: 978-65-5750-053-8



Meu amigo elefante

Uma visita do amigo elefante rende muitas confusões. Desde a chegada, ele quebra objetos e espalha bagunça por onde passa, deixando a família de cabelo em pé. As ilustrações acrescentam uma camada ao texto e dão pistas de que não foi exatamente o elefante o bagunceiro, aguçando a imaginação dos pequenos leitores. Quem será esse amigo elefante?

ISBN: 978-65-5750-050-7





ISBN 978-65-5750-076-7
Capa dura | 22 x 20 cm
32 páginas

Merlin

Allegra Agliardi

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Quando um novo cachorro chega a uma família, demora algum tempo a conhecer-se e a reconhecer-se. É o caso de Merlin que, como um pequeno mago, parece assumir diferentes formas aos olhos de um menino: dragão, borboleta, pantera, leão, orangotango, polvo, elefante.



PNLD 2022

ISBN: 978-85-55901-00-3
Brochura | 22 x 21 cm
32 páginas

Jacaré com jaca

Rosana Rios

Ilustrações Rafa Antón

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Diversão e aventura

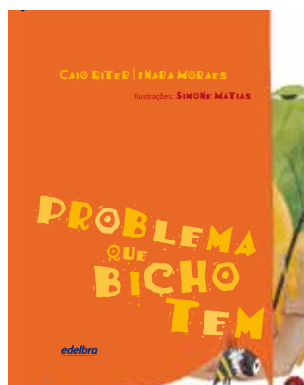
Ecologia

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

Com uma linguagem poética e bem-humorada, o livro apresenta um jacaré que decide mudar de vida e abandona a lagoa, vivendo desastradas aventuras na mata até voltar ao seu habitat natural. Nessa aventura, faz descobertas sobre si e sua forma de ver o mundo. A ilustração, feita a grafite e lápis de cor, é criativa e dialoga com o humor do texto verbal, aproximando-se de forma lúdica dos leitores iniciantes.

**LETRA
BASTÃO**



Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-5590-060-0
Brochura | 21 x 28 cm
48 páginas

Problema que bicho tem

Caio Riter e Inara Moraes
Ilustrações Simone Matias

**LETRA
BASTÃO**

Gênero:
Adivinhação
Temas:
Diversão e aventura
Diversidade
Mundo natural e social

Com frases curtas e rimadas, os autores exploram a curiosidade infantil sobre os animais e recuperam o gênero textual característico da cultura popular, proporcionando diversão e criatividade aos leitores iniciantes. As ilustrações, belas e criativas, colaboram para ampliar o sentido da leitura.



PNLD 2018

ISBN: 978-85-5590-001-3
Capa Flexível | 21 x 21 cm
32 páginas

O segredo debaixo das coisas

Janaina Tokitaka

**LETRA
BASTÃO**

EBOOK

Gênero:
Conto
Temas:
Diversidade
Diversão e aventura
Família, amigos, escola

Este livro explora a imaginação das crianças e sua influência na percepção que elas têm do cotidiano. As frases curtas e rimadas, além das ilustrações que contam uma história por si mesmas, são ideais para a leitura em família e para os pequenos leitores. O personagem principal da história está curtindo férias na praia, sempre com um livro nas mãos. Ele nos mostra que, por meio da imaginação estimulada pela leitura, mesmo as situações mais usuais, como tomar um sorvete, a hora do banho, as refeições ou a brincadeira com os bichinhos de estimação podem ganhar novos significados. Que tal desvendar o segredo debaixo das coisas?

Coleção Sentidos

Caio Riter

LETRA
BASTÃO

EBOOK

Gênero:
Miniconto

Temas:
Diversão e aventura
Mundo natural e social
Primeiras aprendizagens
Sentidos

As histórias da coleção exploram os cinco sentidos por meio de animais que protagonizam cada descoberta. Recorrendo a adivinhações, rimas e humor, cada sentido é apresentado por um animal diferente, em narrativas ilustradas em páginas duplas que divertem e ampliam o sentido da leitura. Cada texto conta com um ilustrador, ampliando as possibilidades de leitura.

Grampeado | 16 x 23 cm
16 páginas



A audição do leão

Ilustrações Isabel de Paiva

ISBN: 978-85-360-1094-6



O paladar do urso polar

Ilustrações Nilton Bueno

ISBN: 978-85-360-1091-5



O tato do gato

Ilustrações Fábio Sgroi

ISBN: 978-85-360-1090-8



A visão do pavão

Ilustrações Martina Schreiner

ISBN: 978-85-360-1093-9



O olfato do rato

Ilustrações Lúcia Brandão

ISBN: 978-85-360-1092-2

Fábio Sgroi



Coleção Bicho Não

EBOOK
Alessandra Roscoe
Ilustrações Anabella López
Gênero:

Livro de imagem

Temas:

 Diversão e aventura
 Primeiras aprendizagens
 Sistema alfabético

Recorrendo à rima fácil, a coleção propõe, de forma lúdica, o contato dos leitores com a palavra escrita e com o livro. As ilustrações, que ocupam duas páginas, acentuam o caráter absurdo dos versos e ampliam a possibilidade de as crianças atribuírem novos sentidos à leitura. A sonoridade das cinco vogais do alfabeto é explorada com humor por meio de situações inusitadas que envolvem animais.

 Brochura | 17 x 21 cm
 32 páginas

Jacaré não tem chulé

ISBN: 978-85-66470-28-4


Jabuti não lê gibi

ISBN: 978-85-66470-27-7


Mico não usa penico

ISBN: 978-85-66470-29-1

PNLD 2022

Minhoca não quer pipoca

ISBN: 978-85-66470-26-0

AUDIOLIVRO

Urubu não come chuchu

ISBN: 978-85-66470-30-7

Coleção Meu Primeiro Clássico

LETRA
BASTÃO

Rosana Ríos

Ilustrações Laura Michell

Gênero: Conto
Temas: Diversão e aventura
Ética

Esta coleção traz os contos de fadas que circulam há muitos e muitos anos. Eles são recontados e adaptados, com ritmo e uma linguagem próxima da oralidade, visando o leitor-criança e seu primeiro contato com o livro. As ilustrações atraem o olhar, encantam e ampliam as possibilidades de leitura.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017

Capa dura | 21 x 28 cm
32 páginas



Os três porquinhos

EBOOK
AUDIOLIVRO

Nesta história, três porquinhos constroem suas casas, cada um com um material: palha, madeira e tijolos. O lobo faminto aparece para soprar e bufar e será preciso uma forte construção, além de uma boa dose de esperteza, para que os porquinhos se salvem. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentando sentido a esta história sobre o trabalho duro e a organização.

ISBN: 978-85-5590-010-5



Os três ursos

EBOOK

Cachinhos Dourados, uma menina muito curiosa, explora a casa de uma família de ursos na qual todos os objetos têm três tamanhos. As histórias da Coleção Meu Primeiro Clássico rememoram fantasias que acompanham gerações, envolvendo toda a família. Nesta versão de Os três Ursos, há o ritmo e a marca da oralidade, estimulando a leitura compartilhada na escola e em família. As ilustrações são ricas, coloridas e divertidas.

ISBN: 978-85-5590-009-9

PNLD 2022



A princesa e o sapo

Nesta história, uma princesa mal-agradecida recebe a ajuda de um sapo para resgatar seu brinquedo favorito. Em troca, ele pede para ser seu amigo, e uma história de amizade e de novas descobertas propicia ao pequeno leitor o encontro com temas como promessa e honra. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentando sentido a esta história sobre o reino do “era uma vez”.

ISBN: 978-85-5590-011-2



João e Maria

Após se perderem na floresta, os irmãos João e Maria encontram uma casa especial, feita todinha de doces. Mas quem será que mora nessa casa? O livro propicia o contato inicial da criança com os livros e com este conto clássico de fantasia. Estimula a leitura compartilhada na escola e em família. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentam sentidos à história.

ISBN: 978-85-5590-012-9



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-149-8
Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas

O trem mágico de Sebastião

Christian David
Ilustrações Gabriela Gil

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

**LETRA
BASTÃO**

Neste livro, o leitor entra no mundo mágico de Sebastião, onde a rotina é um trem que o leva por vagões cheios de atividades do dia a dia, como tomar café da manhã e almoçar com a família. Quando o trem se atrasa, o mundo de Sebastião vira de cabeça para baixo, e ele precisa encontrar sua própria mágica para se salvar. Uma história encantadora que explora a necessidade de rotina, o desenvolvimento de habilidades para lidar com imprevistos e a magia de criar o próprio caminho para as pessoas no espectro autista.



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-159-7
 Brochura
 ISBN: 978-65-5750-160-3
 Capa Dura
 21 x 28 cm | 48 páginas

No coração da Mariana

Cezar Dias

Ilustrações Rafa Antón

**LETRA
BASTÃO**

Gênero:

Conto

Temas:

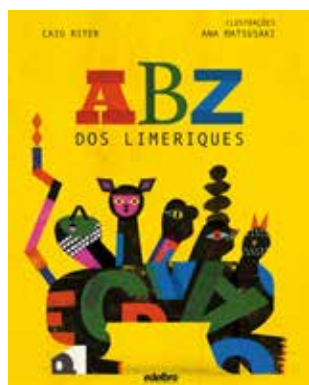
Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Esta é uma história encantadora e poética sobre uma menina autista com uma imaginação contagiante. O livro se inspira em uma interação real entre o autor e uma aluna atípica, dialogando com a inocência e a concretude de Mariana ao inventar a história de dois macacos e um leão. As ilustrações complementam e ampliam a narrativa em versos, sugerindo o universo imaginativo da menina com cores e formas que capturam a atenção e o coração dos jovens leitores. Este livro celebra a singularidade e a imaginação, promovendo a empatia em relação às crianças no espectro autista.





**Altamente Recomendável
FNLIJ 2024**

ISBN: 978-65-5750-066-8

Capa dura

ISBN: 978-65-5750-068-2

Brochura

21 x 28 cm | 32 páginas

ABZ dos limeriques

Caio Riter

Ilustrações Ana Matsusaki

LETRA
BASTÃO

AUDIOLIVRO

Gênero:

Poema

Temas:

Diversão e aventura

Primeiras aprendizagens

Sistema alfabético

As aventuras em limeriques fazem deste abecedário um deleite para fruir poesia e conhecer este gênero literário. Limeriques são considerados uma forma de poesia acessível e divertida para crianças, com sua estrutura curta de poemas de cinco linhas que seguem um padrão rítmico. As ilustrações mesclam pintura à técnica de colagem e propõem um livro-arte.



ISBN 978-65-5750-084-2

Brochura | 20 x 25 cm

32 páginas

A galinha vaidosa e o crocodilo comilão: conto popular da Libéria

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações Maurício Veneza

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Diversidade

Empatia e colaboração

Ética

Folclore

Dona Galinha, com seu bico brilhante e penas impecáveis, se vê frente a frente com um desafio inesperado: um crocodilo comilão que não mede esforços para satisfazer seu apetite. Mas não subestime nossa heroína emplumada: ela tem truques na asa que podem surpreender até o mais astuto dos predadores.



Pref. Municipal do RJ 2012
PNLD PNAIC 2014
PNLD 2018
Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-360-1099-1
 Capa dura | 21 x 28 cm
 48 páginas

Tantos barulhos

Caio Riter

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Poema

Temas:

Diversão e aventura

Mundo natural e social

EBOOK

Os poemas deste livro exploram as sonoridades da vida, brincando com os sentidos dos sons, com palavras e coisas que habitam o universo infantil. As ilustrações colaboram para atrair a atenção do leitor, proporcionando diversão e aventura.



ISBN: 978-85-5590-101-0
 Brochura | 21 x 28 cm
 32 páginas

Roda bicho

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações Taisa Borges

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Nesse conto de acumulação, vários animais descobrem que, quando atuam em equipe, respeitando suas diferenças, podem brincar na ciranda e tornar a vida muito mais divertida. A narrativa também resgata cantigas de roda do folclore nacional. A ilustração, colorida e atraente, colabora para a compreensão do texto e amplia a potencialidade de leitura e fruição.



ISBN 978-65-5750-083-5
Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas

O ministro e a flauta mágica

Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações *Gabriela Burin*

Gênero:
Conto
Temas:
Diversão e aventura
Ética

LETRA
BASTÃO

Sumiu o tesouro do rei!

O ministro diz que foram os ratos! Como resolver este mistério? Neste reconto, escrito em versos metrificados, o autor adiciona humor e novas situações à história do folclore alemão, popularizada pelos Irmãos Grimm, de um flautista que foi contratado para livrar a cidade de Hamelin de uma infestação de ratos. Os personagens extravagantes e as cenas inusitadas ganham vida nas ilustrações da argentina Gabriela Burin. Afinal, nem todo mal vinha dos roedores...



ISBN 978-65-5750-072-9
Brochura | 20 x 25 cm
32 páginas

A sopa supimpa

Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações *Laura Michell*

Gênero:
Conto
Temas:
Diversão e aventura
Ética

LETRA
BASTÃO

O conto português *A sopa de pedra* em uma versão genuinamente brasileira – bem-humorada e inovadora. Por meio de poemas compostos por rimas métricas exatas em cada verso o autor conta a história de um viajante faminto e esperto que encontra uma pedra e tem a ideia de tornar este item nada apetitoso em um primoroso jantar. Para isso, conta com a ajuda de um curioso e bom samaritano.



Konsumonstros

Florence Breton

Gênero:

Livro de imagens

Temas:

Ética

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Sustentabilidade

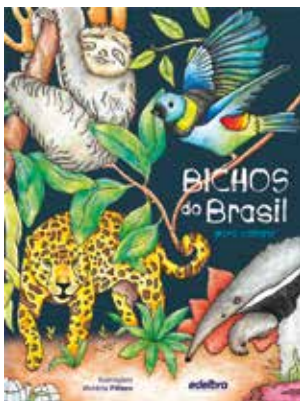
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-78-9

Brochura | 21 x 21 cm

48 páginas

A história trata, de forma bem-humorada, do cotidiano de seres que vivem para consumir e da crise provocada pela falta de espaço para tantos objetos: como e onde descartá-los? As imagens predominam, apresentam o contexto e ampliam a possibilidade de leitura. Imagem e texto levam o leitor a refletir sobre o consumo desnecessário e, também, sobre o meio ambiente (as paisagens naturais, as plantas e os animais) por ele afetado.



Bichos do Brasil para colorir

Alessandra De Lazzari

Ilustrações Victória Piffero

Gênero:

Livro para colorir

Temas:

Ecologia

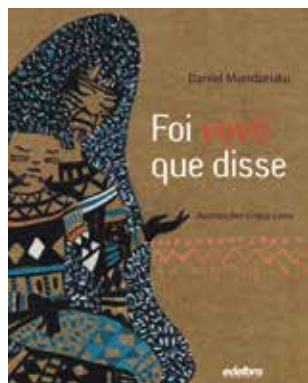
Informativo

ISBN: 978-85-5590-006-8

Brochura | 21 x 28 cm

24 páginas

As páginas deste livro são uma floresta com macaco-prego, jararaca-verde, sapo venenoso, onça-pintada e outros bichos do Brasil para colorir. Textos didáticos e lúdicos acompanham cada animal, com informações sobre habitat e principais hábitos.



