

edelbra

Literatura 2026/2027



Ilustração: Gabriela Gil



Instagram Facebook TikTok @edelbraeditora

Blog edelbra.com.br/blog-edelbra

Website edelbra.com.br

CATÁLOGO EM PDF: edelbra.com.br/catalogo

WhatsApp: (51) 2118.4400



Estimados(as) professores(as):

É com grande satisfação que apresentamos nosso catálogo 2026-2027 de literatura infantojuvenil. A Edelbra, editora com cinquenta anos de história, tem como propósito promover a cultura e a felicidade das pessoas por meio da força transformadora da leitura.

Nos dedicamos à perfeição no processo editorial até a chegada dos livros às mãos dos leitores. Além disso, criamos e disponibilizamos roteiros qualificados que apoiam o trabalho com a literatura em sala de aula.



Este catálogo reflete nosso compromisso com a literatura brasileira e a valorização da ilustração para o público infantojuvenil. Você encontrará uma vasta seleção de obras organizadas de forma clara para facilitar sua busca:

Literatura Infantil

- **Pré-leitor - Educação Infantil:** Livros para os primeiros contatos com a leitura, apresentam **LETRA BASTÃO** e alguns são acompanhados de **AUDIOLIVRO**.

- **Leitor Iniciante - 1º e 2º ano:** Para crianças que estão começando a ler de forma mais independente.

- **Leitor em Processo - 3º ao 5º ano:** Livros para aprofundar a experiência leitora.

Literatura Juvenil

- **Leitor Fluente - 6º e 7º ano:** Para jovens leitores que buscam narrativas mais elaboradas.

- **Leitor Crítico - 8º e 9º ano:** Obras que incentivam a reflexão crítica.

- **Leitor Crítico - Ensino Médio:** Livros desafiadores para o Ensino Médio.



Allegra Agliardi



Para facilitar a sua consulta, o catálogo inclui os seguintes índices:

- **Índice de Obras:** Lista completa de todos os títulos presentes no catálogo.
- **Livros por Autores:** Organização das obras por autor(a).
- **Títulos por Tema e Etapa Escolar:** Uma ferramenta valiosa para encontrar livros que se encaixam em temas específicos e indicados por faixa escolar. Esta organização permite que pais e professores selecionem obras alinhadas aos interesses dos leitores e aos objetivos pedagógicos.
- **E-books:** livros marcados com essa etiqueta possuem versão eletrônica compatível com ferramentas de acessibilidade.

Ler transforma!

Temos orgulho de nossa trajetória e estamos prontos para acompanhar você e os jovens leitores em suas jornadas literárias.

Sumário

Literatura Infantil

Pré-leitor - Educação infantil.....08

Leitor iniciante - 1º e 2º ano.....21

Leitor em processo - 3º ao 5º ano.....30

Literatura Juvenil

Leitor fluente - 6º e 7º ano.....50

Leitor crítico - 8º e 9º ano.....63

Leitor crítico - Ensino Médio.....73

Índice

Índice de Obras.....81-82

Livros por Autores.....83-84

Títulos por Tema e Etapa Escolar....85-87





Literatura Infantil

Lançamento_No prelo



Haicais Haicães Haiquandos

Celso Gutfreind
Ilustrações Luci Sacoleira

LETRA
BASTÃO

Gênero:

Poesia

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

Haicais são poemas curtos de origem japonesa que usam poucas palavras. Com apenas três versos, dizem muito ao provocar a imaginação. Neste livro, Celso Gutfreind brinca com perguntas poéticas, rimas, sons e curiosidades sobre bichos, flores, silêncios e ideias, convidando os pequenos leitores a inventar suas próprias respostas. As ilustrações vivas de Luci Sacoleira – feitas com pinturas, carimbos e grafite – dão forma e ritmo a esse passeio simples e profundo pelo universo da poesia.

ISBN: 978-65-5750-165-8 Brochura

ISBN: 978-65-5750-180-1 Capa dura

21 x 28 cm | 48 páginas



Gato escondido com o rabo de fora

Rosângela Lima
Ilustrações Rafa Antón

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Diversidade

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

**LETRA
BASTÃO**

AUDIOLIVRO

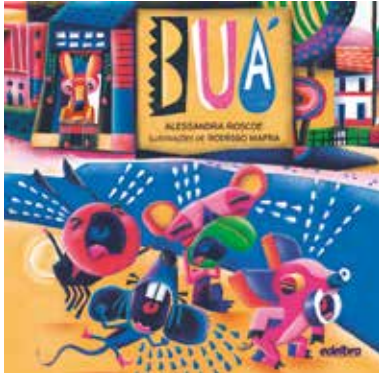
Prefeitura de BH 2023
Minha Biblioteca SP 2023
PNLD 2026

ISBN 978-65-5750-069-9

Capa dura | 17 x 21 cm

32 páginas

Um dos mais conhecidos ditados populares brasileiros deu origem a este livro de rimas divertidas e animais em situações inusitadas, que despertam a imaginação dos pequenos leitores. O projeto gráfico vintage e as ilustrações em lápis de cor de Rafa Antón encantam não somente as crianças, mas também os adultos leitores.



Buá

Alessandra Roscoe
Ilustrações Rodrigo Mafra

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

**LETRA
BASTÃO**

ISBN 978-65-5750-074-3

Capa dura | 21 x 21 cm

32 páginas

Nesta obra para crianças pequenas, os bebês querem o colo das mães, mas elas estão atarefadas e então – buááá – é a maior choradeira. Até que alguém percebe que pode ajudar. Uma história sobre afeto e sororidade que lembra que, para cuidar de uma criança, é preciso uma comunidade inteira.

Lançamento_

LETRA
BASTÃO

Gênero:
Poesia
Temas:

Diversão e aventura
Mundo natural e social

Brochura | 16 x 23 cm
24 páginas

Coleção Esperança



Esta coleção especial nasceu das palavras e dos desenhos de escritores e de ilustradores que se uniram para, com poemas e imagens, alegrar dias muito tristes no Rio Grande do Sul. Assim, ela só podia ter um nome: “Esperança”. É um convite para sorrir, para brincar e para imaginar muitas coisas boas.

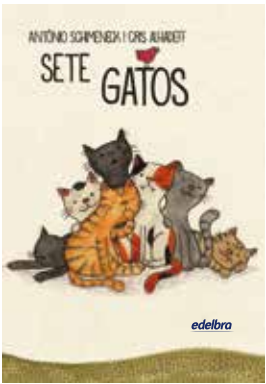


Será o bicho?

Christian David
Ilustrações Rafa Antón

ISBN: 978-65-5750-153-5

O livro apresenta uma divertida sequência de perguntas poéticas que convidam à imaginação sobre os animais. “Será que o jacaré gosta de cafuné?” e “Será que a capivara cutuca onça com curta vara?” são algumas das questões que brincam com o universo dos bichos. As ilustrações de Rafa Antón são coloridas e divertidas, dando vida às perguntas do texto.



Sete gatos

Antônio Schimeneck
Ilustrações Cris Alhadeff

ISBN: 978-65-5750-151-1

Em uma escada em caracol, sete gatos com personalidades únicas se empoeiram e rolam ao sol. A obra descreve cada um desses felinos de forma poética e cheia de charme. Há o gato de olho azul que se defende “com patada, unha e dente”, a gata malhada que tem medo de tudo e muitos outros. As ilustrações cheias de vida capturam a essência de cada um dos felinos.





Mangolotango do meu jardim

Gláucia de Souza

Ilustrações Martina Schreiner

ISBN: 978-65-5750-152-8

Tangolomango é uma forma de fazer poemas que veio da cultura popular. Um “Mangolotango” é um “Tangolomango ao contrário”! A história poética acompanha o nascimento e crescimento de flores, uma a uma, em um jardim até se tornarem um buquê perfumado. A contagem vai de uma a dez, trazendo rimas e versos que brincam com as palavras. As ilustrações, feitas com formas e cores vibrantes, dão vida ao jardim.



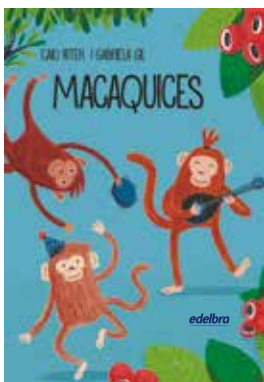
O elefante

Alexandre Brito

Ilustrações Laura Castilhos

ISBN: 978-65-5750-150-4

Os versos apresentam o mundo de um elefante pintor que não se contenta em pintar o óbvio. Suas criações são surpreendentes, como um moinho movido a borboleta e um relógio derretendo na mesa. Com lápis de cor, as ilustrações dão vida ao universo imaginativo do elefante.



Macaquices

Caio Riter

Ilustrações Gabriela Gil

ISBN: 978-65-5750-154-2

Estes versos brincam com a origem inusitada de macacos de pelúcia. Eles nascem em latas de refrigerante, em ninhos de palha e até mesmo dentro das orelhas de jegues. Esta obra surpreende os jovens leitores com macaquices, a cada verso e com divertidas ilustrações.