Foi vovó que disse

Daniel Munduruku
Ilustrações Graça Lima

Gênero:

Conto

Temas:

Cultura indígena

Diversidade

Mundo natural e social

Natureza

Sustentabilidade

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Acervo básico FNLIJ 2014/2015
Leituraço 2015 SP
Minha Biblioteca 2018/2019
Pref. de Belo Horizonte 2018
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-87-1

Brochura | 21 x 28 cm

24 páginas

O pequeno Kaxiborempô, uma criança de 6 anos de idade, que nasceu no meio da floresta, narra a história de seus ancestrais e o seu dia a dia. Conduzidos por ele, que se reporta aos ensinamentos ouvidos de sua avó, os leitores aprendem a respeito do mundo natural e social da cultura indígena. São motivados também a refletir sobre o respeito ao outro e à convivência pacífica, em harmonia com a natureza. As ilustrações, com cores fortes, ocupam a página inteira e valorizam as inferências dos alunos sobre o conteúdo da história.



O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil

Daniel Munduruku

Ilustrações Ciza Fittipaldi

Gênero:

Novela

Temas:

Cultura Indígena

Diversidade

Diversão e aventura

Ecologia

Mundo natural e social

Altamente Recomendável

FNLIJ 2023

Prefeitura de BH 2023

Minha Biblioteca SP 2023

ISBN: 978-65-5750-056-9

Brochura

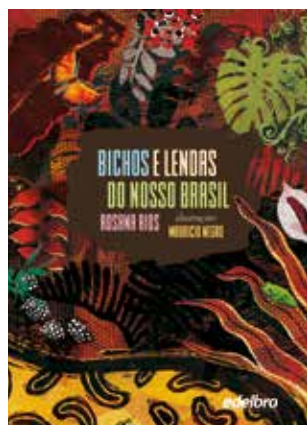
ISBN: 978-65-5750-057-6

Capa dura

20 x 25 cm | 48 páginas

Neste livro, o leitor acompanha a narrativa de Kaxi em sua primeira viagem à cidade, desde o miolo da floresta até as caixinhas de morar. O leitor que embarcar nessa jornada vai se surpreender com a maneira de Kaxi ver o mundo, divertir-se com suas interpretações e refletir sobre o papel da natureza e da ancestralidade em cada cultura. As belas ilustrações de Ciza Fittipaldi acrescentam um riquíssimo universo imagético e poético que tornam este livro uma obra essencial na formação dos jovens leitores.





Altamente Recomendável
FNLIJ 2020
Prêmio Minuano de
Literatura 2020 - Ilustração

ISBN: 978-85-5590-102-7
Capa dura | 17 x 25 cm
40 páginas

Bichos e lendas do nosso Brasil

Rosana Rios

Ilustrações Maurício Negro

Gênero:

Lendas

Temas:

Diversidade

Folclore

Mundo natural e social

Aves, répteis e anfíbios que compõem a fauna brasileira são apresentados nesse livro em quatro lendas de diferentes regiões do país. Os recontos são enriquecidos com informações que valorizam a participação dos animais no contexto natural, fornecendo dados que ampliam a visão dos leitores sobre eles e dão fundamento ao imaginário da comunidade que criou as histórias.





Gênero:
Novela

Temas:
Diversão e aventura
Mundo natural e social
Patrimônio histórico e cultural
Projetos interdisciplinares

Informativo

Brochura | 17 x 21 cm

O Clube do Mistério

Edson Antoni

Ilustrações Manoel Veiga

As novelas apresentam quatro amigos que formam uma espécie de sociedade secreta. Eles reúnem-se em uma árvore, na casa-sede, que fica no quintal de um de seus membros, onde inventam aventuras, planejam desafios, formulam experiências.



O Clube do Mistério

ISBN: 978-85-66470-43-7
64 páginas

A trama da narrativa desenvolve-se a partir de uma descoberta acidental, que leva os meninos a investigarem e conhecerem melhor o lugar onde vivem, entendendo as transformações pelas quais a cidade deles passou ao longo dos anos.



O Clube do Mistério e as cores da natureza

ISBN: 978-85-66470-88-8
56 páginas

Apoiados nas etapas de uma investigação científica, as crianças conhecem melhor o seu contexto, o consumo humano e os riscos que a falta de consciência ambiental pode impor ao ecossistema.



O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço

ISBN 978-85-66470-43-7
56 páginas

Os amigos Laura, Frederico, Ana e Francisco reúnem-se na casa da árvore para desvendar mistérios sobre o nosso planeta e o sistema solar, criando um projeto em forma de revista.

Coleção A a Z

LETRA
BASTÃO

EBOOK

Gláucia de Souza
Ilustrações Taline Schubach

Gênero:

Poema

Temas:

Diversão e aventura

Sistema alfabético

Por meio de quadrinhas, com rimas fáceis e divertidas, o leitor tem acesso às letras do alfabeto. As ilustrações ampliam as possibilidades de leitura, com muitas cores e delicadeza.

Capa dura | 17 x 25 cm

32 páginas



Um jardim de A a Z

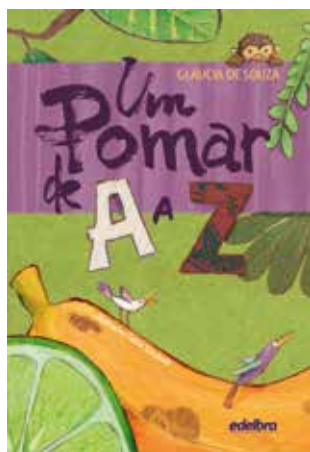
Tema:

Ecologia (flores)

Tendo como tema a natureza, o livro apresenta o abecedário em quadrinhas e leva o leitor para um passeio a um jardim divertido e colorido, com flores como o cravo, a lavanda, o narciso, a rosa e o xique-xique do sertão.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013

ISBN: 978-85-360-1154-7



Um pomar de A a Z

Tema:

Ecologia (frutos)

Tendo como tema um pomar, o livro apresenta o abecedário em quadrinhas por meio de uma salada de frutas colorida, com pencas de banana, favas de tamarindo, olhos de jmelão e até o bicho da goiaba.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013

ISBN: 978-85-360-1150-9



Uma partida de A a Z

Tema:
Esportes

O livro apresenta o abecedário em quadrinhas, apoiado em rimas com palavras-chave do futebol, a paixão dos brasileiros. Um texto divertido que une futebol e poesia.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013

ISBN: 978-85-66470-16-1



Um susto de A a Z

Temas:
Aventura, mistério e fantasia
Folclore

Tendo como tema o susto e o medo, o texto apresenta o abecedário e traz, do universo lúdico das crianças, monstros mitológicos, fantasmas assustadores, dentre outros, como a Cuca, o Pé-grande, o vampiro, a bruxa...

ISBN: 978-85-66470-97-0



Coleção Quem Foi que Disse

Rosana Rios

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Ética

Fake news

Mundo natural e social

Protagonismo feminino

Estas narrativas mostram um lado diferente das histórias tradicionais. Além de um reconto, elas dão voz a alguns personagens, revelando o que teriam pensado e sentido diante das situações em que se envolveram. A partir da alteração do foco narrativo, é possível mergulhar na história pelo ponto de vista das personagens, num exercício lúdico que amplia a leitura e instiga a imaginação do leitor.

Capa dura | 16 x 23 cm
48 páginas



A bela no bosque adormecida

Ilustrações Simone Matias

O conto de fadas “A Bela Adormecida” é conhecido como a história de uma princesa que dormiu cem anos, foi acordada pelo beijo de um príncipe e eles viveram felizes para sempre. Neste reconto, a palavra é dada também à princesa e à sogra. A ilustração auxilia a contextualizar a narrativa.

ISBN: 978-85-66470-66-6



A menina do capuz vermelho

Ilustrações Taline Schubach

Um dos contos de fadas mais conhecidos de todos os tempos apresenta uma menina de capa vermelha que, ao levar uma cesta com pães e bolos para a sua avó, encontra um lobo. A versão ilustrada deste livro é diferente aqui, a protagonista usa um capuz vermelho, encontra um lobisomem e, antes do final feliz, precisa superar algumas provas mágicas, como atravessar um rio e um portal. Além do narrador, a palavra é dada à avó e ao lobo.

ISBN: 978-85-66470-94-9

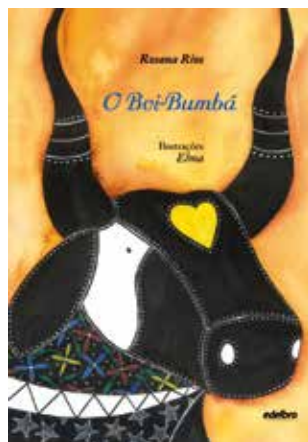


Maria Borradeira

Ilustrações Lúcia Brandão

Um dos contos de fadas mais conhecidos de todos os tempos apresenta uma garota que é maltratada pela madrasta e que, graças a um sapatinho, torna-se princesa. A versão contada neste livro é diferente daquela: aqui, a protagonista tem uma vaquinha mágica, há três velhinhas que se revelam fadas, três dias de festa na igreja e transformações bizarras. Além do narrador, a palavra também é dada à Maria e à madrasta.

ISBN: 978-85-66470-68-0



O Boi-Bumbá

Ilustrações Elma

Uma das narrativas mais conhecidas do folclore brasileiro, presente em diversos estados, com diferentes nomes, conta a história de um boi que foi sacrificado por Francisco, um trabalhador, para atender ao desejo que sua mulher grávida tinha de comer língua de boi. O livro, com ilustrações que remetem ao folclore brasileiro, relata – além do conto tradicional – os pontos de vista do boi e da Mãe Catirina.

PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-91-8



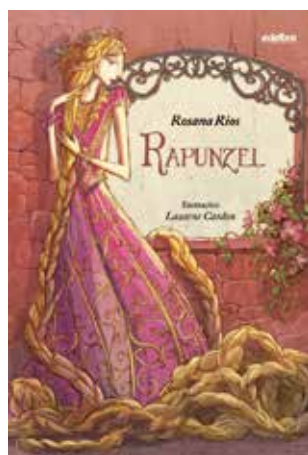


Pele de asno

Ilustrações Mateus Rios

Este conto de fadas ilustrado acontece em um reino muito rico e próspero. A morte inesperada da rainha desencadeia uma tragédia, pois ela fez o rei prometer que só se casaria novamente se encontrasse uma moça mais bela e mais sábia que ela. Passado um tempo, o rei descobre que a única jovem capaz de superar a esposa era sua própria filha. Desesperada, a jovem pede ajuda para uma velha senhora que a aconselha a pedir ao rei coisas impossíveis. Como o rei satisfaz seus desejos, ela foge vestindo uma pele de asno. Neste reconto, a palavra também é dada à princesa e ao asno.

ISBN: 978-85-66470-67-3



Rapunzel

Ilustrações Laurent Cardon

A história inicia quando um casal de camponeses engravida e a mulher tem o desejo de comer rapunzel, um legume verde e abundante no quintal da vizinha, uma fada muito má. O marido o rouba, é descoberto e obrigado a entregar a menina logo ao nascer. Rapunzel cresce prisioneira em uma grande torre, onde só tem contato com a fada madrinha, até que é descoberta por um príncipe que passeava na floresta. Depois, acontecem várias peripécias até o final feliz. Neste livro, a voz é dada também à fada e ao príncipe.

ISBN: 978-85-66470-96-3





Finalista Jabuti 2014
Acervo Básico FNLIJ 2015
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-21-5
 Capa dura | 17 x 25 cm
 40 páginas

Um caramelo amarelo camarada

Dilan Camargo
Ilustrações Miguel Tanco

Gênero:

Poema

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Família, amigos e escola

Com versos, som, ritmo, bom humor, criatividade e ilustrações coloridas, a obra apresenta o universo infantil contemporâneo. Aspectos do cotidiano, como a escola e a vida familiar, ou o crescimento e a convivência próxima com as novas tecnologias, transformam a leitura de poemas em uma experiência prazerosa que favorece o estabelecimento de uma relação positiva entre o leitor e a leitura.



Finalista Jabuti 2013
Prêmio AGES – Livro do Ano 2013
Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013
Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-360-1151-6
 Capa dura | 21 x 28 cm
 40 páginas

Com afeto e alfabeto

Dilan Camargo
Ilustrações Jacobo Muñiz

Gênero:

Poema

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

As brincadeiras com as palavras e as rimas, além das formas dos poemas deste livro, asseguram diversão para seus leitores. Ao mesmo tempo, estimulam a imaginação e propõem descobertas e relações sociais mais amplas, que ultrapassam a realidade imediata. O universo lúdico do circo está presente na ilustração. Juntas, palavra e imagem desafiam o leitor a mobilizar razão e sensibilidade para atribuir sentidos ao lido e ressignificar a experiência de ler.

**LETRA
 BASTÃO**



ISBN: 978-85-360-1149-3
Capa Flexível | 17 x 25 cm
176 páginas

O livro dos porquês

Gianni Rodari

Ilustrações Giulia Orecchia

Tradução Michele Iacoca

CLÁSSICO
MUNDIAL

Gênero:

Poemas e outros textos

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Por que os cabelos crescem? Por que o mar é salgado? Por que eu sou eu? Neste livro, “porque sim” não é resposta. O premiado escritor Gianni Rodari, ao responder perguntas de seus leitores, mostra, de um jeito muito divertido, que tudo tem explicação. Ela pode ser lógica e objetiva, mas também repleta de imaginação e poesia. As ilustrações, com muitas cores, ampliam as possibilidades de leitura.



**Minha Biblioteca 2019
PNLD 2023**

ISBN: 978-85-5590-095-2
Capa dura | 20 x 25 cm
32 páginas

Momotaro

Lúcia Hiratsuka

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Empatia e colaboração

Ética

Mundo natural e social

Esta história da cultura oriental apresenta um herói que luta para salvar a aldeia de seus pais adotivos, contando, para isso, com o auxílio de vários animais e de um bolinho mágico que lhes dá muitos poderes. As ilustrações também se reportam à cultura oriental, recorrendo à pincelada, à leveza e à simplicidade da arte do sumiê, uma técnica japonesa.



Abecedário dos bichos

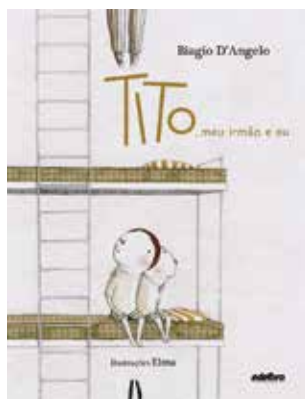
Klévisson Viana
Xilogravuras Eduardo Ver

Gênero:
Cordel
Temas:
Ecologia
Diversão e aventura
Mundo natural e social
Sistema alfabético

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2014
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-20-8
Brochura | 21 x 28 cm
64 páginas

Recorrendo aos recursos da literatura de cordel e ao reino animal, este livro aborda, de forma lúdica, a escrita alfabética. As xilogravuras acentuam o gosto de observar a representação dos animais e dialogam com o texto escrito, ampliando a possibilidade de as crianças imaginarem os bichos que desconhecem e desenvolverem curiosidade a respeito da convivência humana com todos eles. Palavra e imagem desafiam o leitor a atribuir novos sentidos à experiência de ler.



Tito, meu irmão e eu

Biagio D'Angelo
Ilustrações Elma

Gênero:
Conto
Temas:
Empatia e colaboração
Família, amigos, escola
Morte

Leituraço 2015 SP
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-71-0
Capa dura | 21 x 28 cm
48 páginas

Do ponto de vista do menino narrador, duas histórias são contadas e colocam uma família diante da finitude da vida. O tema é tratado com delicadeza e revela a sabedoria da infância ao lidar com o desconhecido, favorecendo processos de amadurecimento das emoções e dos sentimentos, como o luto e a dor. A linguagem poética e as belas ilustrações ampliam a possibilidade da leitura de temas considerados difíceis de serem tratados com crianças.



Uma aventura no sonho

Leo Cunha

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Diversão e aventura

Mundo natural e social

PNLD 2023

ISBN: 978-85-66470-02-4

Capa dura | 17 x 21 cm

40 páginas

Isabela é uma adolescente em plena fase de crescimento que está desconfortável com as mudanças de seu corpo, o que expressa em seus sonhos, sempre cheios de espelhos. Simbolicamente, é por meio de um sonho que a menina adquire uma imagem positiva de si, depois de viver aventuras em que a esperteza e a coragem são ingredientes indispensáveis para o autoconhecimento.



O livro de uma letra só

Rosana Rios

Ilustrações Romont Willy

Gênero:

Minicontos

Temas:

Diversão e aventura

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Sistema alfabético

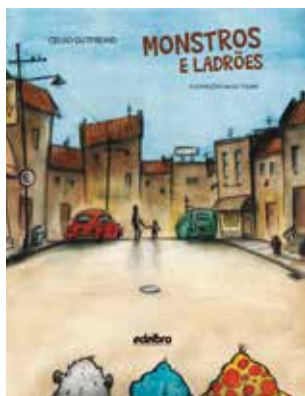
Primeiras aprendizagens

ISBN: 978-85-5590-098-3

Brochura | 21 x 24 cm

36 páginas

O livro apresenta um abecedário com pequenas narrativas construídas integralmente com palavras iniciadas pela letra do alfabeto a que se refere. Essa situação, inusitada e criativa, é apresentada por uma avó que coleciona histórias relacionadas a sua família. A ilustração, que simula registros antigos, também diverte, desafia à criatividade e reforça aspectos relacionados à passagem do tempo e à genealogia familiar.



ISBN: 978-85-5590-037-2
 Brochura | 21 x 28 cm
 32 páginas

Monstros e ladrões

Celso Gutfreind

Ilustrações Paulo Thumé

LETRA
BASTÃO

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções (medo)

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Por que falar sobre medos? Porque eles podem ser reais, e é preciso estar fortalecido para enfrentá-los, mas também é bom se sentir protegido quando eles aparecem. É o que ocorre durante o passeio urbano que fazem pai e filho quando, de forma sutil, personagens ficcionais e reais atemorizam o menino e são enfrentados com a cumplicidade do pai.



ISBN: 978-85-66470-22-2
 Capa dura | 21 x 28 cm
 32 páginas

Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola

Celso Gutfreind

Ilustrações Martina Peluso

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções (ansiedade, medo)

Família, amigos, escola

Entender o tempo não é simples. No entanto, todos temos uma concepção a respeito do assunto. Inclusive as crianças, que aprendem a lidar com o passado, o presente e o futuro, cada uma à sua maneira. Neste livro, o leitor conhecerá uma menina que não queria ir à escola, mas conhece Dona Tempa, uma senhora que a ajuda a superar seus medos.



O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas

Georgina Martins

Ilustrações Laura Michell

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Ética

Mundo natural e social

Protagonismo feminino

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013
Altamente Recomendável FNLIJ 2013
50 melhores livros 2012 - Jornal
O Estado de São Paulo
PNLD 2023
Prefeitura de BH 2024

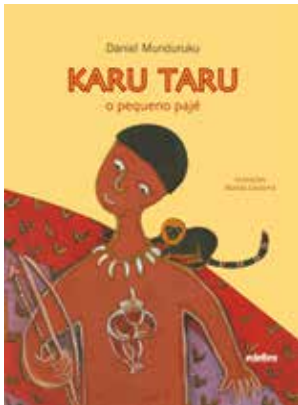
ISBN: 978-85-360-1152-3

Capa dura | 17 x 25 cm

64 páginas

O livro traz três histórias encantadas com uma princesa da cor da noite, um príncipe muito mal-educado e um menino que não queria ser príncipe de jeito nenhum. Histórias que são contadas de bisavó para avó, de avó para mãe e de mãe para filho desde o tempo em que os animais falavam, as bruxas castigavam crianças sapecas e as fadas se salvavam dos perigos e feitiços mais terríveis.





Karu Taru – o pequeno pajé

Daniel Munduruku

Ilustrações Marilda Castanha

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Cultura indígena

Diversidade

Mundo natural e social

Sustentabilidade

PNBE 2014
Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-360-1153-0
Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas

Karu Taru tem só nove anos, e espera-o uma tarefa imensa: suceder o pajé da sua aldeia e conquistar a confiança de seu povo. Ele não entende por que foi escolhido. Entre conversas com os pais, vivências com o velho sábio e uma incrível viagem ao mundo dos sonhos, Karu Taru faz grandes descobertas. A narrativa e as ilustrações apresentam ao leitor aspectos da cultura indígena, de seus lugares e de sua gente, e estimulam o respeito à diferença.



Bichos daqui, de lá e de além

Caio Riter

Ilustrações Anuska Allepuz

Gênero:

Poema

Temas:

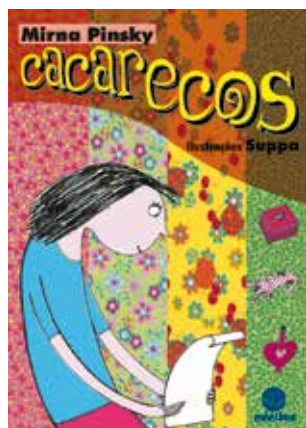
Diversão e aventura

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

PNLD 2023
ISBN: 978-85-66470-95-6
Brochura | 21 x 28 cm
48 páginas

Os poemas brincam com a linguagem e falam de animais, apresentando um universo bem próximo das crianças. De forma lúdica e original, o poeta trata de bichos que existem e que não existem, apelando para o humor e o inusitado para provocar a identificação e o encantamento do leitor. As ilustrações dão vitalidade e acentuam o movimento do texto, ao mesmo tempo em que desafiam a atribuir novos sentidos ao lido e ressignificar a experiência de ler.



Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008

ISBN: 978-85-360-0924-7
Capa dura | 17 x 25 cm
32 páginas

Cacarecos

Mirna Pinsky
Ilustrações Suppa

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Família, amigos, escola

A vida cotidiana de três irmãos é contada do ponto de vista da caçula, que se julga a mais organizada de todos, mas é sempre responsabilizada pelo que acontece em casa, seja pela desorganização de cada um, seja pelas estripulias que faz Platão, o cão da família. A menina tolera tudo, menos que os irmãos mexam em seus cacarecos, cuidadosamente escondidos dos parentes, mas não do cão, que come até mesmo os poemas que sua mãe escreve, provocando grande confusão.



ISBN: 978-85-5590-014-3
Brochura | 17 x 25 cm
40 páginas

Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais

Ana Lasevicius

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Ética

Fake news

Personagens estranhos, como uma menina sem dentes, um menino muito fraco, um homem medroso e uma mulher que vive dentro de uma jaula, passeiam pelos contos de fadas, com direito a floresta encantada, uma casa feita de doces, bruxa, lobo e até uma baratinha tonta. Uma história divertida em que tudo pode ser verdade, ou mentira!



Que treco é esse?

Maira Suertegaray

Ilustrações Carlos Velázquez

Gênero:

Conto

Temas:

Diversidade

Ecologia

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Informativo

ISBN: 978-85-5590-096-9

Brochura | 23 x 21 cm

36 páginas

Mel é uma “peixinha” que faz descobertas a partir do momento em que se engancha em um objeto estranho. Ao longo da história, são apresentadas características da fauna e dos ambientes marinhos. A obra, fartamente ilustrada, problematiza os impactos da ação humana nos oceanos, incentiva o respeito pelo ambiente e promove a consciência ecológica.



O palhaço e a bailarina

Antonio Carlos Viana e Sônia Maria Machado

Ilustrações Joana Lira

Gênero:

Conto

Temas:

Diversidade

Diversão e aventura

Empatia e colaboração

Mundo natural e social

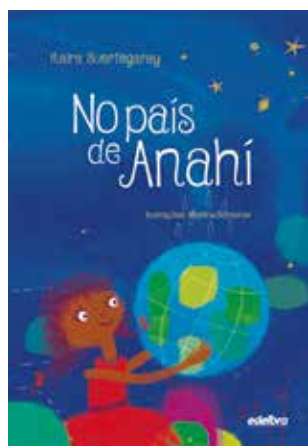
**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008
PNLD complementar 2013**

ISBN: 978-85-360-0939-1

Brochura | 17 x 25 cm

32 páginas

Alegria era uma cidade triste, até que um dia chegam o palhaço e a bailarina, grandes atrações do circo. A arte e a diversão tomam conta da cidade, mas também dividem a população: “Quem é o melhor, o palhaço ou a bailarina?”. O conflito é resolvido quando os personagens se unem e criam um novo espetáculo, que combina o que cada um sabe fazer melhor. As ilustrações, em cores fortes, provocam o olhar do leitor-criança, acentuam o gosto de observar os detalhes, dialogam com o texto escrito e ampliam as possibilidades de leitura.



Informativo

ISBN: 978-85-66470-89-5
Brochura | 17 x 25 cm
32 páginas

No país de Anahí

Maira Suertegaray

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Conto

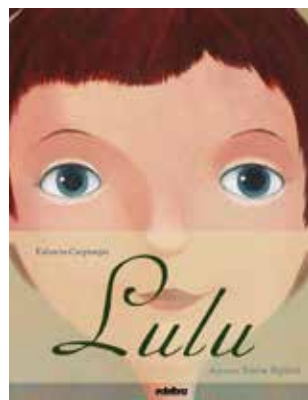
Temas:

Ética

Diversidade

Mundo natural e social

As diferenças fazem do país de Anahí um lugar muito interessante. Nele, vivem pessoas diferentes, com ideias diferentes, de todas as cores, de todas as formas. Cada região tem seus costumes e a fronteira é um lugar de integração. As ilustrações dão um colorido todo especial ao livro.



Prefeitura de São Paulo
2015, 2016, 2017
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-70-3
Capa Dura | 21 x 28 cm
32 páginas

Lulu

Fabrício Carpinejar

Ilustrações Serena Riglietti

Gênero:

Conto

Temas:

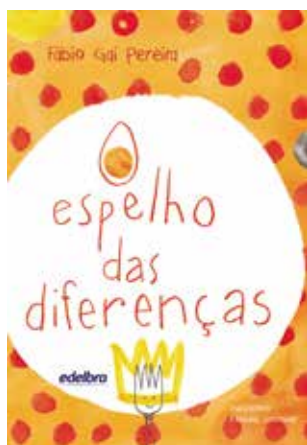
Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

O livro apresenta Lulu, menina com deficiência auditiva, e a relação dela com sua mãe, quando o afeto e o companheirismo favorecem o entendimento e a interação entre as duas. Com uma percepção singular, a menina é desafiada a conhecer o mundo pela observação e pela sensibilidade. As ilustrações, por sua vez, representam, em imagens, cor e proporção entre as figuras, a falta do som, formando uma interessante unidade com o texto escrito para mostrar o cotidiano de Lulu.



Informativo

ISBN: 978-85-66470-44-4
 Brochura | 17 x 25 cm
 32 páginas

O espelho das diferenças

Fábio Gai Pereira

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Conto

Temas:

Diálogos com a Filosofia

Ética

Mundo natural e social

Esta história nasceu de uma pergunta sobre ovos e deu pano pra manga: cresceu e levou o personagem perguntador a muitas outras perguntas, que trouxeram mais dúvidas, que viraram outras tantas que demandavam respostas. A narrativa é um estímulo para reflexões de natureza filosófica e dá conta da necessidade de reflexão para resolver problemas.



Informativo

ISBN: 978-85-5590-000-6
 Brochura | 17 x 25 cm
 32 páginas

Os números primos e seus sobrinhos

Gloria Kirinus

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Novela

Temas:

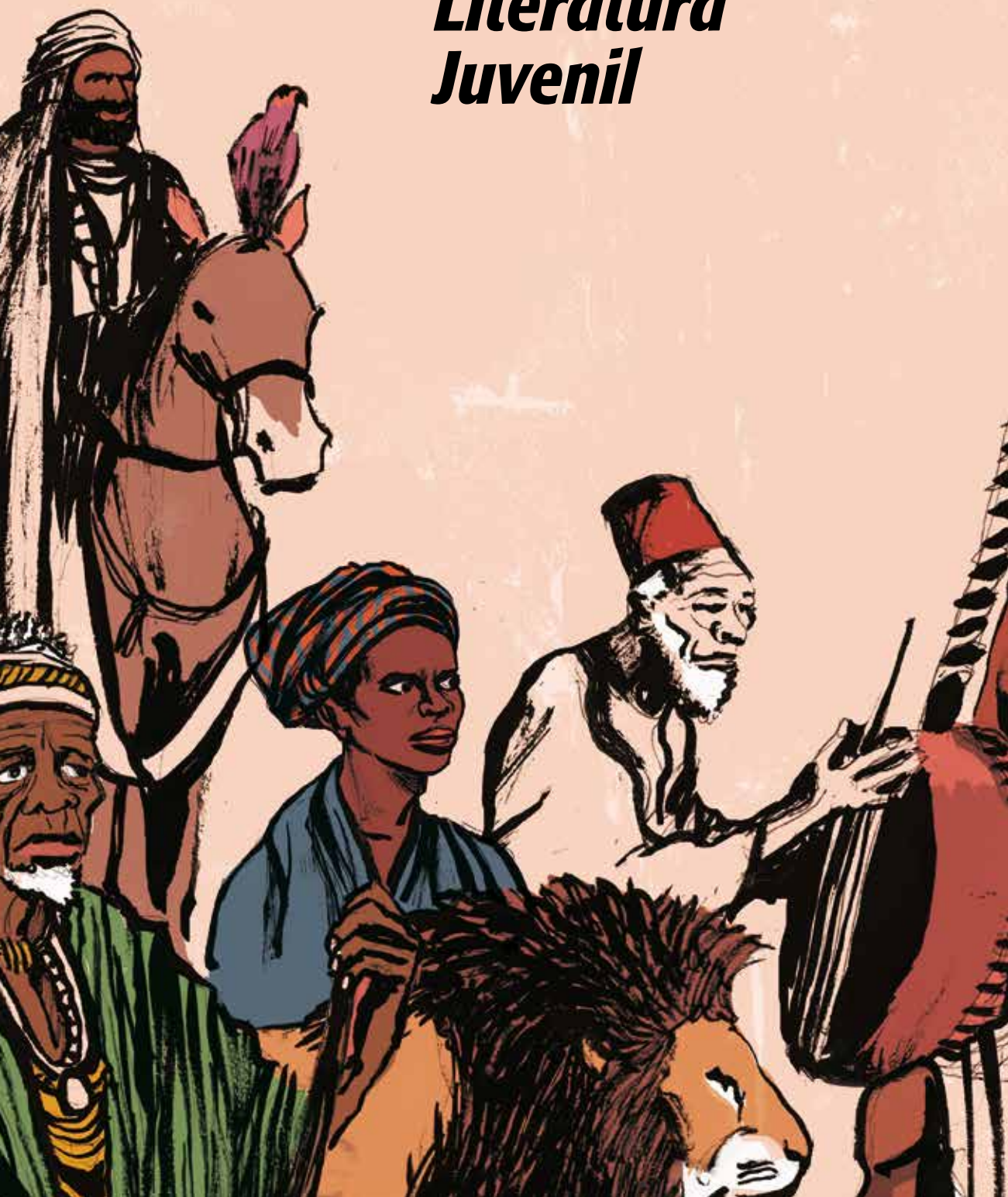
Diálogos com a História e a Filosofia

Família, amigos e escola

Matemática

Nesta história de números e de letras, o leitor descobrirá a natureza lúdica da matemática. Único é o personagem que, rodeado de filosofia, de poesia e de liberdade criativa, apresenta seus inúmeros “parentes” e mostra ao leitor que o universo da matemática pode ser bem divertido. O projeto gráfico complementa o texto e amplia a possibilidade de leitura.