Coleção Meus

LETRA
BASTÃO

Caio Riter

Ilustrações Bruna Assis Brasil

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Diversão e aventura
Família, amigos, escola

Esta nova coleção traz textos e imagens que se complementam, estimulam a imaginação e a compreensão de emoções. As criativas ilustrações ampliam as possibilidades e tornam a leitura um momento lúdico, repleto de possibilidades para novas reflexões. O texto, em caixa alta, a torna ideal também para desenvolver as habilidades iniciais de letramento e alfabetização.

Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas



Meu irmão dinossauro

Os ciúmes e a raiva do irmão mais velho com a chegada de um novo integrante à família são retratados de maneira divertida. Texto e imagem mostram que sentimentos normais não precisam ser julgados, mas compreendidos e aceitos, assim passam e dão chance a sensações positivas.

ISBN: 978-65-5750-052-1



Minha vó girafa

Uma história de bons momentos e alegria transforma-se em uma despedida poética e delicada, neste livro que ajuda a ressignificar a perda. As situações alegres e bem-humoradas ampliam a imaginação do leitor e ajudam dar novo significado a emoções difíceis.

ISBN: 978-65-5750-051-4



Meu jacaré de estimação

Quem nunca teve um amigo imaginário para viver aventuras e explorar sentimentos e emoções. Neste livro, o rico e saudável universo interno da criança é retratado em um texto emocionante e divertido, com ilustrações que estimulam a usar esse nosso poderoso recurso.

ISBN: 978-65-5750-053-8



Meu amigo elefante

Uma visita do amigo elefante rende muitas confusões. Desde a chegada, ele quebra objetos e espalha bagunça por onde passa, deixando a família de cabelo em pé. As ilustrações acrescentam uma camada ao texto e dão pistas de que não foi exatamente o elefante o bagunceiro, aguçando a imaginação dos pequenos leitores. Quem será esse amigo elefante?

ISBN: 978-65-5750-050-7





ISBN 978-65-5750-076-7
Capa dura | 22 x 20 cm
32 páginas

Merlin

Allegra Agliardi

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Quando um novo cachorro chega a uma família, demora algum tempo a conhecer-se e a reconhecer-se. É o caso de Merlin que, como um pequeno mago, parece assumir diferentes formas aos olhos de um menino: dragão, borboleta, pantera, leão, orangotango, polvo, elefante.



PNLD 2022

ISBN: 978-85-55901-00-3
Brochura | 22 x 21 cm
32 páginas

Jacaré com jaca

Rosana Rios

Ilustrações Rafa Antón

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Diversão e aventura

Ecologia

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

Com uma linguagem poética e bem-humorada, o livro apresenta um jacaré que decide mudar de vida e abandona a lagoa, vivendo desastradas aventuras na mata até voltar ao seu habitat natural. Nessa aventura, faz descobertas sobre si e sua forma de ver o mundo. A ilustração, feita a grafite e lápis de cor, é criativa e dialoga com o humor do texto verbal, aproximando-se de forma lúdica dos leitores iniciantes.

**LETRA
BASTÃO**



Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-5590-060-0
Brochura | 21 x 28 cm
48 páginas

Problema que bicho tem

Caio Riter e Inara Moraes
Ilustrações Simone Matias

Gênero:

Adivinhação

Temas:

Diversão e aventura

Diversidade

Mundo natural e social

**LETRA
BASTÃO**

Com frases curtas e rimadas, os autores exploram a curiosidade infantil sobre os animais e recuperam o gênero textual característico da cultura popular, proporcionando diversão e criatividade aos leitores iniciantes. As ilustrações, belas e criativas, colaboram para ampliar o sentido da leitura.



PNLD 2018

ISBN: 978-85-5590-001-3
Capa Flexível | 21 x 21 cm
32 páginas

O segredo debaixo das coisas

Janaina Tokitaka

Gênero:

Conto

Temas:

Diversidade

Diversão e aventura

Família, amigos, escola

**LETRA
BASTÃO**

EBOOK

Este livro explora a imaginação das crianças e sua influência na percepção que elas têm do cotidiano. As frases curtas e rimadas, além das ilustrações que contam uma história por si mesmas, são ideais para a leitura em família e para os pequenos leitores. O personagem principal da história está curtindo férias na praia, sempre com um livro nas mãos. Ele nos mostra que, por meio da imaginação estimulada pela leitura, mesmo as situações mais usuais, como tomar um sorvete, a hora do banho, as refeições ou a brincadeira com os bichinhos de estimação podem ganhar novos significados. Que tal desvendar o segredo debaixo das coisas?

Coleção Sentidos

Caio Riter

LETRA
BASTÃO

EBOOK

Gênero: Miniconto
Temas: Diversão e aventura
Mundo natural e social
Primeiras aprendizagens
Sentidos

As histórias da coleção exploram os cinco sentidos por meio de animais que protagonizam cada descoberta. Recorrendo a adivinhações, rimas e humor, cada sentido é apresentado por um animal diferente, em narrativas ilustradas em páginas duplas que divertem e ampliam o sentido da leitura. Cada texto conta com um ilustrador, ampliando as possibilidades de leitura.

Grampeado | 16 x 23 cm
16 páginas



A audição do leão
Ilustrações Isabel de Paiva
ISBN: 978-85-360-1094-6



O paladar do urso polar
Ilustrações Nilton Bueno
ISBN: 978-85-360-1091-5



O tato do gato
Ilustrações Fábio Sgroi
ISBN: 978-85-360-1090-8



A visão do pavão
Ilustrações Martina Schreiner
ISBN: 978-85-360-1093-9



O olfato do rato
Ilustrações Lúcia Brandão
ISBN: 978-85-360-1092-2



Coleção Bicho Não

EBOOK
Alessandra Roscoe
Ilustrações Anabella López
Gênero:

Livro de imagem

Temas:

Diversão e aventura

Primeiras aprendizagens

Sistema alfabético

Recorrendo à rima fácil, a coleção propõe, de forma lúdica, o contato dos leitores com a palavra escrita e com o livro. As ilustrações, que ocupam duas páginas, acentuam o caráter absurdo dos versos e ampliam a possibilidade de as crianças atribuírem novos sentidos à leitura. A sonoridade das cinco vogais do alfabeto é explorada com humor por meio de situações inusitadas que envolvem animais.

Brochura | 17 x 21 cm

32 páginas


Jacaré não tem chulé

ISBN: 978-85-66470-28-4


Jabuti não lê gibi

ISBN: 978-85-66470-27-7


Mico não usa penico

ISBN: 978-85-66470-29-1

PNLD 2022

Minhoca não quer pipoca

ISBN: 978-85-66470-26-0

PNLD 2026
AUDIOLIVRO

Urubu não come chuchu

ISBN: 978-85-66470-30-7

Lançamento_



PNLD 2018 (1ª edição)

2ª edição

ISBN: 978-65-5750-171-9

Brochura | 22,5 x 21,5 cm

48 páginas

Konsumonstros (2ª edição)

Florence Breton

Gênero:

Conto

Temas:

Ética

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

A história trata, de forma bem-humorada, do cotidiano de seres que vivem para consumir e da crise provocada pela falta de espaço para tantos objetos: como e onde descartá-los? As imagens predominam, apresentam o contexto e ampliam a possibilidade de leitura. Imagem e texto levam o leitor a refletir sobre o consumo desnecessário e, também, sobre o meio ambiente (as paisagens naturais, as plantas e os animais) por ele afetado.

Lançamento_



Smartomonstros

Florence Breton

Em um mundo onde o que está longe fica perto, mas o que é próximo se distancia, Smartomonstros surge como um espelho necessário de nossa era digital. A obra de Florence Breton apresenta Smarto, o planeta mais “inteligente” do universo, onde o excesso de telas impacta o sono, a atenção e as emoções de crianças e jovens. Através do protagonista Tagar e seu amigo papagaio, o livro propõe uma reflexão urgente sobre como desconectar-se para possibilitar a reconexão com o que realmente importa. É uma obra essencial para mediar o diálogo sobre a dependência digital, estimular o uso saudável das tecnologias e enfrentar a desinformação entre as crianças, jovens, famílias e o ambiente escolar.

Gênero:

Livro de imagens

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Ética

Família, amigos, escola

Fake news / Desinformação

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Sustentabilidade

ISBN: 978-65-5750-169-6

Brochura | 22,5 x 21,5 cm

48 páginas



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-149-8
Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas

O trem mágico de Sebastião

Christian David

Ilustrações Gabriela Gil

**LETRA
BASTÃO**

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Neste livro, o leitor entra no mundo mágico de Sebastião, onde a rotina é um trem que o leva por vagões cheios de atividades do dia a dia, como tomar café da manhã e almoçar com a família. Quando o trem se atrasa, o mundo de Sebastião vira de cabeça para baixo, e ele precisa encontrar sua própria mágica para se salvar. Uma história encantadora que explora a necessidade de rotina, o desenvolvimento de habilidades para lidar com imprevistos e a magia de criar o próprio caminho para as pessoas no espectro autista.



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-159-7

Brochura

ISBN: 978-65-5750-160-3

Capa Dura

21 x 28 cm | 48 páginas

No coração da Mariana

Cezar Dias*Ilustrações Rafa Antón***LETRA
BASTÃO****Gênero:**

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Esta é uma história encantadora e poética sobre uma menina autista com uma imaginação contagiante. O livro se inspira em uma interação real entre o autor e uma aluna atípica, dialogando com a inocência e a concretude de Mariana ao inventar a história de dois macacos e um leão. As ilustrações complementam e ampliam a narrativa em versos, sugerindo o universo imaginativo da menina com cores e formas que capturam a atenção e o coração dos jovens leitores. Este livro celebra a singularidade e a imaginação, promovendo a empatia em relação às crianças no espectro autista.



Coleção Meu Primeiro Clássico

LETRA
BASTÃO

Rosana Rios

Ilustrações Laura Michell

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Ética

Esta coleção traz os contos de fadas que circulam há muitos e muitos anos. Eles são recontados e adaptados, com ritmo e uma linguagem próxima da oralidade, visando o leitor-criança e seu primeiro contato com o livro. As ilustrações atraem o olhar, encantam e ampliam as possibilidades de leitura.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017

Capa dura | 21 x 28 cm
32 páginas



PNLD 2026

Os três porquinhos

EBOOK
AUDIOLIVRO

Nesta história, três porquinhos constroem suas casas, cada um com um material: palha, madeira e tijolos. O lobo faminto aparece para soprar e bufar e será preciso uma forte construção, além de uma boa dose de esperteza, para que os porquinhos se salvem. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentando sentido a esta história sobre o trabalho duro e a organização.

ISBN: 978-85-5590-010-5



PNLD 2022

Os três ursos

EBOOK

Cachinhos Dourados, uma menina muito curiosa, explora a casa de uma família de ursos na qual todos os objetos têm três tamanhos. As histórias da Coleção Meu Primeiro Clássico rememoram fantasias que acompanham gerações, envolvendo toda a família. Nesta versão de Os três Ursos, há o ritmo e a marca da oralidade, estimulando a leitura compartilhada na escola e em família. As ilustrações são ricas, coloridas e divertidas.

ISBN: 978-85-5590-009-9



A princesa e o sapo

Nesta história, uma princesa mal-agradecida recebe a ajuda de um sapo para resgatar seu brinquedo favorito. Em troca, ele pede para ser seu amigo, e uma história de amizade e de novas descobertas propicia ao pequeno leitor o encontro com temas como promessa e honra. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentando sentido a esta história sobre o reino do "era uma vez".

ISBN: 978-85-5590-011-2

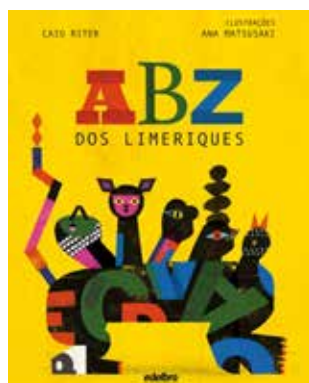


João e Maria

Após se perderem na floresta, os irmãos João e Maria encontram uma casa especial, feita todinha de doces. Mas quem será que mora nessa casa? O livro propicia o contato inicial da criança com os livros e com este conto clássico de fantasia. Estimula a leitura partilhada na escola e em família. De formato grande, capa dura e letra bastão, é de fácil manuseio e compreensão dos leitores iniciantes. As ilustrações coloridas e divertidas possibilitam a exploração de detalhes e acrescentam sentidos à história.

ISBN: 978-85-5590-012-9





**Altamente Recomendável FNLIJ 2024
PNLD 2026**

ISBN: 978-65-5750-066-8

Capa dura

ISBN: 978-65-5750-068-2

Brochura

21 x 28 cm | 32 páginas

ABZ dos limeriques

Caio Riter

Ilustrações Ana Matsusaki

Gênero:

Poema

Temas:

Diversão e aventura

Primeiras aprendizagens

Sistema alfabético

LETRA
BASTÃO

AUDIOLIVRO

As aventuras em limeriques fazem deste abecedário um deleite para fruir poesia e conhecer este gênero literário. Limeriques são considerados uma forma de poesia acessível e divertida para crianças, com sua estrutura curta de poemas de cinco linhas que seguem um padrão rítmico. As ilustrações mesclam pintura à técnica de colagem e propõem um livro-arte.



ISBN 978-65-5750-084-2

Brochura | 20 x 25 cm

32 páginas

A galinha vaidosa e o crocodilo comilão: conto popular da Libéria

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações Maurício Veneza

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Diversidade

Empatia e colaboração

Ética

Folclore

Dona Galinha, com seu bico brilhante e penas impecáveis, se vê frente a frente com um desafio inesperado: um crocodilo comilão que não mede esforços para satisfazer seu apetite. Mas não subestime nossa heroína emplumada: ela tem truques na asa que podem surpreender até o mais astuto dos predadores.



Tantos barulhos

Caio Riter

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Poema

Temas:

Diversão e aventura

Mundo natural e social

EBOOK

Pref. Municipal do RJ 2012
PNLD PNAIC 2014
PNLD 2018
Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-360-1099-1
 Capa dura | 21 x 28 cm
 48 páginas

Os poemas deste livro exploram as sonoridades da vida, brincando com os sentidos dos sons, com palavras e coisas que habitam o universo infantil. As ilustrações colaboram para atrair a atenção do leitor, proporcionando diversão e aventura.



Roda bicho

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações Taisa Borges

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

ISBN: 978-85-5590-101-0
 Brochura | 21 x 28 cm
 32 páginas

Nesse conto de acumulação, vários animais descobrem que, quando atuam em equipe, respeitando suas diferenças, podem brincar na ciranda e tornar a vida muito mais divertida. A narrativa também resgata cantigas de roda do folclore nacional. A ilustração, colorida e atraente, colabora para a compreensão do texto e amplia a potencialidade de leitura e fruição.



ISBN 978-65-5750-083-5
Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas

O ministro e a flauta mágica

Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações Gabriela Burin

Gênero:
Conto
Temas:
Diversão e aventura
Ética

**LETRA
BASTÃO**

Sumiu o tesouro do rei!

O ministro diz que foram os ratos! Como resolver este mistério? Neste reconto, escrito em versos metrificados, o autor adiciona humor e novas situações à história do folclore alemão, popularizada pelos Irmãos Grimm, de um flautista que foi contratado para livrar a cidade de Hamelin de uma infestação de ratos. Os personagens extravagantes e as cenas inusitadas ganham vida nas ilustrações da argentina Gabriela Burin. Afinal, nem todo mal vinha dos roedores...



ISBN 978-65-5750-072-9
Brochura | 20 x 25 cm
32 páginas

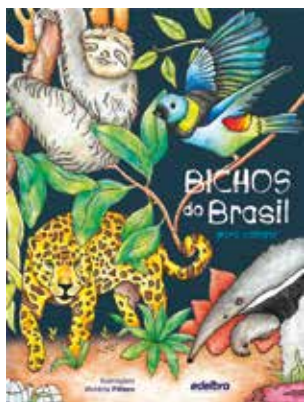
A sopa supimpa

Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações Laura Michell

Gênero:
Conto
Temas:
Diversão e aventura
Ética

**LETRA
BASTÃO**

O conto português *A sopa de pedra* em uma versão genuinamente brasileira – bem-humorada e inovadora. Por meio de poemas compostos por rimas métricas exatas em cada verso o autor conta a história de um viajante faminto e esperto que encontra uma pedra e tem a ideia de tornar este item nada apetitoso em um primoroso jantar. Para isso, conta com a ajuda de um curioso e bom samaritano.



Informativo

ISBN: 978-85-5590-006-8
Brochura | 21 x 28 cm
24 páginas

Bichos do Brasil para colorir

Alessandra De Lazzari

Ilustrações Victória Piffero

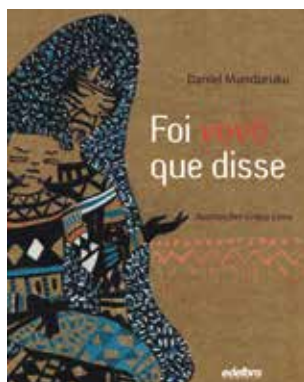
Gênero:

Livro para colorir

Temas:

Ecologia

As páginas deste livro são uma floresta com macaco-prego, jararaca-verde, sapo venenoso, onça-pintada e outros bichos do Brasil para colorir. Textos didáticos e lúdicos acompanham cada animal, com informações sobre habitat e principais hábitos.



Foi vovó que disse

Daniel Munduruku

Ilustrações Graça Lima

Gênero:

Conto

Temas:

Cultura indígena

Diversidade

Mundo natural e social

Natureza

Sustentabilidade

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Acervo básico FNLIJ 2014/2015
Leituraço 2015 SP
Minha Biblioteca 2018/2019
Pref. de Belo Horizonte 2018
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-87-1
Brochura | 21 x 28 cm
24 páginas

O pequeno Kaxiborempô, uma criança de 6 anos de idade, que nasceu no meio da floresta, narra a história de seus ancestrais e o seu dia a dia. Conduzidos por ele, que se reporta aos ensinamentos ouvidos de sua avó, os leitores aprendem a respeito do mundo natural e social da cultura indígena. São motivados também a refletir sobre o respeito ao outro e à convivência pacífica, em harmonia com a natureza. As ilustrações, com cores fortes, ocupam a página inteira e valorizam as inferências dos alunos sobre o conteúdo da história.