Literatura Juvenil





ISBN: 978-65-5750-079-8
 Brochura | 17 x 25 cm
 40 páginas

As três tarefas: conto nigeriano

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações Angelo Abu

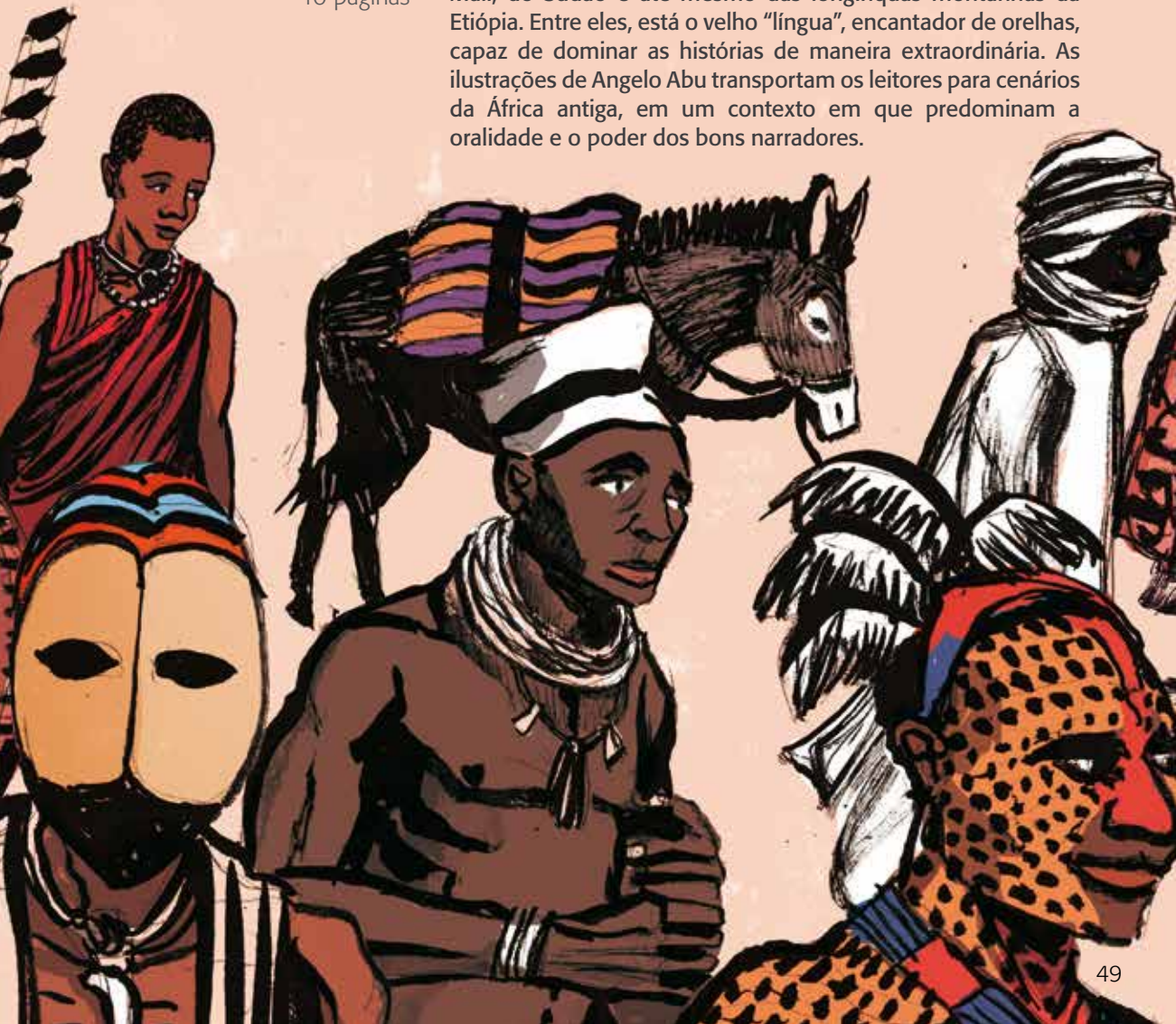
Gênero:

Conto

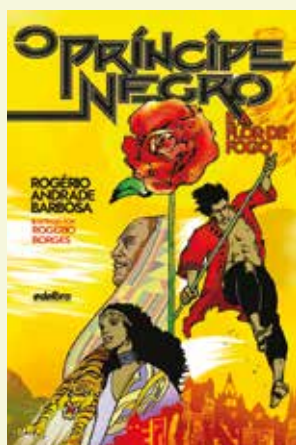
Temas:

Aventura, mistério e fantasia | Cultura africana | Diálogos com a história e a filosofia | Folclore

Neste conto tradicional africano, reescrito pelo reconhecido autor e pesquisador Rogério Andrade Barbosa, aquele que vencer três tarefas aparentemente impossíveis, propostas pelo emir da cidade de Kano, no território da atual Nigéria, ganha uma fabulosa recompensa em ouro. Os competidores vêm do Mali, do Sudão e até mesmo das longínquas montanhas da Etiópia. Entre eles, está o velho “língua”, encantador de orelhas, capaz de dominar as histórias de maneira extraordinária. As ilustrações de Angelo Abu transportam os leitores para cenários da África antiga, em um contexto em que predominam a oralidade e o poder dos bons narradores.



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-146-7
Brochura | 18 x 25 cm
80 páginas

O príncipe negro e a flor de fogo

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações Rogério Borges

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

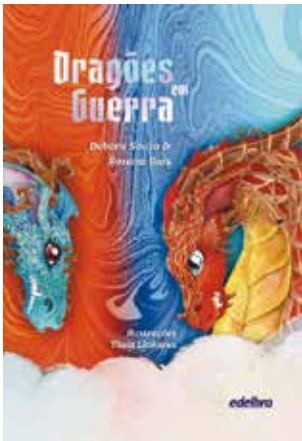
Cultura africana

Diversidade

Empatia e colaboração

Esta aventura conta a história do jovem guerreiro Tangor, o Príncipe Negro, em uma jornada épica para encontrar a lendária Flor de Fogo e salvar seu pai. Tangor enfrenta dez obstáculos perigosos, como um tigre dentes-de-sabre, um gigante descalço e um vampiro voador. As ilustrações valorizam as cenas de ação e ambientam, com cores vibrantes, a imaginação dos jovens leitores que acompanham esta saga.





Prefeitura de BH 2024

ISBN 978-65-5750-077-4
Brochura | 16 x 23 cm
88 páginas

Dragões em guerra

Débora Souza e Rosana Rios
Ilustrações *Thais Linhares*

Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Bruna e André são colegas de escola e colecionadores de dragões. Bruna faz pouco da coleção de André. André diz que Bruna só tem dois ou três dragões, o resto é lagarto ou jacaré. Apesar da implicância, eles acabam produzindo, juntos, uma exposição sobre esses seres fantásticos! Este é um livro divertido, colorido, informativo e cativante, contado a partir dos pontos de vista (muito diferentes, por sinal!) desses dois personagens. As ilustrações feitas à mão mostram toda a variedade dos dragões. Misturado à história principal, os leitores acompanham, ainda, um levantamento minucioso que conta “tudo sobre dragões”, abordando curiosidades e a mitologia desses seres fantásticos.



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-147-4

Brochura | 16 x 23 cm

112 páginas

O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes

Helena Gomes e Elaine Pasquali Cavion

Ilustrações Lucas Eklipse

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

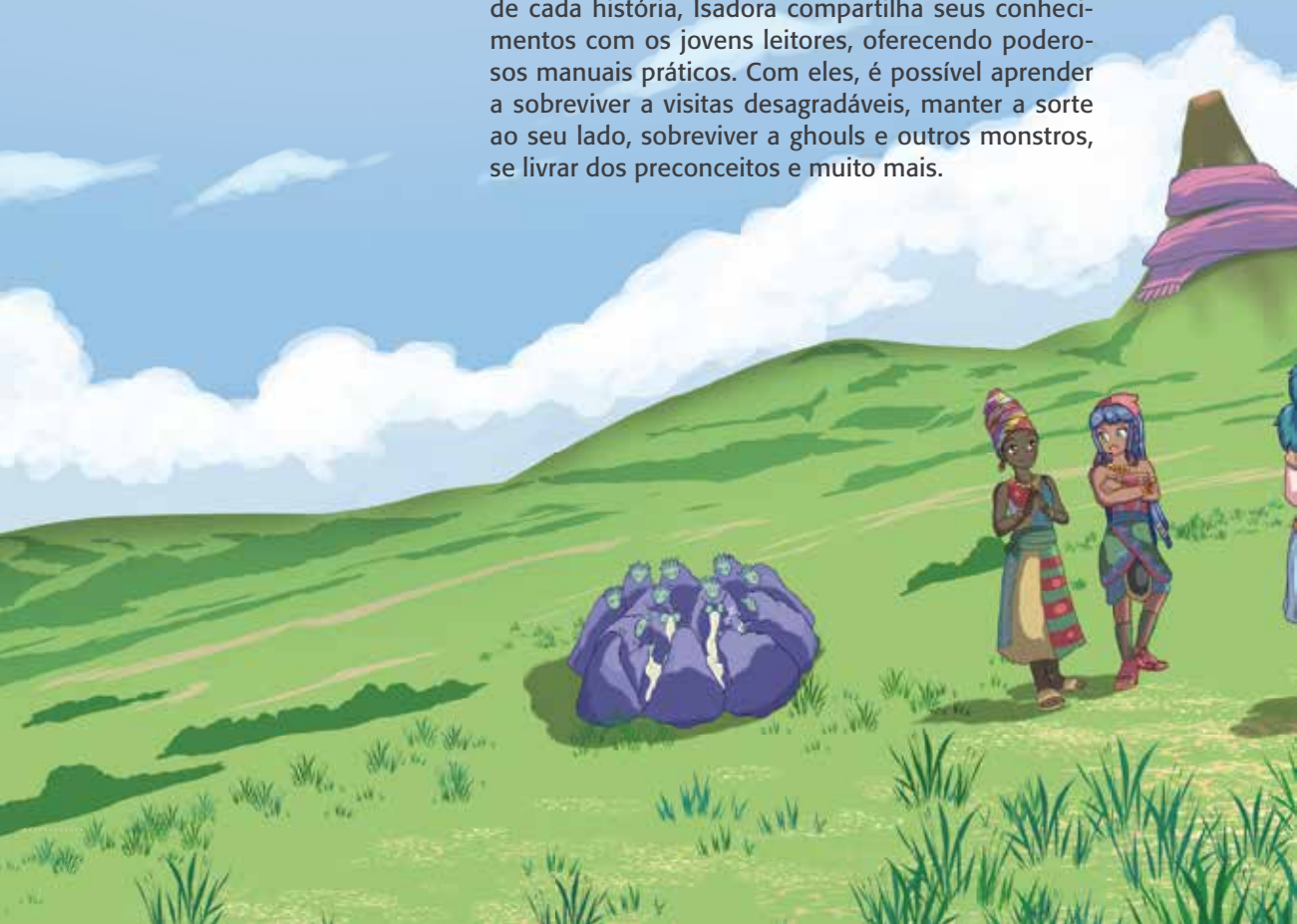
Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos e escola

Folclore

Conheça Isadora Yaga, uma bruxa adolescente que vive em um mundo parecido com o nosso, mas com dragões, duendes e feitiços. Ela compartilha histórias incríveis de sua família bruxa, como as travessuras de suas tias chifrudas e as desventuras da tia Azarina, que vive às voltas com sua “sorte azarada”. Ao final de cada história, Isadora compartilha seus conhecimentos com os jovens leitores, oferecendo poderosos manuais práticos. Com eles, é possível aprender a sobreviver a visitas desagradáveis, manter a sorte ao seu lado, sobreviver a ghouls e outros monstros, se livrar dos preconceitos e muito mais.



As ilustrações de Lucas Eklipse, inspiradas no anime e mangás, instigam a imaginação dos leitores, apresentando personagens e cenários por meio de cores vívidas, ângulos criativos, movimento e traços marcantes. Com uma narrativa leve, bem-humorada e cheia de situações cotidianas com um toque mágico, o livro aborda temas como amizade, família e auto-descoberta, incentivando a valentia e o respeito às diferenças.





Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória

Daniel Munduruku
Ilustrações *Odilon Moraes*

Gênero:

Novela

Temas:

Cultura Indígena

Diversidade

Diversão e aventura

Ecologia

Mundo natural e social

Cátedra UNESCO de Leitura
PUC-RIO 2023
Altamente Recomendável
FNLIJ 2024
Prefeitura de BH 2024

ISBN 978-65-5750-073-6

Capa dura

ISBN 978-65-5750-067-5

Brochura

17 x 25 cm | 48 páginas

“Meu vô Apolinário é um livro de memórias e conta o encontro de uma criança com um velho, seu avô. Eu o fiz pensando em unir gerações, unir o presente e o passado como uma teia. Mostrar que nós somos o futuro ancestral e que nós temos responsabilidade na construção dessa teia universal que nos une ao infinito. Costumo dizer que este é o livro mais importante para mim porque o escrevi entre lágrimas. Este livro tem uma força – a força da ancestralidade.” – Daniel Munduruku



Lançamento_



Canoadas à meia-noite

Roni Wasiry Guará

Ilustrações Fernando Zenshô

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Cultura indígena

Diversidade

Empatia e colaboração

ISBN: 978-65-5750-120-7

Brochura | 21 x 28 cm

48 páginas

Esta é uma história sobre ancestralidade, amizade e amadurecimento. A narrativa acompanha a jornada de Wasiry e um grupo de jovens guerreiros indígenas, incluindo a primeira mulher a participar dessa expedição. Guiados por um sábio avô, eles buscam o segredo das "sementes das estrelas". Esta aventura, cheia de ensinamentos, leva os personagens a refletir sobre o valor da vida. Mais do que uma busca por riquezas, o livro é uma ode à sabedoria ancestral e à importância de cuidar do que é sagrado. As ilustrações favorecem a composição dos personagens, a união do grupo e os cenários noturnos da história.



Coleção Mil e Uma Noites no Sertão

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações Eduardo Ver

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Folclore

Protagonismo feminino

Nesta coleção, contos da tradição popular são adaptados e recontados a partir do contexto brasileiro.