Lançamento_No prelo





ISBN: 978-65-5750-176-4
 Brochura | 17,5 x 25 cm
 48 páginas

Abá, a menina esperança

Daniel Quadros

Ilustrações Gabriel Ben

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Cultura africana

Diversidade

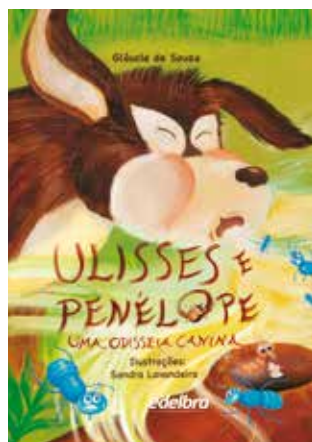
Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Abá é uma menina que enxerga o mundo com curiosidade e sabedoria ancestral. Criada com afeto pelas mulheres de sua família, ela descobre o significado da filosofia Ubuntu ("Sou porque somos") e aprende o valor das histórias de quem veio antes. Vestida de capulana e orgulhosa de sua beleza preta e realeza, Abá faz contas na escola, celebra os frutos da Kwanzaa e cria mundos onde pode ser tudo o que sonhar. Uma narrativa afetuosa e inspiradora sobre pertencimento, identidade, representatividade e a força de honrar as raízes para desenhar o próprio futuro. As ilustrações vibrantes de Gabriel Ben enriquecem o texto e encantam o leitor.



Lançamento_No prelo



ISBN: 978-65-5750-175-7

Brochura | 16 x 23 cm

80 páginas

Ulisses e Penélope: uma odisseia canina

Gláucia de Souza

Ilustrações Sandra Lavandeira

Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diversão e aventura

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Mundo natural e social



Ulisses é um cachorro vira-lata, ex-rueiro e avesso a banhos que entra em uma jornada repleta de imprevistos ao lado de Penélope, uma pulga tecelã e tagarela que sonha em conhecer o mundo. Inspirada na clássica Odisseia, esta divertida novela acompanha as andanças dessa dupla incomum enfrentando um “gigante” formigueiro, os encantamentos da cigarra cantora Cibebe, reencontros com antigos amigos e atalhos astutos para tentar achar o caminho de volta para casa. Gláucia de Souza constrói uma narrativa envolvente sobre lealdade, pertencimento, amizade e o verdadeiro significado de lar. As ilustrações de Sandra Lavandeira apresentam, com humor e muita graça, os personagens e cenários dessa aventura.



Lançamento_



Canoadas à meia-noite

Roni Wasiry Guará

Ilustrações Fernando Zenshô

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Cultura indígena

Diversidade

Empatia e colaboração

ISBN: 978-65-5750-120-7

Brochura | 21 x 28 cm

48 páginas

Esta é uma história sobre ancestralidade, amizade e amadurecimento. A narrativa acompanha a jornada de Wasiry e um grupo de jovens guerreiros indígenas, incluindo a primeira mulher a participar dessa expedição. Guiados por um sábio avô, eles buscam o segredo das “sementes das estrelas”. Esta aventura, cheia de ensinamentos, leva os personagens a refletir sobre o valor da vida. Mais do que uma busca por riquezas, o livro é uma ode à sabedoria ancestral e à importância de cuidar do que é sagrado. As ilustrações favorecem a composição dos personagens, a união do grupo e os cenários noturnos da história.



Altamente Recomendável
FNLIJ 2023
Prefeitura de BH 2023
Minha Biblioteca SP 2023

ISBN: 978-65-5750-056-9

Brochura

ISBN: 978-65-5750-057-6

Capa dura

20 x 25 cm | 48 páginas

O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil

Daniel Munduruku

Ilustrações Cica Fittipaldi

Gênero:

Novela

Temas:

Cultura Indígena

Diversidade

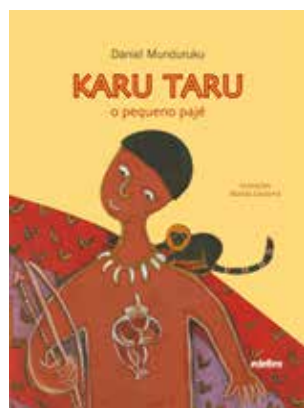
Diversão e aventura

Ecologia

Mundo natural e social



Neste livro, o leitor acompanha a narrativa de Kaxi em sua primeira viagem à cidade, desde o miolo da floresta até as caixinhas de morar. O leitor que embarcar nessa jornada vai se surpreender com a maneira de Kaxi ver o mundo, divertir-se com suas interpretações e refletir sobre o papel da natureza e da ancestralidade em cada cultura. As belas ilustrações de Cica Fittipaldi acrescentam um riquíssimo universo imagético e poético que tornam este livro uma obra essencial na formação dos jovens leitores.



PNBE 2014
Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-360-1153-0

Brochura | 21 x 28 cm

32 páginas

Karu Taru – o pequeno pajé

Daniel Munduruku

Ilustrações Marilda Castanha

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Cultura indígena

Diversidade

Mundo natural e social

Sustentabilidade

Karu Taru tem só nove anos, e espera-o uma tarefa imensa: suceder o pajé da sua aldeia e conquistar a confiança de seu povo. Ele não entende por que foi escolhido. Entre conversas com os pais, vivências com o velho sábio e uma incrível viagem ao mundo dos sonhos, Karu Taru faz grandes descobertas. A narrativa e as ilustrações apresentam ao leitor aspectos da cultura indígena, de seus lugares e de sua gente, e estimulam o respeito à diferença.



Gênero:
Novela
Temas:

Diversão e aventura
Mundo natural e social
Patrimônio histórico e cultural
Projetos interdisciplinares

Informativo

Brochura | 17 x 21 cm

O Clube do Mistério

Edson Antoni

Ilustrações Manoel Veiga

As novelas apresentam quatro amigos que formam uma espécie de sociedade secreta. Eles reúnem-se em uma árvore, na casa-sede, que fica no quintal de um de seus membros, onde inventam aventuras, planejam desafios, formulam experiências.



O Clube do Mistério

ISBN: 978-85-66470-43-7
64 páginas

A trama da narrativa desenvolve-se a partir de uma descoberta accidental, que leva os meninos a investigar e conhecerem melhor o lugar onde vivem, entendendo as transformações pelas quais a cidade deles passou ao longo dos anos.



O Clube do Mistério e as cores da natureza

ISBN: 978-85-66470-88-8
56 páginas

Apoiados nas etapas de uma investigação científica, as crianças conhecem melhor o seu contexto, o consumo humano e os riscos que a falta de consciência ambiental pode impor ao ecossistema.



O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço

ISBN 978-85-66470-43-7
56 páginas

Os amigos Laura, Frederico, Ana e Francisco reúnem-se na casa da árvore para desvendar mistérios sobre o nosso planeta e o sistema solar, criando um projeto em forma de revista.

Coleção A a Z

Gláucia de Souza

Ilustrações Taline Schubach

LETRA
BASTÃO

EBOOK

Gênero:

Poema

Temas:

Diversão e aventura

Sistema alfabético

Capa dura | 17 x 25 cm

32 páginas

Por meio de quadrinhas, com rimas fáceis e divertidas, o leitor tem acesso às letras do alfabeto. As ilustrações ampliam as possibilidades de leitura, com muitas cores e delicadeza.



Um jardim de A a Z

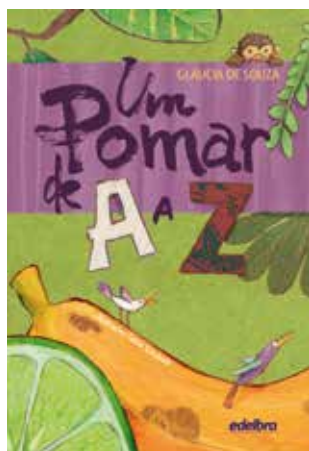
Tema:

Ecologia (flores)

Tendo como tema a natureza, o livro apresenta o abecedário em quadrinhas e leva o leitor para um passeio a um jardim divertido e colorido, com flores como o cravo, a lavanda, o narciso, a rosa e o xique-xique do sertão.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013

ISBN: 978-85-360-1154-7



Um pomar de A a Z

Tema:

Ecologia (frutos)

Tendo como tema um pomar, o livro apresenta o abecedário em quadrinhas por meio de uma salada de frutas colorida, com pencas de banana, favas de tamarindo, olhos de jamelão e até o bicho da goiaba.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013

ISBN: 978-85-360-1150-9



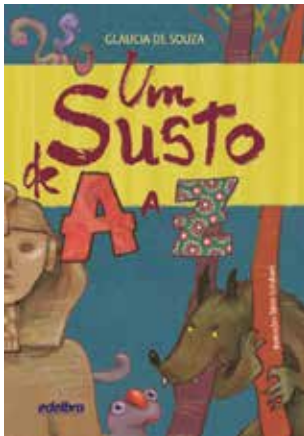
Uma partida de A a Z

Tema:
Esportes

O livro apresenta o abecedário em quadrinhas, apoiado em rimas com palavras-chave do futebol, a paixão dos brasileiros. Um texto divertido que une futebol e poesia.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013

ISBN: 978-85-66470-16-1



Um susto de A a Z

Temas:
Aventura, mistério e fantasia
Folclore

Tendo como tema o susto e o medo, o texto apresenta o abecedário e traz, do universo lúdico das crianças, monstros mitológicos, fantasmas assustadores, dentre outros, como a Cuca, o Pé-grande, o vampiro, a bruxa...

ISBN: 978-85-66470-97-0



Coleção Quem Foi que Disse

Gênero: Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções
Diversão e aventura | Ética | Fake news
Mundo natural e social
Protagonismo feminino

Capa dura | 16 x 23 cm

48 páginas

Rosana Rios

Estas narrativas mostram um lado diferente das histórias tradicionais. Além de um reconto, elas dão voz a alguns personagens, revelando o que teriam pensado e sentido diante das situações em que se envolveram. A partir da alteração do foco narrativo, é possível mergulhar na história pelo ponto de vista das personagens, num exercício lúdico que amplia a leitura e instiga a imaginação do leitor.



A bela no bosque adormecida

Ilustrações Simone Matias

O conto de fadas “A Bela Adormecida” é conhecido como a história de uma princesa que dormiu cem anos, foi acordada pelo beijo de um príncipe e eles viveram felizes para sempre. Neste reconto, a palavra é dada também à princesa e à sogra. A ilustração auxilia a contextualizar a narrativa.

ISBN: 978-85-66470-66-6



A menina do capuz vermelho

Ilustrações Taline Schubach

Um dos contos de fadas mais conhecidos de todos os tempos apresenta uma menina de capa vermelha que, ao levar uma cesta com pães e bolos para a sua avó, encontra um lobo. A versão ilustrada deste livro é diferente aqui, a protagonista usa um capuz vermelho, encontra um lobisomem e, antes do final feliz, precisa superar algumas provas mágicas, como atravessar um rio e um portal. Além do narrador, a palavra é dada à avó e ao lobo.

ISBN: 978-85-66470-94-9



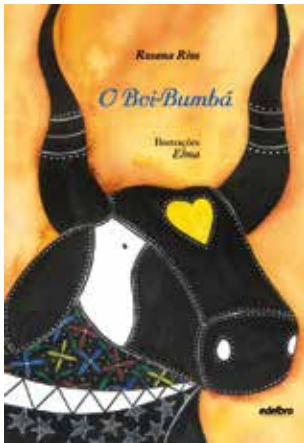
Maria Borracheira

Ilustrações Lúcia Brandão

Um dos contos de fadas mais conhecido de todos os tempos apresenta uma garota que é maltratada pela madrasta e que, graças a um sapatinho, torna-se princesa. A versão contada neste livro é diferente daquela: aqui, a protagonista tem uma vaquinha mágica, há três velhinhas que se revelam fadas, três dias de festa na igreja e transformações bizarras. Além do narrador, a palavra também é dada à Maria e à madrasta.

ISBN: 978-85-66470-68-0





O Boi-Bumbá

Ilustrações Elma

Uma das narrativas mais conhecidas do folclore brasileiro, presente em diversos estados, com diferentes nomes, conta a história de um boi que foi sacrificado por Francisco, um trabalhador, para atender ao desejo que sua mulher grávida tinha de comer língua de boi. O livro, com ilustrações que remetem ao folclore brasileiro, relata – além do conto tradicional – os pontos de vista do boi e da Mãe Catirina.

ISBN: 978-85-66470-91-8



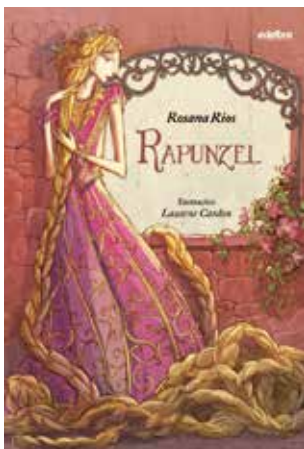
Pele de asno

Ilustrações Mateus Rios

Este conto de fadas ilustrado acontece em um reino muito rico e próspero. A morte inesperada da rainha desencadeia uma tragédia, pois ela fez o rei prometer que só se casaria novamente se encontrasse uma moça mais bela e mais sábia que ela. Passado um tempo, o rei descobre que a única jovem capaz de superar a esposa era sua própria filha. Desesperada, a jovem pede ajuda para uma velha senhora que a aconselha a pedir ao rei coisas impossíveis. Como o rei satisfaz seus desejos, ela foge vestindo uma pele de asno. Neste reconto, a palavra também é dada à princesa e ao asno.

PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-67-3



Rapunzel

Ilustrações Laurent Cardon

A história começa quando um casal de camponeses engravida e a mulher deseja comer rapunzel, um legume que cresce no quintal da vizinha, uma fada cruel. O marido o rouba, é descoberto e obrigado a entregar a filha ao nascer. Rapunzel cresce presa em uma torre, convivendo apenas com a fada, até ser encontrada por um príncipe. Depois, seguem várias aventuras até o final feliz. Neste livro, a narrativa também dá voz à fada e ao príncipe.

ISBN: 978-85-66470-96-3



Finalista Jabuti 2014
Acervo Básico FNLIJ 2015
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-21-5
Capa dura | 17 x 25 cm
40 páginas

Um caramelo amarelo camarada

Dilan Camargo

Ilustrações Miguel Tanco

Gênero:

Poema

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Família, amigos e escola

Com versos, som, ritmo, bom humor, criatividade e ilustrações coloridas, a obra apresenta o universo infantil contemporâneo. Aspectos do cotidiano, como a escola e a vida familiar, ou o crescimento e a convivência próxima com as novas tecnologias, transformam a leitura de poemas em uma experiência prazerosa que favorece o estabelecimento de uma relação positiva entre o leitor e a leitura.



Finalista Jabuti 2013
Prêmio AGES – Livro do Ano 2013
Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013
Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-360-1151-6
Capa dura | 21 x 28 cm
40 páginas

Com afeto e alfabeto

Dilan Camargo

Ilustrações Jacobo Muñiz

Gênero:

Poema

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

As brincadeiras com as palavras e as rimas, além das formas dos poemas deste livro, asseguram diversão para seus leitores. Ao mesmo tempo, estimulam a imaginação e propõem descobertas e relações sociais mais amplas, que ultrapassam a realidade imediata. O universo lúdico do circo está presente na ilustração. Juntas, palavra e imagem desafiam o leitor a mobilizar razão e sensibilidade para atribuir sentidos ao lido e ressignificar a experiência de ler.

**LETRA
BASTÃO**



ISBN: 978-85-360-1149-3
Capa Flexível | 17 x 25 cm
176 páginas

O livro dos porquês

Gianni Rodari

Ilustrações Giulia Orecchia

Tradução Michele Iacoca

**CLÁSSICO
MUNDIAL**

Gênero:

Poemas e outros textos

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Por que os cabelos crescem? Por que o mar é salgado? Por que eu sou eu? Neste livro, “porque sim” não é resposta. O premiado escritor Gianni Rodari, ao responder perguntas de seus leitores, mostra, de um jeito muito divertido, que tudo tem explicação. Ela pode ser lógica e objetiva, mas também repleta de imaginação e poesia. As ilustrações, com muitas cores, ampliam as possibilidades de leitura.



**Minha Biblioteca 2019
PNLD 2023**

ISBN: 978-85-5590-095-2
Capa dura | 20 x 25 cm
32 páginas

Momotaro

Lúcia Hiratsuka

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Empatia e colaboração

Ética

Mundo natural e social

Esta história da cultura oriental apresenta um herói que luta para salvar a aldeia de seus pais adotivos, contando, para isso, com o auxílio de vários animais e de um bolinho mágico que lhes dá muitos poderes. As ilustrações também se reportam à cultura oriental, recorrendo à pincelada, à leveza e à simplicidade da arte do sumiê, uma técnica japonesa.



Abecedário dos bichos

Klévisson Viana

Xilogravuras Eduardo Ver

Gênero:

Cordel

Temas:

Ecologia

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Sistema alfabético

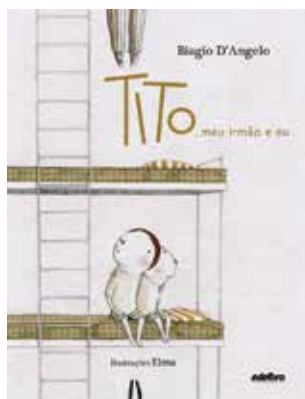
Catálogo de Bolonha FNLIJ 2014
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-20-8

Brochura | 21 x 28 cm

64 páginas

Recorrendo aos recursos da literatura de cordel e ao reino animal, este livro aborda, de forma lúdica, a escrita alfabética. As xilogravuras acentuam o gosto de observar a representação dos animais e dialogam com o texto escrito, ampliando a possibilidade de as crianças imaginarem os bichos que desconhecem e desenvolverem curiosidade a respeito da convivência humana com todos eles. Palavra e imagem desafiam o leitor a atribuir novos sentidos à experiência de ler.