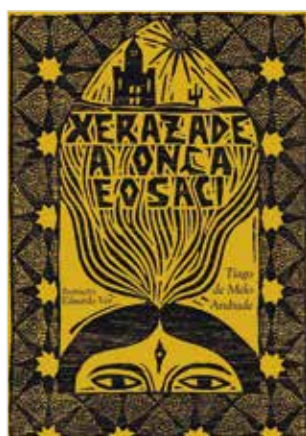
ISBN: 978-85-66470-90-1

Capa dura | 16 x 23 cm

72 páginas

Ali Babá e os quarenta cangaceiros

Ali Babá era lenhador, mas o trabalho não lhe rendia o suficiente para o sustento da família. Diferente do irmão, que casara com moça de posses, Ali Babá vivia numa casa humilde e lutava para colocar comida na mesa. Um dia, a sorte lhe sorriu e encontrou um tesouro que melhorou suas condições, mas gerou grande confusão com o irmão. As ilustrações, em xilogravura, ajudam a contextualizar a história do folclore universal no Nordeste brasileiro.



ISBN: 978-85-66470-52-9

Capa dura | 16 x 23 cm

80 páginas

Xerazade, a onça e o Saci

No sertão brasileiro, as mil e uma noites de Xerazade ganham as cores locais. A personagem, moça feita, com a imaginação abastecida pelos livros, conquista o coração do coronel, marcado pela traição da esposa anterior. Nesta história de mistério e fantasia, há espaço para uma onça, “sob a pele da qual se esconde um demônio”, e para o Saci e suas peripécias. As xilogravuras reforçam a relação do conto persa com o folclore brasileiro.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015

Acervo básico FNLIJ 2014/2015

Finalista do Prêmio Jabuti 2015





Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Altamente Recomendável FNLIJ 2015
Minha Biblioteca 2018
PNLD 2020

ISBN: 978-85-66470-58-1
 Capa dura | 16 x 23 cm
 64 páginas

As três faces da moeda

Heloisa Prieto
Ilustrações Janaína Tokitaka

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Fake news

Reconto das tradições japonesa e europeia, as narrativas da coletânea recorrem ao maravilhoso para tratar de valores humanos, com situações que envolvem aprendizagens éticas e de bons sentimentos. Partem de realidades distantes no tempo e no espaço (como é próprio dos contos maravilhosos), destacam-se pela humanidade dos seus protagonistas e criam uma espécie de mundo paralelo, no qual as regras não estão aparentes e tudo pode acontecer.



Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017
Altamente recomendável FNLIJ 2017
Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-66470-99-4
 Capa dura | 16 x 23 cm
 96 páginas

A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis

Heloisa Prieto
Ilustrações Jan Limpens

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Esta coletânea reúne histórias de diferentes países e culturas, recontadas da tradição oral celta e algumas adaptadas a partir de versões resgatadas por William Yeats e Joseph Jacobs. Os contos narram aventuras em terras mutantes, sonhos misteriosos, finais inesperados, climas fantasmagóricos e personagens transgressores.

Coleção As Aventuras de Rita Pancada

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações Laura Michell

Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Protagonismo feminino

Protagonismo juvenil

A coleção, composta por narrativas de viagem, recorre à fantasia e ao humor para dar a conhecer o mundo real, aproximando a personagem e seus leitores da vida cotidiana de diferentes territórios. As novelas apresentam aspectos da geografia, da sociedade e dos costumes dos povos que ali habitam.

Brochura | 16 x 23 cm

136 páginas





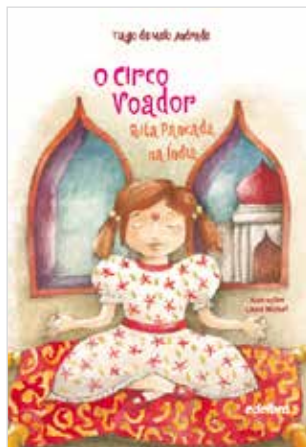
O gato xadrez: Rita Pancada na China

Nesta novela, a protagonista, uma brasileira atrapalhada, acaba vivendo grandes aventuras em viagem à China. Meete-se em divertidas confusões, mas também faz amizades que possibilitam sua volta para casa, fazendo-a perceber o quanto é estimada por todos.

PNLD 2020

ISBN: 978-85-5590-003-7

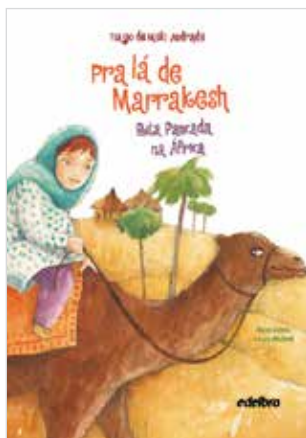
EBOOK



O circo voador: Rita Pancada na Índia

Nesta novela, a atrapalhada Rita aventura-se na Índia, depois de ser raptada de Formiga pelo dono de um circo que passa a exibi-la como “a garota mais trapalhona do mundo”. Na Índia, decide fugir com um menino do circo. Ambos conhecem vários monumentos, bem como hábitos e costumes da vida cotidiana de povos do lugar. Ao sentirem saudades de casa, começam a voltar, não sem antes prenderem seu raptor.

ISBN: 978-85-5590-005-1



Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África

Nesta novela, as confusões de Rita Pancada dão a conhecer uma região da África que inclui o Congo, a Tanzânia, a Tunísia e o Marrocos (África Central e do Norte), explorando aspectos da geografia e dos costumes dos lugares. De quebra, faz amizade com a filha de uns cientistas e ajuda a desvendar um crime.

Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-5590-004-4



PNLD 2020
Minha Biblioteca 2021

ISBN: 978-85-66470-98-7
Capa Flexível | 16 x 23 cm
80 páginas

Espertos, espertinhos, espertalhões

Ernani Ssó

Ilustrações Rodrigo Rosa

Gênero:

Conto

Temas:

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Nesta coletânea de contos de esperteza, conhecidos, muitas vezes, a partir de histórias orais, representativas de diferentes países – como a Mongólia, a Espanha, a Rússia e o Brasil –, aparecem personagens que sempre querem levar vantagem em tudo, não importam os meios que serão usados. Onde isso vai dar? Em diversão, com certeza! E em reflexão também, pois, mesmo que sejam histórias que existem há muito tempo, elas fazem lembrar alguns espertinhos que ainda estão por aí...



ISBN: 978-85-66470-56-7
Brochura | 14 x 21 cm
64 páginas

Maria degolada, santa assombrada

Caio Riter

Ilustrações Joãocaré

Gênero:

Lenda

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Protagonismo feminino

É uma história de assombração que provoca medo e suspense, explora a cultura popular e apresenta uma personagem jovem que rompe com as normas sociais e é assassinada pelo namorado. Nesta lenda urbana, característica da cidade de Porto Alegre/RS, a jovem é transformada em santa e em assombração. As ilustrações de Joãocaré colaboram para criar o clima da narrativa.



ISBN: 978-85-360-1146-2
Capa dura | 16 x 23 cm
72 páginas

No escuro – sete histórias tenebrosas de bruxa

Ernani Ssó

Ilustrações Eloar Guazzelli

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Coisas estranhas acontecem na hora mais escura da noite mais escura. São sete histórias de bruxas de todos os tipos, irmã gêmea de princesa, bruxa doida pra casar, que faz às vezes de Papai Noel... Com bom humor, fantasia e muita aventura, o sobrenatural toma conta da narrativa. As ilustrações e o projeto gráfico contribuem para acentuar o clima de mistério e medo.



**Prêmio Açorianos de
Literatura-Infantil 2014
PNLD 2020**

ISBN: 978-85-66470-15-4
Capa dura | 16 x 23 cm
80 páginas

No escuro – mais sete histórias tenebrosas de bruxa

Ernani Ssó

Ilustrações Eloar Guazzelli

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

O livro apresenta sete histórias de bruxa que estimulam a imaginação do leitor. A partir de uma expressão deflagradora das ações – “Na noite mais escura do ano, na hora mais escura da noite” –, aparecem situações divertidas e criativas, de aventura, de mistério e de fantasia, que possibilitam pensar em valores humanos e fomentam o gosto pela leitura literária. O projeto gráfico e as ilustrações contribuem para acentuar o clima de mistério e medo.



ISBN: 978-85-66470-84-0
Brochura | 14 x 21 cm
104 páginas

Falando sozinha

Toni Brandão
Ilustrações Carla Irusta

Gênero:

Romance

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Ecologia

Empatia e colaboração

Família, amigos e escola

Protagonismo juvenil

Para comunicar-se com seus meios-irmãos que moram em outro estado, a protagonista escreve e-mails nos quais conta o que está acontecendo com sua vida. O problema é que a garota tem muitos bichos de estimação e vai se separar deles porque vai se mudar para um apartamento, e sofre com isso.



ISBN: 978-85-66470-55-0
Brochura | 14 x 21 cm
168 páginas

Televizinhos

Toni Brandão
Ilustrações Marcelo Cipis

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos e escola

Protagonismo juvenil

Este romance infantojuvenil apresenta o cotidiano de um grupo de amigos e vizinhos do mesmo prédio que se envolvem em uma confusão. Para evitar a demissão injusta do porteiro, resolvem conversar com os demais moradores, percorrem diversos apartamentos e entram em contato com questões relacionadas à ética, ao preconceito, ao respeito às diferenças. Simultaneamente, aparecem também as formas de relacionamento entre as pessoas mediadas pelas novas tecnologias.



No meio da multidão: como encontrar seu poema

Heloisa Prieto, Victor Scatolin

Projeto gráfico Luciana Facchini

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade | Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Patrimônio histórico e cultural

Poesia | Projeto de vida

**Catálogo de Bolonha
FNLIJ 2017
Altamente recomendável
FNLIJ 2017
PNLD 2021
Minha Biblioteca 2019**

ISBN: 978-85-5590-013-6

Brochura | 16 x 23 cm

88 páginas

Nesta novela, escrita a quatro mãos, poemas norteiam caminhos e transformam vidas. Nela, Caíque quer aprender a rimar. Olha as estrelas, observa as flores, e nada. Até que lê um poema de Leminski e aprende a liberdade de inventar. Ângelo recebe os versos de Maiakovski como retribuição pelos sambas de Cartola que canta. Francisco, corretor imobiliário, impressionado pela curiosidade sensível de Caíque, permite que ele visite a biblioteca da casa que está à venda.



Minha carta ao mundo: como rastrear sua história

Heloisa Prieto, Victor Scatolin

Projeto gráfico Luciana Facchini

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

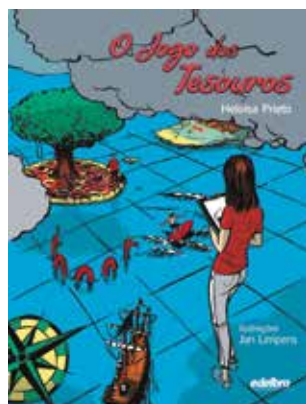
Patrimônio histórico e cultural

ISBN: 978-65-5750-019-4

Brochura | 16 x 23 cm

88 páginas

Nesta novela, os lugares, os personagens e as histórias de No meio da multidão – como encontrar seu poema se cruzam com outras narrativas e mostram que toda vida é poesia e também uma carta ao mundo. Contém uma minieniclopédia de escritores e grandes contadores de histórias.



PNLD 2020

ISBN: 978-85-66470-39-0
Brochura | 21 x 28 cm
96 páginas

O jogo dos tesouros

Heloisa Prieto

Ilustrações Jan Limpens

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

Protagonismo feminino

Nesta novela, a protagonista é uma garota com poucos amigos, que sofre *bullying* de uma colega muito popular em sua turma. Por acaso, conhece um garoto que faz intercâmbio na escola e se apaixona por ele, o que também ocorre com sua "inimiga". Os conflitos que decorrem da formação desse triângulo amoroso são oportunidades para Marinês crescer, enfrentar as crises da adolescência, planejar um objetivo e persegui-lo como em um jogo, recebendo como prêmio seu direito à individualidade e à vivência plena de sua condição juvenil e feminina.



ISBN: 978-85-66470-93-2
Brochura | 21 x 28 cm
88 páginas

O caso dominó

Heloisa Prieto

Ilustrações Jan Limpens

Gênero:

Novela

Temas:

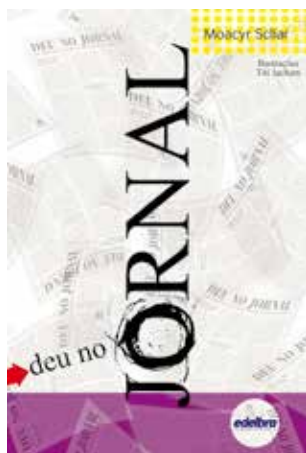
Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

Protagonismo feminino

A protagonista, Marinês, vive crises e riscos típicos da adolescência. Encontra em uma forma de jogar dominó, colocando uma peça atrás da outra, de modo que, ao derubar uma, todas as demais vão caindo até o final, uma maneira de simbolizar seus conflitos pessoais. Refletir sobre o "efeito dominó" possibilita que compreenda melhor as etapas de seu crescimento, sua forma de se relacionar com o espaço social, com os outros, descobrir e alargar as fronteiras de seu mapa pessoal por meio do enamoramento e do amor.



Deu no jornal

Moacyr Scliar
Ilustrações Titi Juchem

Gênero:

Crônica

Temas:

Fake news
Família, amigos e escola
Mundo natural e social

As crônicas desta coletânea tematizam aspectos relacionados à criança, à família e ao cotidiano. Nasceram de notícias publicadas em jornais e apresentam personagens incomuns e desfechos inesperados.

Altamente Recomendável FNLIJ 2008
Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008
PNBE 2010/2011
Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-360-0948-3

Capa dura | 16 x 23 cm

32 páginas



A banda na garagem

Moacyr Scliar
Ilustrações Andrés Sandoval

Gênero:

Crônica

Temas:

Ética
Fake news
Mundo natural e social

As crônicas desta coletânea nasceram de notícias publicadas na Folha de S. Paulo e na Folha *on-line*, entre 2009 e 2010. Elas possibilitam compreender a vida contemporânea em múltiplos aspectos e tratam de acontecimentos do cotidiano, destacando-lhes o que possuem de inusitado, bizarro ou humorístico.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Acervo básico FNLIJ 2015
PNLD 2020

ISBN: 978-85-66470-57-4

Capa dura | 14 x 21 cm

72 páginas



Informativo

Prix Le Goût des Sciences 2009
Meilleur ouvrage "La science expliquée aux jeunes"
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

ISBN: 978-85-360-1155-4
 Brochura | 16 x 23 cm
 336 páginas

O príncipe das nuvens

Christophe Galfard

Ilustrações Vicent Dutrait

Tradução Luciano Machado

Gênero:

Romance

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Mundo natural e social

Sustentabilidade

O protagonista deste romance infantojuvenil, que mescla aventura com explicações científicas, é Tristam, que vive sobre uma nuvem em alguma parte do vasto oceano. Sua aldeia, Blueberry, foi erguida longe de tudo para esconder a filha do Rei das Nuvens do Norte. Quando o exército do déspota volta à nuvem e cerca seus habitantes, Tristam e seu amigo Tom conseguem escapar. Na busca pela princesa, eles descobrem o plano sinistro do tirano: transformar o clima do planeta e usá-lo como arma de guerra. Para impedi-lo, eles viajam pelo céu e compreendem o que são relâmpagos, nuvens, o que esconde a noite, o porquê das cores do céu. O livro é complementado por anotações e fotos sobre nuvens e corpos celestes.