Tito, meu irmão e eu

Biagio D'Angelo

Ilustrações Elma

Gênero:

Conto

Temas:

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Morte

Leituraço 2015 SP
PNLD 2018

ISBN: 978-85-66470-71-0

Capa dura | 21 x 28 cm

48 páginas

Do ponto de vista do menino narrador, duas histórias são contadas e colocam uma família diante da finitude da vida. O tema é tratado com delicadeza e revela a sabedoria da infância ao lidar com o desconhecido, favorecendo processos de amadurecimento das emoções e dos sentimentos, como o luto e a dor. A linguagem poética e as belas ilustrações ampliam a possibilidade da leitura de temas considerados difíceis de serem tratados com crianças.



PNLD 2023

ISBN: 978-85-66470-02-4
Capa dura | 17 x 21 cm
40 páginas

Uma aventura no sonho

Leo Cunha

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Isabela é uma adolescente em plena fase de crescimento que está desconfortável com as mudanças de seu corpo, o que expressa em seus sonhos, sempre cheios de espelhos. Simbolicamente, é por meio de um sonho que a menina adquire uma imagem positiva de si, depois de viver aventuras em que a esperteza e a coragem são ingredientes indispensáveis para o autoconhecimento.



ISBN: 978-85-5590-098-3
Brochura | 21 x 24 cm
36 páginas

O livro de uma letra só

Rosana Rios

Ilustrações Romont Willy

Gênero:

Minicontos

Temas:

Diversão e aventura

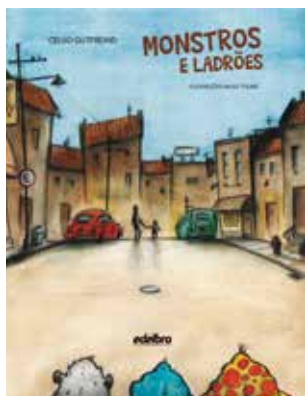
Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Sistema alfabético

Primeiras aprendizagens

O livro apresenta um abecedário com pequenas narrativas construídas integralmente com palavras iniciadas pela letra do alfabeto a que se refere. Essa situação, inusitada e criativa, é apresentada por uma avó que coleciona histórias relacionadas a sua família. A ilustração, que simula registros antigos, também diverte, desafia à criatividade e reforça aspectos relacionados à passagem do tempo e à genealogia familiar.



ISBN: 978-85-5590-037-2
Brochura | 21 x 28 cm
32 páginas

Monstros e ladrões

Celso Gutfreind

Ilustrações Paulo Thumé

LETRA
BASTÃO

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções (medo)

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Por que falar sobre medos? Porque eles podem ser reais, e é preciso estar fortalecido para enfrentá-los, mas também é bom se sentir protegido quando eles aparecem. É o que ocorre durante o passeio urbano que fazem pai e filho quando, de forma sutil, personagens ficcionais e reais atemorizam o menino e são enfrentados com a cumplidade do pai.



ISBN: 978-85-66470-22-2
Capa dura | 21 x 28 cm
32 páginas

Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola

Celso Gutfreind

Ilustrações Martina Peluso

Gênero:

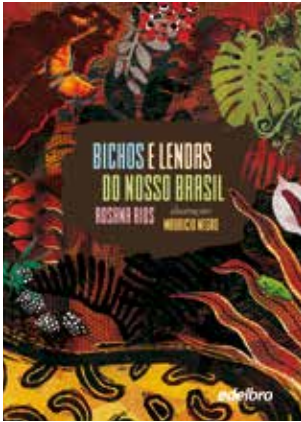
Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções (ansiedade, medo)

Família, amigos, escola

Entender o tempo não é simples. No entanto, todos temos uma concepção a respeito do assunto. Inclusive as crianças, que aprendem a lidar com o passado, o presente e o futuro, cada uma à sua maneira. Neste livro, o leitor conhecerá uma menina que não queria ir à escola, mas conhece Dona Tempa, uma senhora que a ajuda a superar seus medos.



Altamente Recomendável
FNLIJ 2020
Prêmio Minuano de
Literatura 2020 - Ilustração

ISBN: 978-85-5590-102-7

Capa dura | 17 x 25 cm

40 páginas

Bichos e lendas do nosso Brasil

Rosana Rios

Ilustrações Mauricio Negro

Gênero:

Lendas

Temas:

Diversidade

Folclore

Mundo natural e social



Aves, répteis e anfíbios que compõem a fauna brasileira são apresentados nesse livro em quatro lendas de diferentes regiões do país. Os recontos são enriquecidos com informações que valorizam a participação dos animais no contexto natural, fornecendo dados que ampliam a visão dos leitores sobre eles e dão fundamento ao imaginário da comunidade que criou as histórias.



PNLD 2023

ISBN: 978-85-66470-95-6

Brochura | 21 x 28 cm

48 páginas

Bichos daqui, de lá e de além

Caio Riter

Ilustrações Anuska Allepuz

Gênero:

Poema

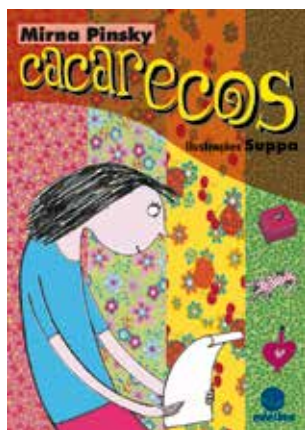
Temas:

Diversão e aventura

Mundo natural e social

Primeiras aprendizagens

Os poemas brincam com a linguagem e falam de animais, apresentando um universo bem próximo das crianças. De forma lúdica e original, o poeta trata de bichos que existem e que não existem, apelando para o humor e o inusitado para provocar a identificação e o encantamento do leitor. As ilustrações dão vitalidade e acentuam o movimento do texto, ao mesmo tempo em que desafiam a atribuir novos sentidos ao lido e ressignificar a experiência de ler.



Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008

ISBN: 978-85-360-0924-7
Capa dura | 17 x 25 cm
32 páginas

Cacarecos

Mirna Pinsky
Ilustrações Suppa

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Família, amigos, escola

A vida cotidiana de três irmãos é contada do ponto de vista da caçula, que se julga a mais organizada de todos, mas é sempre responsabilizada pelo que acontece em casa, seja pela desorganização de cada um, seja pelas estripulias que faz Platão, o cão da família. A menina tolera tudo, menos que os irmãos mexam em seus cacarecos, cuidadosamente escondidos dos parentes, mas não do cão, que come até mesmo os poemas que sua mãe escreve, provocando grande confusão.



ISBN: 978-85-5590-014-3
Brochura | 17 x 25 cm
40 páginas

Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais

Ana Lasevicius

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversão e aventura

Ética

Fake news

Personagens estranhos, como uma menina sem dentes, um menino muito fraco, um homem medroso e uma mulher que vive dentro de uma jaula, passeiam pelos contos de fadas, com direito a floresta encantada, uma casa feita de doces, bruxa, lobo e até uma baratinha tonta. Uma história divertida em que tudo pode ser verdade, ou mentira!



Que treco é esse?

Maira Suertegaray

Ilustrações Carlos Velázquez

Gênero:

Conto

Temas:

Diversidade

Ecologia

Mundo natural e social

Sociedade, sustentabilidade e futuro

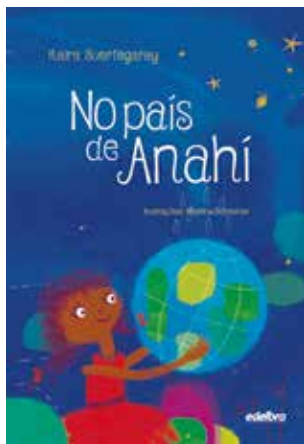
Informativo

ISBN: 978-85-5590-096-9

Brochura | 23 x 21 cm

36 páginas

Mel é uma “peixinha” que faz descobertas a partir do momento em que se engancha em um objeto estranho. Ao longo da história, são apresentadas características da fauna e dos ambientes marinhos. A obra, fartamente ilustrada, problematiza os impactos da ação humana nos oceanos, incentiva o respeito pelo ambiente e promove a consciência ecológica.



No país de Anahí

Maira Suertegaray

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Conto

Temas:

Ética

Diversidade

Mundo natural e social

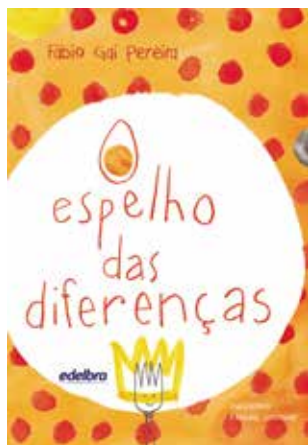
Informativo

ISBN: 978-85-66470-89-5

Brochura | 17 x 25 cm

32 páginas

As diferenças fazem do país de Anahí um lugar muito interessante. Nele, vivem pessoas diferentes, com ideias diferentes, de todas as cores, de todas as formas. Cada região tem seus costumes e a fronteira é um lugar de integração. As ilustrações dão um colorido todo especial ao livro.



Informativo

ISBN: 978-85-66470-44-4
Brochura | 17 x 25 cm
32 páginas

O espelho das diferenças

Fábio Gai Pereira

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Conto

Temas:

Diálogos com a Filosofia

Ética

Mundo natural e social

Esta história nasceu de uma pergunta sobre ovos e deu pano pra manga: cresceu e levou o personagem perguntador a muitas outras perguntas, que trouxeram mais dúvidas, que viraram outras tantas que demandavam respostas. A narrativa é um estímulo para reflexões de natureza filosófica e dá conta da necessidade de reflexão para resolver problemas.



Informativo

ISBN: 978-85-5590-000-6
Brochura | 17 x 25 cm
32 páginas

Os números primos e seus sobrinhos

Gloria Kirinus

Ilustrações Martina Schreiner

Gênero:

Novela

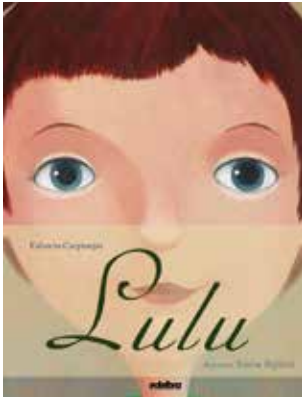
Temas:

Diálogos com a História e a Filosofia

Família, amigos e escola

Matemática

Nesta história de números e de letras, o leitor descobrirá a natureza lúdica da matemática. Único é o personagem que, rodeado de filosofia, de poesia e de liberdade criativa, apresenta seus inúmeros “parentes” e mostra ao leitor que o universo da matemática pode ser bem divertido. O projeto gráfico complementa o texto e amplia a possibilidade de leitura.



**Prefeitura de São Paulo
2015, 2016, 2017
PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-70-3
Capa Dura | 21 x 28 cm
32 páginas

Lulu

Fabrício Carpinejar
Ilustrações Serena Riglietti

Gênero:

Conto

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

O livro apresenta Lulu, menina com deficiência auditiva, e a relação dela com sua mãe, quando o afeto e o companheirismo favorecem o entendimento e a interação entre as duas. Com uma percepção singular, a menina é desafiada a conhecer o mundo pela observação e pela sensibilidade. As ilustrações, por sua vez, representam, em imagens, cor e proporção entre as figuras, a falta do som, formando uma interessante unidade com o texto escrito para mostrar o cotidiano de Lulu.



**Catálogo de Bolonha FNLIJ 2013
Altamente Recomendável FNLIJ 2013
50 melhores livros 2012 - Jornal
O Estado de São Paulo
PNLD 2023
Prefeitura de BH 2024**

ISBN: 978-85-360-1152-3
Capa dura | 17 x 25 cm
64 páginas

O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas

Georgina Martins
Ilustrações Laura Michell

Gênero:

Conto

Temas:

Diversão e aventura

Ética

Mundo natural e social

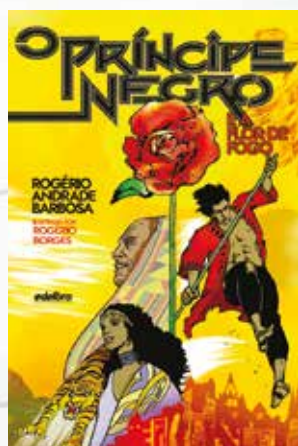
Protagonismo feminino

O livro traz três histórias encantadas com uma princesa da cor da noite, um príncipe muito mal-educado e um menino que não queria ser príncipe de jeito nenhum. Histórias que são contadas de bisavó para avó, de avó para mãe e de mãe para filho desde o tempo em que os animais falavam, as bruxas castigavam crianças sapecas e as fadas se salvavam dos perigos e feitiços mais terríveis.

Literatura Juvenil



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-146-7
Brochura | 18 x 25 cm
80 páginas

O príncipe negro e a flor de fogo

Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações Rogério Borges

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Cultura africana

Diversidade

Empatia e colaboração

Esta aventura conta a história do jovem guerreiro Tangor, o Príncipe Negro, em uma jornada épica para encontrar a lendária Flor de Fogo e salvar seu pai. Tangor enfrenta dez obstáculos perigosos, como um tigre dentes-de-sabre, um gigante descalço e um vampiro voador. As ilustrações valorizam as cenas de ação e ambientam, com cores vibrantes, a imaginação dos jovens leitores que acompanham esta saga.



Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-147-4

Brochura | 16 x 23 cm

112 páginas

O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes

Helena Gomes e Elaine Pasquali Cavion

Ilustrações Lucas Eklipe

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos e escola

Folclore

Conheça Isadora Yaga, uma bruxa adolescente que vive em um mundo parecido com o nosso, mas com dragões, duendes e feitiços. Ela compartilha histórias incríveis de sua família bruxa, como as travessuras de suas tias chifrudas e as desventuras da tia Azarina, que vive às voltas com sua “sorte azarada”. Ao final de cada história, Isadora compartilha seus conhecimentos com os jovens leitores, oferecendo poderosos manuais práticos. Com eles, é possível aprender a sobreviver a visitas desagradáveis, manter a sorte ao seu lado, sobreviver a ghouls e outros monstros, se livrar dos preconceitos e muito mais.

As ilustrações de Lucas Eklipe, inspiradas no anime e mangás, instigam a imaginação dos leitores, apresentando personagens e cenários por meio de cores vívidas, ângulos criativos, movimento e traços marcantes. Com uma narrativa leve, bem-humorada e cheia de situações cotidianas com um toque mágico, o livro aborda temas como amizade, família e auto-descoberta, incentivando a valentia e o respeito às diferenças.





Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória

Daniel Munduruku
Ilustrações *Odilon Moraes*

Gênero:
Novela
Temas:
Cultura Indígena
Diversidade
Diversão e aventura
Ecologia
Mundo natural e social

Cátedra UNESCO de Leitura
PUC-RIO 2023
Altamente Recomendável
FNLIJ 2024
Prefeitura de BH 2024

ISBN 978-65-5750-073-6
Capa dura
ISBN 978-65-5750-067-5
Brochura
17 x 25 cm | 48 páginas

“Meu vô Apolinário é um livro de memórias e conta o encontro de uma criança com um velho, seu avô. Eu o fiz pensando em unir gerações, unir o presente e o passado como uma teia. Mostrar que nós somos o futuro ancestral e que nós temos responsabilidade na construção dessa teia universal que nos une ao infinito. Costumo dizer que este é o livro mais importante para mim porque o escrevi entre lágrimas. Este livro tem uma força – a força da ancestralidade.” — Daniel Munduruku





Coleção Mil e Uma Noites no Sertão

Tiago de Melo Andrade
Ilustrações Eduardo Ver

Gênero:
Conto
Temas:

Aventura, mistério e fantasia
Ética
Folclore
Protagonismo feminino

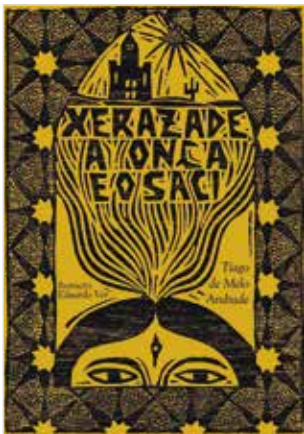
Nesta coleção, contos da tradição popular são adaptados e recontados a partir do contexto brasileiro.



Ali Babá e os quarenta cangaceiros

Ali Babá era lenhador, mas o trabalho não lhe rendia o suficiente para o sustento da família. Diferente do irmão, que casara com moça de posses, Ali Babá vivia numa casa humilde e lutava para colocar comida na mesa. Um dia, a sorte lhe sorriu e encontrou um tesouro que melhorou suas condições, mas gerou grande confusão com o irmão. As ilustrações, em xilogravura, ajudam a contextualizar a história do folclore universal no Nordeste brasileiro.

ISBN: 978-85-66470-90-1
Capa dura | 16 x 23 cm
72 páginas



Xerazade, a onça e o Saci

No sertão brasileiro, as mil e uma noites de Xerazade ganham as cores locais. A personagem, moça feita, com a imaginação abastecida pelos livros, conquista o coração do coronel, marcado pela traição da esposa anterior. Nesta história de mistério e fantasia, há espaço para uma onça, “sob a pele da qual se esconde um demônio”, e para o Saci e suas peripécias. As xilogravuras reforçam a relação do conto persa com o folclore brasileiro.

Catálogo de Bolonha FNLII 2015
Acervo básico FNLII 2014/2015
Finalista do Prêmio Jabuti 2015

ISBN: 978-85-66470-52-9
Capa dura | 16 x 23 cm
80 páginas





Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Altamente Recomendável FNLIJ 2015
Minha Biblioteca 2018
PNLD 2020
PNLD 2024

ISBN: 978-85-66470-58-1
 Capa dura | 16 x 23 cm
 64 páginas

As três faces da moeda

Heloisa Prieto

Ilustrações Janaína Tokitaka

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História e a Filosofia

Fake news

Reconto das tradições japonesa e europeia, as narrativas da coletânea recorrem ao maravilhoso para tratar de valores humanos, com situações que envolvem aprendizagens éticas e de bons sentimentos. Partem de realidades distantes no tempo e no espaço (como é próprio dos contos maravilhosos), destacam-se pela humanidade dos seus protagonistas e criam uma espécie de mundo paralelo, no qual as regras não estão aparentes e tudo pode acontecer.



Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017
Altamente recomendável FNLIJ 2017
Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-66470-99-4
 Capa dura | 16 x 23 cm
 96 páginas

A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis

Heloisa Prieto

Ilustrações Jan Limpens

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Esta coletânea reúne histórias de diferentes países e culturas, recontadas da tradição oral celta e algumas adaptadas a partir de versões resgatadas por William Yeats e Joseph Jacobs. Os contos narram aventuras em terras mutantes, sonhos misteriosos, finais inesperados, climas fantasmagóricos e personagens transgressores.