2000: Prix Socières dans la catégorie romans 9-12 ans

ISBN: 978-85-360-1156-1
 Brochura | 16 x 23 cm
 136 páginas

O menino oceano

Jean-Claude Mourlevat

Tradução Luciano Machado

Gênero:

Romance

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Numa noite de tempestade, o pequeno Yann acorda seus seis irmãos mais velhos, todos gêmeos, e avisa que devem sair de casa, porque estão sob ameaça do pai violento. Sem titubear, todos fogem, e assim começa uma odisséia em direção ao oceano. Cada capítulo é narrado por uma personagem que, de alguma forma, acompanhou a jornada dos irmãos, proporcionando diferentes versões de uma mesma história. Trata-se de uma releitura contemporânea de o "Pequeno Polegar", de Charles Perrault.



**Prêmio Odisseia da
Literatura Fantástica 2020**

ISBN: 978-85-5590-103-4
Brochura | 16 x 23 cm
256 páginas

Uma aventura corsária

Helena Gomes
Ilustrações Rodrigo Rosa

Gênero:
Novela
Temas:
Aventura, mistério e fantasia
Diálogos com a História
Folclore
Morte
Protagonismo feminino
Sociedade, sustentabilidade e futuro

Em uma história que apresenta como pano de fundo o cenário das grandes navegações exploratórias (século XVI), humanos e criaturas mitológicas, ou deuses e semi-deuses, interagem em uma aventura pelos continentes, atracando no Brasil colonial. O que está em jogo são valores como liberdade, conquistas e amizades, que o grupo descobre em meio a magias, perigos e ameaças, narrados pela principal protagonista, a jovem escrava Anya.



ISBN: 978-85-66470-42-0
Brochura | 14 x 21 cm
96 páginas

Sofia e Mônica

Leonardo Brasiense

Gênero:
Novela
Temas:
Autoconhecimento, sentimentos e emoções
Diversidade
Família, amigos, escola

Manter uma amizade verdadeira nem sempre é fácil, exige esforço. O livro apresenta a história de duas adolescentes que se tornam amigas íntimas e enfrentam juntas algumas etapas do crescimento, tais como a primeira paixão, o ciúme, o estranhamento por se reconhecerem diferentes, apesar dos pactos de amizade eterna que fazem. O livro é ilustrado com fotos do autor.

Coleção Pedacos de Vida

EBOOK

Fabrizio Carpinejar
Ilustrações Ana Pez

Gênero:
Crônica

Temas:
Autoconhecimentos,
sentimentos e emoções
Família, amigos, escola

A coleção apresenta a biografia do olhar paterno. Os textos trazem memórias da vida do cronista com os filhos e os sentimentos despertados pela paternidade. As ilustrações de Ana Pez, de página inteira, intercalam as crônicas e ampliam as possibilidades de leitura.

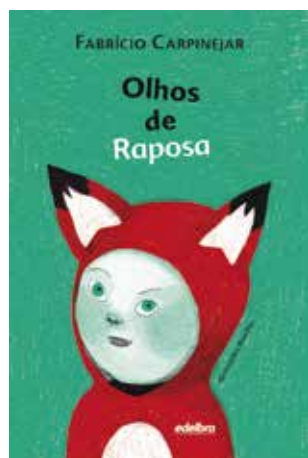
Brochura | 14 x 21 cm



Deixa a criança ser tímida

Nas crônicas, o narrador (pai) compara a infância que viveu com a que seus dois filhos estão vivendo. Traz temas como a separação dos pais e a reação dos filhos a essa situação; a experiência como pai de primeira viagem e, depois, como pai de uma filha entrando na adolescência, além de assuntos sobre a educação dos filhos, tudo com muito bom humor.

ISBN: 978-85-66470-46-8
120 páginas



Olhos de raposa

As crônicas trazem reflexões sobre o papel de pai, lembrando episódios, fatos de sua infância, comparando-os com sua vida com seus filhos: o seu comportamento, quando criança, era diferente do apresentado pelos filhos? Com textos curtos e de linguagem coloquial, o autor estabelece um diálogo com o leitor, que interage com os acontecimentos e, muitas vezes, identifica-se com as ações tomadas pelas personagens.

ISBN: 978-85-66470-45-1
128 páginas



Segredos de um violino

Os filhos seguem o exemplo dos pais? O que é ser filho? O que é ser pai? Essas são algumas das perguntas por meio dos quais o narrador reflete sobre as suas dificuldades em ser pai, a diferença que existe em ser filho e, agora, ser pai. Os textos são curtos e de linguagem simples, com pitadas de humor, ironia e lirismo.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Altamente Recomendável FNLIJ 2015

ISBN: 978-85-66470-53-6
 112 páginas



Tão eu, tão você

Neste livro, as crônicas são cartas, bilhetes, recados do pai, que tentam refazer o contato fragilizado com a filha mais velha, e mensagens da filha na forma de cartas, *e-mails*, letras de música. Duas vozes e dois olhares sobre a delicada relação pai-filha e suas possibilidades de espelhamentos.

PNLD 2021

ISBN: 978-85-66470-92-5
 80 páginas

Box da coleção Pedacos de Vida



Coleção Medo

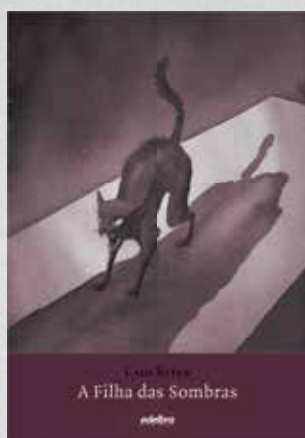
Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia
Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Brochura | 16 x 23 cm



Finalista do Prêmio Jabuti 2012
PNBE 2013

A filha das sombras

Caio Riter

Ilustrações Mateus Rios

Esta história fantástica é narrada por Dora, a protagonista, que, desde o dia em que nasceu, numa sexta-feira 13 de agosto, é atormentada pela morte do pai e pelo abandono da mãe, a quem vê só uma vez por ano, no dia de seu aniversário. Ao completar 15 anos, situações estranhas a levam a desvendar o mistério que envolve sua vida e a encontrar respostas para ajudá-la a viver dali para frente.

ISBN: 978-85-360-1163-9 | Brochura

152 páginas



Os dentes da noite

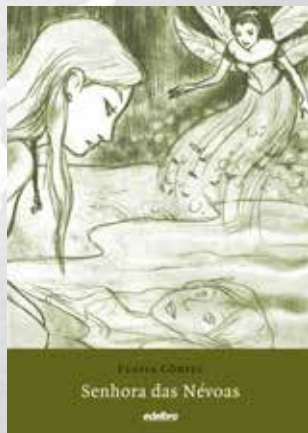
Caio Riter

Ilustrações Rogério Coelho

Esta história, com pitadas de terror, traz Maria, uma garota que vê sua vida mudar após uma viagem à Itália: aquilo aconteceu de verdade ou tudo não passou de alucinação? Marta, Sexto, Abraão e outros personagens estranhos revelarão que a vida é muito mais do que aparenta ser, que outros mundos existem dentro deste e que ela terá que fazer uma opção.

ISBN: 978-85-66470-36-9 | Brochura

152 páginas



Senhora das névoas

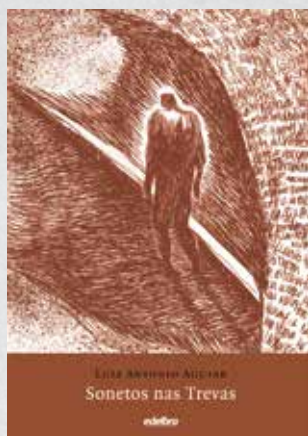
Flávia Côrtes

Ilustrações Amanda Grazini

Nesta narrativa fantástica, a protagonista é uma adolescente que tem tudo na vida: um namorado perfeito, amigos e notas altas para entrar no curso de Medicina. Um belo dia, ela recebe a visita de Morgana, a Senhora de Avalon. A partir daí, sua vida muda e seus poderes começam a se manifestar. Confusa e insegura, por vezes muito assustada, a narradora vai buscando as respostas que precisa para encontrar sua verdadeira essência.

ISBN: 978-85-360-1164-6 | Brochura

144 páginas



Soneto nas trevas

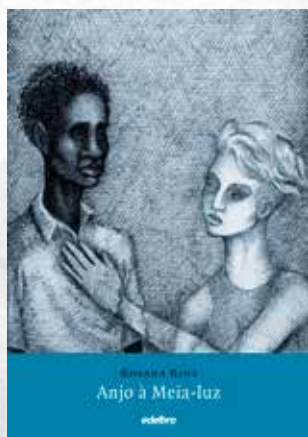
Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações Angelo Abu

Um lobisomem que vaga pelos subterrâneos há mais de 300 anos e uma falange que quer caçá-lo a qualquer preço são fios condutores da história de terror. Ao longo da perseguição, o leitor conhece a angústia de Dimitri, o lobisomem, que vive atormentado por seu lado brutal e incontrollável. Em sonetos que escreve nas paredes do subterrâneo em que habita, revela sua subjetividade e sua dor, enquanto se prepara para o embate final com seu adversário humano.

ISBN: 978-85-360-1162-2 | Brochura

152 páginas



Anjo à meia-luz

Rosana Rios

Ilustrações Salmo Dansa

Esta novela fantástica narra a história de Ciro (um jovem doente) e Selene (um anjo de cabelos negros despenteados e piercing no nariz). O encontro entre eles ocorre em meio a elementos da vida cotidiana, vividos por qualquer adolescente (crise familiar, amizade, escola e descoberta do amor).

ISBN: 978-85-66470-34-5 | Brochura

128 páginas



Prêmio AGES Livro do Ano Juvenil 2010

ISBN: 978-85-360-1047-2

Capa dura | 16 x 23 cm

64 páginas

Por que não agora?

Jane Tutikian

Ilustrações Ricardo T. Pires "Pirecco"

Gênero:

Novela

Temas:

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Nesta novela, o narrador, um jovem de 14 anos, tem o sonho de ser escritor. Numa espécie de diário, ele escreve sobre seu trajeto até a escola na *van* escolar, apelidado de Cata-Louco. Os colegas, à medida que sobem para o ônibus, são apresentados com seus dramas, sentimentos e descobertas.



ISBN: 978-85-360-0932-2

Capa dura | 16 x 23 cm

64 páginas

Fica ficando

Jane Tutikian

Ilustrações Paulo Cabral

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Nesta novela, dois personagens adolescentes, Helena e BG, contam as crises com a mãe e a irmã, as conversas com os amigos, a rotina no colégio, as dúvidas com o futuro e o relacionamento com os pais. Descobertas e incertezas, paixões avassaladoras, encontros e desencontros, o universo dos adolescentes é abordado com sensibilidade e clareza. As ilustrações e o projeto gráfico aproximam ainda mais o livro do leitor.

Lançamento_



Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança

Marcos Weiss Bliacheris
Ilustrações Luísa Fantinel

EBOOK

Gênero:

Crônica

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

ISBN: 978-65-5750-155-9

Brochura | 16 x 23 cm

112 páginas

Esta coletânea de crônicas reúne histórias que tratam de inclusão e acessibilidade. O autor, que é pai de um jovem autista e ativista pelos direitos das pessoas com deficiência, compartilha suas vivências pessoais e de outros “diferentes” que já cruzaram seu caminho, oferecendo um olhar sensível, amoroso, justo, bem-humorado e também colorido sobre as diferenças. O livro aborda tanto histórias pessoais, como a perda auditiva do próprio autor e a jornada de sua família com o autismo, como as de outras pessoas.

O projeto gráfico e as ilustrações de Luísa Fantinel são um destaque, utilizando cores, texturas e formas variadas para despertar nos leitores o entusiasmo para explorar esse universo. A obra convida à reflexão sobre como as diferenças nos tornam únicos e servem como um fator de união. É uma jornada literária profundamente humanizadora e um recurso valioso para educadores e pais que desejam promover a inclusão e em casa e na escola.





Cecília que amava Fernando

Caio Riter

Gênero:

Novela

Temas:

Empatia e colaboração

Ética

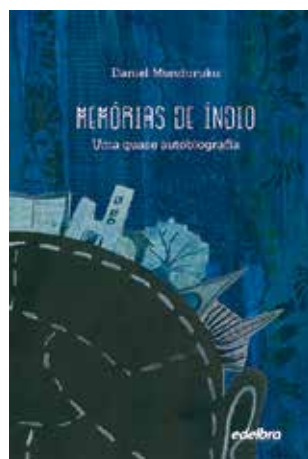
Família, amigos, escola

Morte

A novela apresenta as relações entre uma avó e seu neto, e também o amor de ambos pela poesia. Poemas de Fernando Pessoa, poeta preferido da avó, tornam-se uma forma de se comunicarem e acompanham o adolescente na busca de ser quem ele deseja ser e na construção do respeito ao outro. Isso o auxilia a enfrentar novos acontecimentos, a fazer descobertas, a vivenciar dúvidas e angústias do seu processo de amadurecimento, bem como a dor da perda e o sofrimento frente à finitude da vida.

Prêmio Açorianos de Criação Literária 2015
Prêmio AGES Livro do Ano Juvenil 2017
PNLD 2021

ISBN: 978-85-5590-097-6
 Brochura | 16 x 23 cm
 112 páginas



Memórias de índio: uma quase autobiografia

Daniel Munduruku

Ilustrações Rita Carelli

Gênero:

Autobiografia

Temas:

Cultura indígena

Diversidade

Ética

Mundo natural e social

Sustentabilidade

Neste livro, o autor convida seus leitores a mergulharem no rio de sua própria história. Apresentados em breves crônicas, cada capítulo está repleto de memórias e aprendizados, narrados afetuosamente. As vivências da infância, os anos no seminário, a descoberta do amor e o processo de amadurecimento, o desafio do trabalho pela coletividade e as expectativas da fase adulta descritos num movimento circular, cuja referência está sempre na ancestralidade do povo munduruku.

Altamente Recomendável
FNLIJ 2017
PNLD 2018
Minha Biblioteca 2018

ISBN: 978-85-5590-016-7
 Brochura | 14 x 21 cm
 216 páginas

Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-148-1
 Brochura | 16 x 23 cm
 136 páginas

Vó folhinha: colecionadora do tempo

Fabiano Tadeu Grazioli

Ilustrações Eloar Guazzelli

Gênero:

Novela

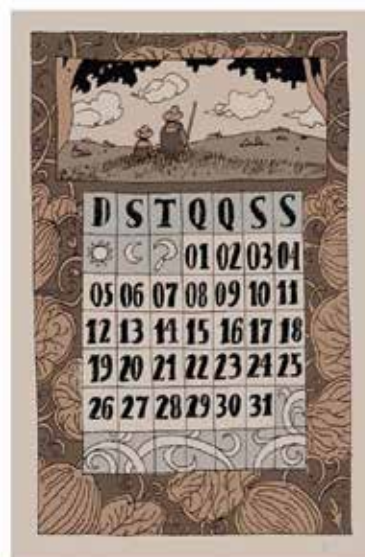
Temas:

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Este livro explora o poder das raízes e tradições familiares. Inspirado pela “vó folhinha” e sua coleção de calendários, o autor tece crônicas que resgatam a vida no norte do Rio Grande do Sul. O texto, com sua prosa literária e poética, convida os leitores a se reconectarem com a memória, a família, a fé e o trabalho. Por meio de histórias como a do avô que remendava sacas com precisão ou a curiosidade infantil sobre o eixo imaginário da Terra, o livro aborda temas universais: perdas, como a da filha falecida da avó, e alegrias, como a colheita de melões “doces em essência”. A narrativa flui como uma longa história que vai amarrando histórias menores, e permite que os leitores se identifiquem com a simplicidade da vida e suas relações com o tempo. As ilustrações de Guazzelli recriam cenas típicas e apresentam o universo da imigração italiana naquela região.



Coleção Vida em Pedacos

Fabrizio Carpinejar

Ilustrações Eloar Guazzelli

EBOOK

Gênero:

Crônica

Temas:

Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos, escola

Brochura | 14 x 21 cm

A coleção apresenta as lembranças de infância do autor. Nestas crônicas, os acontecimentos cotidianos ganham de volta a magia perdida com a chegada da vida adulta. Por meio das memórias do autor, o leitor tem a possibilidade de recordar a própria infância.



Menino da verdade

Nestas crônicas feitas de delicadezas, o leitor é convidado a voltar para a casa do autor e, junto com ele, reconstruir sua biografia: as telhas embaixo da cama colocadas pela avó para “dar telhado aos seus sonhos”; pessoas que pousam na sua casa como passarinhos ao invés de dormir ou pernoitar; as casas de praia alugadas para veraneio e a chance de serem “outra família”, e conhecer um pouco o “guri de timidez cadavérica”, com uma franja que lhe serve de óculos escuros...

ISBN: 978-85-66470-69-7

144 páginas



Não atravesso a rua sozinho

As crônicas estão apoiadas na memória pessoal do autor, que exerce a liberdade de escolha, faz associação entre a adolescência e as mudanças provocadas por ela no corpo, no período de escola, de criança, de jogar bola na rua e de pular o muro. O texto tem uma função literária e poética, em que interessa não apenas o que se diz, mas principalmente como se diz, pela combinação inusitada de palavras, como “óculos para os ouvidos”, “ficou desdentada de pinta”, “veia esticando o sangue”...

ISBN: 978-85-66470-18-5

112 páginas



Te pegando na saída

As crônicas trazem os melhores e piores momentos da adolescência do autor, desde o *bullying* sofrido na escola, o fato de ser considerado “diferente” até pelos pais, as brincadeiras com os irmãos, a separação dos pais, a presença forte da mãe, até coisas simples, como gostar do terreno baldio e de abacate. São lembranças recontadas, num ritmo de fluxo de consciência, que aos poucos vão ganhando unidade por meio da leitura, construindo a autobiografia do autor.

PNLD 2018 | ISBN: 978-85-66470-19-2 | 96 páginas



Um parafuso a mais

Nestas crônicas, o autor tematiza cenas do seu crescimento de menino observador, inquieto e sensível, os primeiros passos, a morte do avô, a paixão pela professora, as plantas da avó, a folia com os irmãos, as esquisitices dos colegas, a cumplicidade entre os seres humanos. Oferece ao leitor uma declarada autobiografia com pequenos recortes de uma infância e de uma adolescência repletas de peripécias e poesia.

Altamente Recomendável FNLIJ 2015
PNLD 2021

ISBN: 978-85-66470-54-3 | 96 páginas

Box da coleção Vida em Pedacos





ISBN: 978-85-66470-60-4
Brochura | 14 x 21 cm
96 páginas

Não conta pra ninguém

**Fernanda Omelczuk, Georgina Martins,
Mariana G. M. de Faria, Vera Maia**

Gênero:

Conto

Temas:

Ética

Os contos tratam de assuntos polêmicos, com personagens que vivem em crise de identidade, perplexos diante da morte. Confusos com as consequências de escolhas ou hesitantes diante da rejeição e do abuso. A linguagem tende ao lirismo, predomina a sensibilidade.



**Livro do Ano AGES 2015
Prêmio Açorianos de Lit.
Juvenil 2015
PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-59-8
Brochura | 14 x 21 cm
80 páginas

Eu é um outro

Hermes Bernardi Jr.

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Nesta novela, na primeira sessão de terapia, o jovem protagonista rompe seu silêncio em busca de respostas para suas inquietações. Nesse espaço reservado, onde apenas seu terapeuta pode ouvi-lo, apresenta dúvidas que expõem a constituição de sua personalidade e suas consequências, especialmente aquelas relacionadas com a sexualidade, capazes de influenciar seus modos de ser socialmente. A linguagem poética aborda temas atuais, como o *bullying* e a necessidade de respeito às escolhas alheias.



ISBN: 978-85-360-0913-1
Brochura | 16 x 23 cm
96 páginas

Amor e outros contos

Luiz Vilela

Ilustrações Weberson Santiago

Gênero:

Conto

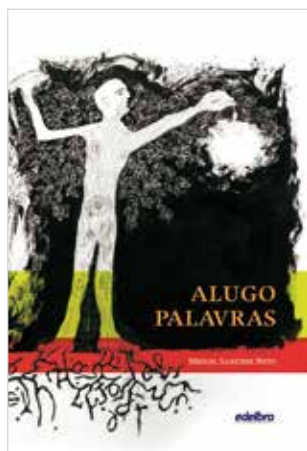
Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Ética

Mundo natural e social

Em oito contos que tratam do amor, da morte, da infância e da amizade, o livro apresenta temáticas da vida cotidiana e conduz o leitor a refletir sobre situações corriqueiras de personagens aparentemente simples. As histórias emocionam e geram identificação. Em linguagem simples, os contos privilegiam a exploração da identidade e a descoberta da crueza do mundo.



Sala de Leitura 2013 – São Paulo

ISBN: 978-85-360-1085-4
Brochura | 14 x 21 cm
112 páginas

Alugo palavras

Miguel Sanches Neto

Ilustrações Carlos Dela Stella

Gênero:

Poema

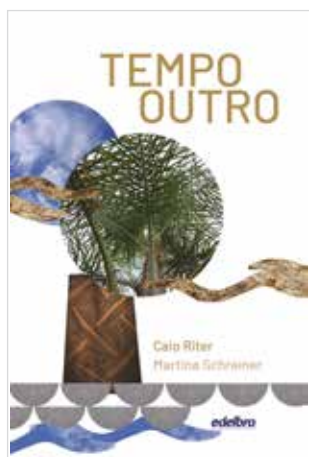
Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diálogos com a História e Filosofia

O livro apresenta poemas que, encadeados, constroem a história pessoal do poeta. O fio condutor é a memória, através da qual ele rememora sua infância e sua juventude, os espaços onde viveu e as influências que o constituíram tal qual ele se vê no presente. Ao final, uma homenagem à poetisa americana Emily Dickinson (1830-1886) testemunha aspectos de sua história de leitor.

Lançamento_No prelo



ISBN: 978-65-5750-170-2
Brochura | 14 x 21 cm
72 páginas

Tempo outro

Caio Riter

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Poesia

Temas:

Diversidade, ecologia, ética, sustentabilidade

Com *Tempo outro*, Caio Riter convida jovens leitores a refletir sobre justiça, igualdade e direitos humanos por meio de 30 poemas que unem lirismo, crítica social e esperança. Com linguagem acessível e forte apelo estético, a obra dialoga com o presente e incentiva a formação de leitores críticos. As ilustrações de Martina Schreiner ampliam o sentido dos poemas ao combinar fotografias, recortes e recomposições visuais que multiplicam interpretações e instigam a imaginação dos leitores. Neste livro, palavra e imagem se encontram para provocar, acolher e inspirar.





- *Índice de Obras*
- *Livros por Autores*
- *Títulos por Tema e Etapa Escolar*



A		
A audição do leão	16	
A banda na garagem	63	
A bela no bosque adormecida	32	
A filha das sombras	68	
A fonte do esquecimento	55	
A galinha vaidosa e o crocodilo comilão	22	
A menina do capuz vermelho	32	
A princesa e o sapo	19	
A sopa supimpa	24	
A visão do pavão	16	
Abecedário dos bichos	37	
ABZ dos limeriques	22	
Ali Babá e os quarenta cangaceiros	54	
Alugo palavras	77	
Amor e outros contos	77	
Anjo à meia-luz	69	
As três faces da moeda	55	
As três tarefas: reconto nigeriano	47	
B		
Bichos daqui, de lá e de além	41	
Bichos do Brasil para colorir	25	
Bichos e lendas do nosso Brasil	28	
Buá	07	
C		
Cacarecos	42	
Canoadas à meia-noite	53	
Cecília que amava Fernando	72	
Coleção As Aventuras de Rita Pancada	56	
Coleção Bicho Não	17	
Coleção de A a Z	30	
Coleção Esperança	08	
Coleção Medo	68	
Coleção Meu Primeiro Clássico	18	
Coleção Meus	12	
Coleção Mil e Uma Noites no Sertão	54	
Coleção O Clube do Mistério	29	
Coleção Pedacos de Vida	66	
Coleção Quem Foi que Disse	32	
Coleção Sentidos	16	
Coleção Vida em Pedacos	74	
Com afeto e alfabeto	35	
D		
Deixa a criança ser tímida	66	
Deu no jornal	63	
Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança	71	
		Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola 39
		Dragões em guerra 49
E		
		Espertos, espertinhos, espertalhões 58
		Eu é um outro 76
F		
		Falando sozinha 60
		Fica ficando 70
		Foi vovó que disse 26
G		
		Gato escondido com o rabo de fora 07
J		
		Jabutí não lê gibí 17
		Jacaré com jaca 14
		Jacaré não tem chulé 17
		João e Maria 19
K		
		Karu Taru: o pequeno pajé 41
		Konsumonstros 25
L		
		Lulu 44
M		
		Macaquices 11
		Mangolotango do meu jardim 10
		Maria Borrallheira 33
		Maria degolada, santa assombrada 58
		Memórias de índio: uma quase autobiografia 72
		Menino da verdade 74
		Merlin 14
		Meu amigo elefante 13
		Meu irmão dinossauro 12
		Meu jacaré de estimação 13
		Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória 52
		Mico não usa penico 17
		Minha carta ao mundo: como rastrear sua história 61
		Minha vó girafa 12
		Minhoca não quer pipoca 17
		Momotaro 36
		Monstros e ladrões 39

N

Não atravesso a rua sozinho 74
 Não conta pra ninguém 76
 No coração da Mariana 21
 No Escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxa 59
 No Escuro: sete histórias tenebrosas de bruxa 59
 No meio da multidão: como encontrar seu poema 61
 No país de Anahí 44

O

O Boi-Bumbá 33
 O caso dominó 62
 O circo voador: Rita Pancada na Índia 57
 O Clube do Mistério 29
 O Clube do Mistério e as cores da natureza 29
 O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço 29
 O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil 27
 O elefante 10
 O espelho das diferenças 45
 O gato xadrez: Rita Pancada na China 57
 O jogo dos tesouros 62
 O livro de uma letra só 38
 O livro dos porquês 36
 O menino oceano 64
 O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas 40
 O ministro e a flauta mágica 24
 O olfato do rato 16
 O paladar do urso polar 16
 O palhaço e a bailarina 43
 O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes 50
 O príncipe das nuvens 64
 O príncipe negro e a flor de fogo 48
 O segredo debaixo das coisas 15
 O tato do gato 16
 O trem mágico de Sebastião 20
 Olhos de raposa 66
 Os dentes da noite 68
 Os números primos e seus sobrinhos 45
 Os três porquinhos 18
 Os três ursos 18

P

Pele de asno 34
 Por que não agora? 70
 Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África 57
 Problema que bicho tem 15

Q

Que treco é esse? 43

R

Rapunzel 34
 Roda Bicho 23

S

Segredos de um violino 67
 Senhora das névoas 69
 Sete gatos 09
 Será o bicho? 09
 Sofia e Mônica 65
 Sonetos nas trevas 69

T

Tantos barulhos 23
 Tão eu, tão você 67
 Tempo outro 80
 Te pego na saída 75
 Televizinhos 60
 Tito, meu irmão e eu 37

U

Um caramelo amarelo camarada 35
 Um jardim de A a Z 30
 Um parafuso a mais 75
 Um pomar de A a Z 30
 Um susto de A a Z 31
 Uma aventura no sonho 38
 Uma aventura corsária 65
 Uma partida de A a Z 31
 Urubu não come chuchu 17

V

Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais 42
 Vó folhinha: colecionadora do tempo 73

X

Xerazade, a onça e o Saci 54

Allegra Agliardi: Merlin

Alessandra De Lazzari: Bichos do Brasil para colorir

Alessandra Roscoe: Buá; Jabuti não lê gibi; minhoca não quer pipoca; Jacaré não tem chulé; Mico não usa penico; Urubu não come xuxu

Alexandre Brito: O elefante

Ana Lasevicius: Verdade ou mentira? ou Uma história quase baseada em fatos reais

Antonio Carlos Viana: O palhaço e a bailarina

Antônio Schimeneck: Sete gatos

Biagio D'Angelo: Tito, meu irmão e eu

Caio Riter: ABZ dos limeriques; Bicho daqui, de lá e de além; Problema que bicho tem; Tantos barulhos; O tato do gato; A visão do pavão; O paladar do urso polar; O olfato do rato; A audição do leão; Meu irmão dinossauro; Minha vó girafa; Meu amigo elefante; Meu jacaré de estimação; Os dentes da noite; A filha das sombras; Cecília que amava Fernando; Maria degolada, santa assombrada; Macaquices

Celso Gutfreind: Montros e ladrões; Dona Tempa e a menina que não queira ir à escola

Cezar Dias: No coração da Mariana

Christian David: O trem mágico de Sebastião; Será o bicho?

Christophe Galfard: O príncipe das nuvens

Daniel Munduruku: Karu Taru — o pequeno pajé; Foi vovó que disse; O diário de Kaxi — um curumim descobre o Brasil; Meu avô Apolinário — um mergulho no rio da (minha) memória; Memórias de índio — uma quase autobiografia

Débora Souza: Dragões em Guerra

Dilan Camargo: Com afeto e alfabeto; Um caramelo amarelo camarada

Edson Antoni: O Clube do Mistério; O Clube do Mistério e as cores da natureza; O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço

Elaine Pasquali Cavion: O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes

Ernani Ssó: Espertos, espertinhos, espertalhões; No escuro: sete histórias tenebrosas de bruxas; No escuro: MAIS sete histórias tenebrosas de bruxas

Fabiano Tadeu Grazioli: Vó folhinha: colecionadora do tempo

Fábio Gai Pereira: O espelho das diferenças

Fabrcio Carpinejar: Lulu; Te pego na saída; Um parafuso a mais; Não atravesso a rua sozinho; Menino da verdade; Segredos de um violino; Olhos de raposa; Tão eu, tão você; Deixa a criança ser tímida

Fernanda Omelczuk: Não conta pra ninguém

Flávia Côrtes: Senhora das névoas

Florence Breton: Konsumonstros

Georgina Martins: Não conta pra ninguém; O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas

Gianni Rodari: O livro dos porquês

Gláucia de Souza: Mangolotango do meu jardim; Um jardim de A a Z; Um pomar de A a Z; Uma partida de A a Z; Um susto de A a Z

Gloria Kirinus: Os números primos e seus sobrinhos

Helena Gomes: O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes; Uma aventura corsária

Heloisa Prieto: O jogo dos tesouros; O efeito dominó; As três faces da moeda, A fonte do esquecimento; No meio da multidão: como encontrar seu poema; Minha Carta ao Mundo: como rastrear sua história

Hermes Bernardi Jr.: Eu é um outro

Inara Moraes: Problema que bicho tem

Janaina Tokitaka: O segredo debaixo das coisas

Jane Tutikian: Fica Ficando; Por que não agora?

Jean-Claude Mourlevat: O menino oceano

Klévisson Viana: Abecedário dos bichos

Leo Cunha: Uma aventura no sonho

Leonardo Brasiliense: Sofia e Mônica

Lúcia Hiratsuka: Momotaro

Luiz Antonio Aguiar: Soneto nas trevas

Luiz Vilela: Amor e outros contos

Maíra Suertegaray: Que treco é esse?; No país de Anahí

Márcia Leite: Sozinha

Marcos Weiss Bliacheris: Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança

Mariana G. M. de Faria: Não conta pra ninguém

Miguel Sanches Neto: Alugo Palavras

Milton Célio de Oliveira Filho: A sopa supimpa; O ministro e a flauta mágica

Mirna Pinsky: Cacarecos

Moacyr Scliar: A banda na garagem; Deu no jornal

César Dias: No coração da Mariana

Roni Wasiry Guará: Canoadas à meia-noite

Rogério Andrade Barbosa: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão: conto popular da libéria; As três tarefas: reconto nigeriano; O príncipe negro e a flor de fogo

Rosana Rios: Rapunzel; Pele de asno; A menina do capuz vermelho; Maria borralheira; O Boi-Bumbá; A bela adormecida no bosque; Os três ursos; Os três porquinhos; A princesa e o sapo; João e Maria; O livro de uma letra só; Jacaré com jaca; Anjo a meia-luz; Dragões em guerra; Bichos e lendas do nosso Brasil

Sônia Maria Machado: O palhaço e a bailarina

Tiago de Melo Andrade: O gato xadrez: Rita pancada na China; O circo voador: Rita Pancada na Índia; Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África; Roda Bicho; Ali Babá e os quarenta cangaceiros; Xerazade, a onça e o Saci

Toni Brandão: Falando Sozinha; Televisinhos

Victor Scatolin: No meio da multidão - como encontrar seu poema; Minha Carta ao Mundo - como rastrear sua história

Vera Maia: Não conta pra ninguém

AVENTURA, MISTÉRIO E FANTASIA

AF: Ali babá e os quarenta cangaceiros, As três faces da moeda, A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis, Canoadas à meia-noite, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Coleção Medo, Dragões em guerra, No escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxas, No escuro: sete histórias tenebrosas de bruxas, O livro dos porquês, O menino oceano, O príncipe das nuvens, Maria Degolada, santa assombrada, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Uma aventura corsária, Xerazade, a onça e o saci, O príncipe negro e a flor de fogo.

AUTOCONHECIMENTO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES

EI e AI: A ciranda da bicharada, Buá, Cacarecos, Coleção Meus, Coleção Quem Foi que Disse, Com afeto e alfabeto, Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola, Jacaré com jaca, Jerô Cara-Pálida e o guardião das coisas perdidas, Karu Taru: o pequeno pajé, Lulu, Merlin, Momotaro, Monstros e ladrões, No coração da Mariana, O trem mágico de Sebastião, Roda bicho, Um caramelo amarelo camarada, Uma aventura no sonho, Verdade ou mentira.

AF e EM: Alugo palavras, Amor e outros contos, As três faces da moeda, Coleção Medo, Coleção Pedacos de Vida, Coleção Vida em Pedacos, Conchas, Diferente como a gente, Eu é um outro, Falando sozinha, Fica ficando, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O caso dominó, O jogo dos tesouros, Por que não agora?, Sofia e Mônica, Sozinha, Televisinhos.

CULTURA AFRICANA

AF: As três tarefas: conto nigeriano; O príncipe negro e a flor de fogo.

CULTURA INDÍGENA

AI: Foi vovó que disse, I de índio, G de gente, Karu Taru: o pequeno pajé, O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil.

AF: Canoadas à meia-noite, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória.

EM: Memórias de índio: uma quase autobiografia.

DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

AI: O espelho das diferenças, O livro dos porquês, Os números primos e seus sobrinhos.

AF e EM: Alugo palavras, As três faces da moeda, As três tarefas: conto nigeriano, Memórias de índio: uma quase autobiografia, O príncipe das nuvens, Sozinha.

DIVERSÃO E AVENTURA

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, A sopa supimpa, ABZ dos limeriques, Abecedário dos bichos, Bichos daqui, de lá e de além, Buá, Cacarecos, Coleção Bicho Não, Coleção Sentidos, Coleção Esperança, Coleção Meus, Coleção Meu Primeiro Clássico, Coleção A a Z, Coleção Quem Foi que Disse, Com afeto e alfabeto, Gato escondido com o rabo de fora, Jacaré com jaca, Merlin, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Momotaro, O Clube do Mistério, O Clube do Mistério e as cores da natureza, O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço, O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil, O livro de uma letra só, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, O ministro e a flauta mágica, O palhaço e a bailarina, O segredo debaixo das coisas, Pele de asno, Problema que bicho tem, Roda bicho, Tantos barulhos, Um caramelo amarelo camarada, Uma aventura no sonho, Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais

DIVERSIDADE

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, Bichos e lendas do nosso Brasil, Buá, Foi vovó que disse, G de gente, Gato escondido com o rabo de fora, I de índio, Jacaré com jaca, Karu Taru: o pequeno pajé, Lulu, No coração da Mariana, No país de Anahí, O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil, O palhaço e a bailarina, O segredo debaixo das coisas, O trem mágico de Sebastião, Problema que bicho tem, Que treco é esse?, Roda bicho, Uma aventura no sonho.

AF e EM: Canoadas à meia-noite, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Coleção Vida em Pedacos, Diferente como a gente, Eu é um outro,

Memórias de Índio: uma quase autobiografia, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O caso dominó, O jogo dos tesouros, O príncipe negro e a flor de fogo, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Sofia e Mônica, Televizinhos, Tempo outro.

ECOLOGIA

EI e AI: Abecedário dos bichos, Bichos do Brasil para colorir, Jacaré com jaca, O Diário de Xaxi: um curumim descobre o Brasil, Que treco é esse?, Um jardim de A a Z, Um pomar de A a Z.

AF e EM: Falando sozinha, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Tempo outro.

EMPATIA E COLABORAÇÃO

AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, Lulu, Momotaro, O barco, O palhaço e a bailarina, Roda bicho, Tito, meu irmão e eu, No coração da Mariana, O trem mágico de Sebastião.

AF: Canoadas à meia-noite, Cecília que amava Fernando, Dragões em guerra, Falando sozinha, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O príncipe negro e a flor de fogo, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes.

ÉTICA

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, A sopa supimpa, Coleção Quem Foi que Disse, Coleção Meu Primeiro Clássico, Konsumonstros, Maria degolada, santa assombrada, Momotaro, No país de Anahí, O espelho das diferenças, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, O ministro e a flauta mágica, Televizinhos, Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais.

AF e EM: A banda na garagem, A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis, Ali Babá e os quarenta cangaceiros, Amor e outros contos, Cecília que amava Fernando, Coleção

Vida em Pedacos, Diferente como a gente, Maria Degolada, santa assombrada, Memórias de Índio: uma quase autobiografia, Não conta pra ninguém, Televizinhos, Tempo outro.

FAMÍLIA, AMIGOS, ESCOLA

EI e AI: Buá, Cacarecos, Coleção Meus, Dona tempa e a menina que não queria ir à escola, Lulu, Monstros e ladrões, O livro de uma letra só, O segredo debaixo das coisas, O livro dos porquês, Os números primos e seus sobrinhos, Roda bicho, Tito, meu irmão e eu, Um caramelo amarelo camarada.

AF e EM: Cecília que amava Fernando, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Coleção Pedacos de vida, Coleção Vida em Pedacos, Conchas, Deu no jornal, Diferente como a gente, Dragões em guerra, Falando sozinha, Fica ficando, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O caso dominó, O jogo dos tesouros, O menino oceano, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Vó folhinha: colecionadora do tempo, Por que não agora?, Sofia e Mônica, Televizinhos.

FAKE NEWS

AI: Coleção Quem Foi que Disse?, Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais.

AF e EM: A banda na garagem, As três faces da moeda, Deu no jornal.

FOLCLORE

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão, As três tarefas: reconto nigeriano, Bichos e lendas do nosso Brasil, O Boi-Bumbá, O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes, Um susto de A a Z.

AF e EM: Ali Babá e os quarenta cangaceiros, Uma aventura corsária, Xerazade, a onça e o saci.

MATEMÁTICA

EI e AI: A visão do pavão, Os três porquinhos, Os três ursos, Os números primos e seus sobrinhos.

MORTE

AI: Minha vó girafa, Tito, meu irmão e eu.

AF e EM: Cecília que amava Fernando, Sozinha.

MUNDO NATURAL E SOCIAL

EI e AI: Abecedário dos bichos, A bela no bosque adormecida, A menina do capuz vermelho, Bichos daqui, de lá e de além, Bichos e lendas do nosso Brasil, Buá, Coleção Esperança; Coleção Sentidos, Foi vovó que disse, G de gente, Gato escondido com o rabo de fora, I de índio, Jacaré com jaca, Karu Taru: o pequeno pajé, Konsumonstros, Maria Borradeira, Merlin, Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória, Momotaro, Monstros e ladrões, No país de Anahí, O barco, O Boi-Bumbá, O Clube do Mistério, O Clube do Mistério e as cores da natureza, O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço, O diário de Xaxi: um curumim descobre o Brasil, O espelho das diferenças, O livro de uma letra só, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, O palhaço e a bailarina, Pele de asno, Problema que bicho tem, Que treco é esse?, Rapunzel, Roda bicho, Tantos barulhos, Uma aventura no sonho.

AF e EM: A banda na garagem, Amor e outros contos, Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Deu no jornal, Fica ficando, Memórias de índio: uma quase autobiografia, O livro dos porquês, O príncipe das nuvens.

SENTIDOS

EI e AI: Coleção Sentidos

SISTEMA ALFABÉTICO

EI e AI: ABZ dos limeriques, Abecedário dos bichos, Coleção Bicho Não, O livro de uma letra só, Coleção A a Z.

SOCIEDADE, SUSTENTABILIDADE E FUTURO

AI: Que treco é esse?, Konsumonstros.

AF e EM: Espertos, espertinhos, espertalhões, Uma aventura corsária.

SUSTENTABILIDADE

AI: Foi vovó que disse, Konsumonstros, Karu Taru: o pequeno pajé, O Clube do Mistério e as cores da natureza, Que treco é esse?.

AF e EM: Memórias de Índio: uma quase autobiografia, O príncipe das nuvens, Tempo outro.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

AI: O Clube do Mistério.

AF e EM: Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema.

PRIMEIRAS APRENDIZAGENS

EI e AI: ABZ dos limeriques, Bichos daqui, de lá e de além, Buá, Coleção Bicho Não, Coleção Sentidos, Gato escondido com o rabo de fora, Jacaré com jaca, O livro de uma letra só.

PROJETOS INTERDISCIPLINARES

AI: O Clube do Mistério, O Clube do Mistério e as cores da natureza, O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço.

PROTAGONISMO FEMININO

AI: A bela no bosque adormecida, A menina do capuz vermelho, O Boi-Bumbá, O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas, Pele de asno, Rapunzel.

AF: Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Maria degolada, santa assombrada, O caso dominó, O jogo dos tesouros, Uma aventura corsária, Xerazade, a onça e o saci.

PROTAGONISMO JUVENIL

AF e EM: Coleção As Aventuras de Rita Pancada, Falando sozinha, Minha carta ao mundo: como rastrear sua história, No meio da multidão: como encontrar seu poema, O menino oceano, Por que não agora?, Televizinhos.

Roteiros de leitura

Apresentamos nossos **roteiros de leitura**, materiais de apoio didático que visam enriquecer a prática pedagógica de professores de língua portuguesa e literatura na educação básica. Elaborados por renomadas especialistas da área, esses roteiros são ferramentas valiosas para mediar a leitura literária na escola, promovendo o desenvolvimento de leitores proficientes e críticos.

Metodologia e abordagem

Nossos roteiros seguem uma metodologia que estrutura o trabalho com o livro em três etapas principais: pré-leitura, leitura e pós-leitura. Essa abordagem visa contextualizar a obra, aprofundar a compreensão do texto e estimular a reflexão crítica dos alunos.

- **Pré-leitura:** Nesta fase, o professor é incentivado a preparar o ambiente e despertar o interesse dos alunos pelo livro. Isso pode incluir a exploração de elementos paratextuais como capa, contracapa, orelhas e sumário, além de discussões sobre o título, autor e ilustrações para formular hipóteses de leitura. Os roteiros também sugerem o uso de músicas, cantigas de roda e quadrinhas para engajar os alunos desde os primeiros contatos com o objeto livro.

- **Leitura e compreensão:** Durante a leitura, o foco está na interação com o texto literário, seja por meio da leitura silenciosa ou expressiva em voz alta. Os roteiros propõem atividades que estimulam a identificação de temas, personagens, ambiente e tempo da narrativa, bem como a análise de recursos estilísticos como rimas, ritmo, jogos de palavras e a relação entre texto verbal e ilustrações. A leitura dialogada é amplamente incentivada para aprofundar a compreensão e a troca de ideias.

- **Pós-leitura:** Esta etapa visa consolidar as aprendizagens e estender a experiência literária para além da sala de aula. As atividades incluem debates sobre os temas abordados nas obras, a criação de novos textos (poemas, resumos) e a organização de eventos como saraus poéticos ou de contação de histórias. Além disso, sugerem a realização de pesquisas e atividades interdisciplinares que conectam a literatura a outras áreas do conhecimento, como História, Geografia, Arte, Matemática e Ensino Religioso.

A importância do incentivo à leitura

Os roteiros reforçam a literatura como um caminho fundamental para o auto-conhecimento e a compreensão do mundo. Ao favorecer o contato com textos literários diversos, os materiais buscam:

- **Formação do leitor crítico:** ajudar os alunos a desenvolver uma leitura crítica e uma atuação argumentativa diante do que foi lido, fortalecendo a construção de uma história pessoal de leitura.
- **Ampliação do repertório e vocabulário:** ampliar o repertório de leitura dos jovens e enriquecer seu vocabulário, expondo-os a diferentes gêneros e estilos literários.
- **Auxílio do desenvolvimento de competências socioemocionais:** por meio das experiências apresentadas nas histórias, os alunos são convidados a dialogar sobre noções básicas de respeito, convivência, bem comum e a enfrentar dilemas éticos.

Conheça nossos roteiros de leitura em www.edelbra.com.br/roteiros-de-leitura ou acesse pelo QR Code:





edelbra

Matriz

Edelbra Editora Ltda

CNPJ: 08.652.668/0001-25

(51) 2118-4400

(51) 99730-6318 - WhatsApp

Av. Dr. Nilo Peçanha, 1221 • Sala 702

Bairro Boa Vista • Porto Alegre • RS

CEP 91330-000

Filial Logística

Edelbra Indústria de Livros Ltda

CNPJ: 08.652.668/0002-06

Rod. RS 331 Km 3,5 • Demoliner • Erechim • RS

CEP 99700-970



ISBN 978-65-5750-156-6



9 786557 501566