Coleção As Aventuras de Rita Pancada

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações Laura Michell

Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Protagonismo feminino

Protagonismo juvenil

A coleção, composta por narrativas de viagem, recorre à fantasia e ao humor para dar a conhecer o mundo real, aproximando a personagem e seus leitores da vida cotidiana de diferentes territórios. As novelas apresentam aspectos da geografia, da sociedade e dos costumes dos povos que ali habitam.

Brochura | 16 x 23 cm

136 páginas





O gato xadrez: Rita Pancada na China

Nesta novela, a protagonista, uma brasileira atrapalhada, acaba vivendo grandes aventuras em viagem à China. Me-te-se em divertidas confusões, mas também faz amizades que possibilitam sua volta para casa, fazendo-a perceber o quanto é estimada por todos.

PNLD 2020

ISBN: 978-85-5590-003-7

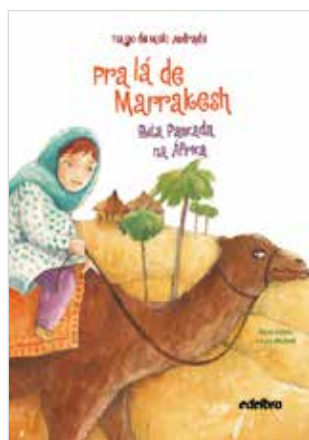
EBOOK



O circo voador: Rita Pancada na Índia

Nesta novela, a atrapalhada Rita aventura-se na Índia, depois de ser raptada de Formiga pelo dono de um circo que passa a exibi-la como “a garota mais trapalhona do mundo”. Na Índia, decide fugir com um menino do circo. Ambos conhecem vários monumentos, bem como hábitos e costumes da vida cotidiana de povos do lugar. Ao sentirem saudades de casa, começam a voltar, não sem antes prenderem seu raptor.

ISBN: 978-85-5590-005-1



Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África

Nesta novela, as confusões de Rita Pancada dão a conhecer uma região da África que inclui o Congo, a Tanzânia, a Tunísia e o Marrocos (África Central e do Norte), explorando aspectos da geografia e dos costumes dos lugares. De quebra, faz amizade com a filha de uns cientistas e ajuda a desvendar um crime.

Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-5590-004-4



PNLD 2020
Minha Biblioteca 2021

ISBN: 978-85-66470-98-7
Capa Flexível | 16 x 23 cm
80 páginas

Espertos, espertinhos, espertalhões

Ernani Ssó

Ilustrações Rodrigo Rosa

Gênero:

Conto

Temas:

Sociedade, sustentabilidade e futuro

Nesta coletânea de contos de esperteza, conhecidos, muitas vezes, a partir de histórias orais, representativas de diferentes países – como a Mongólia, a Espanha, a Rússia e o Brasil –, aparecem personagens que sempre querem levar vantagem em tudo, não importam os meios que serão usados. Onde isso vai dar? Em diversão, com certeza! E em reflexão também, pois, mesmo que sejam histórias que existem há muito tempo, elas fazem lembrar alguns espertinhos que ainda estão por aí...



ISBN: 978-85-66470-56-7
Brochura | 14 x 21 cm
64 páginas

Maria degolada, santa assombrada

Caio Riter

Ilustrações Joãocaré

Gênero:

Lenda

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Ética

Protagonismo feminino

É uma história de assombração que provoca medo e suspense, explora a cultura popular e apresenta uma personagem jovem que rompe com as normas sociais e é assassinada pelo namorado. Nesta lenda urbana, característica da cidade de Porto Alegre/RS, a jovem é transformada em santa e em assombração. As ilustrações de Joãocaré colaboram para criar o clima da narrativa.



ISBN: 978-85-360-1146-2
Capa dura | 16 x 23 cm
72 páginas

No escuro – sete histórias tenebrosas de bruxa

Ernani Ssó

Ilustrações Eloar Guazzelli

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Coisas estranhas acontecem na hora mais escura da noite mais escura. São sete histórias de bruxas de todos os tipos, irmã gêmea de princesa, bruxa doida pra casar, que faz às vezes de Papai Noel... Com bom humor, fantasia e muita aventura, o sobrenatural toma conta da narrativa. As ilustrações e o projeto gráfico contribuem para acentuar o clima de mistério e medo.



**Prêmio Açorianos de
Literatura-Infantil 2014
PNLD 2020**

ISBN: 978-85-66470-15-4
Capa dura | 16 x 23 cm
80 páginas

No escuro – mais sete histórias tenebrosas de bruxa

Ernani Ssó

Ilustrações Eloar Guazzelli

Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

O livro apresenta sete histórias de bruxa que estimulam a imaginação do leitor. A partir de uma expressão deflagradora das ações – “Na noite mais escura do ano, na hora mais escura da noite” –, aparecem situações divertidas e criativas, de aventura, de mistério e de fantasia, que possibilitam pensar em valores humanos e fomentam o gosto pela leitura literária. O projeto gráfico e as ilustrações contribuem para acentuar o clima de mistério e medo.



ISBN: 978-65-5750-079-8
Brochura | 17 x 25 cm
40 páginas

As três tarefas: reconto nigeriano

Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações Angelo Abu

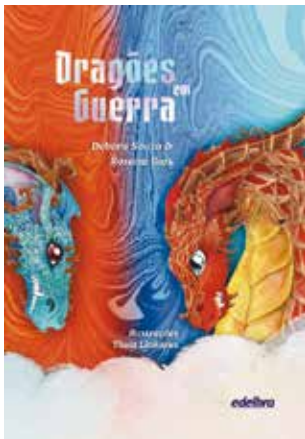
Gênero:

Conto

Temas:

Aventura, mistério e fantasia | Cultura africana | Diálogos com a história e a filosofia | Folclore

Neste conto tradicional africano, reescrito pelo reconhecido autor e pesquisador Rogério Andrade Barbosa, aquele que vencer três tarefas aparentemente impossíveis, propostas pelo emir da cidade de Kano, no território da atual Nigéria, ganha uma fabulosa recompensa em ouro. Os competidores vêm do Mali, do Sudão e até mesmo das longínquas montanhas da Etiópia. Entre eles, está o velho “língua”, encantador de orelhas, capaz de dominar as histórias de maneira extraordinária. As ilustrações de Angelo Abu transportam os leitores para cenários da África antiga, em um contexto em que predominam a oralidade e o poder dos bons narradores.



Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-65-5750-077-4
Brochura | 16 x 23 cm
88 páginas

Dragões em guerra

Débora Souza e Rosana Rios

Ilustrações Thais Linhares

Gênero:

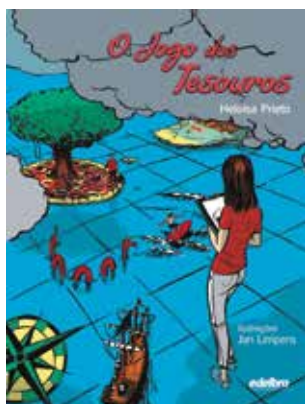
Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia
Empatia e colaboração
Família, amigos, escola



Bruna e André são colegas de escola e colecionadores de dragões. Bruna faz pouco da coleção de André. André diz que Bruna só tem dois ou três dragões, o resto é lagarto ou jacaré. Apesar da implicância, eles acabam produzindo, juntos, uma exposição sobre esses seres fantásticos! Este é um livro divertido, colorido, informativo e cativante, contado a partir dos pontos de vista (muito diferentes, por sinal!) desses dois personagens. As ilustrações feitas à mão mostram toda a variedade dos dragões. Misturado à história principal, os leitores acompanham, ainda, um levantamento minucioso que conta “tudo sobre dragões”, abordando curiosidades e a mitologia desses seres fantásticos.



PNLD 2020

ISBN: 978-85-66470-39-0

Brochura | 21 x 28 cm

96 páginas

O jogo dos tesouros

Heloisa Prieto*Ilustrações Jan Limpens***Gênero:**

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

Protagonismo feminino

Nesta novela, a protagonista é uma garota com poucos amigos, que sofre *bullying* de uma colega muito popular em sua turma. Por acaso, conhece um garoto que faz intercâmbio na escola e se apaixona por ele, o que também ocorre com sua "inimiga". Os conflitos que decorrem da formação desse triângulo amoroso são oportunidades para Marinês crescer, enfrentar as crises da adolescência, planejar um objetivo e persegui-lo como em um jogo, recebendo como prêmio seu direito à individualidade e à vivência plena de sua condição juvenil e feminina.



PNLD 2024

ISBN: 978-85-66470-93-2

Brochura | 21 x 28 cm

88 páginas

O caso dominó

Heloisa Prieto*Ilustrações Jan Limpens***Gênero:**

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

Protagonismo feminino

A protagonista, Marinês, vive crises e riscos típicos da adolescência. Encontra em uma forma de jogar dominó, colocando uma peça atrás da outra, de modo que, ao derubar uma, todas as demais vão caindo até o final, uma maneira de simbolizar seus conflitos pessoais. Refletir sobre o "efeito dominó" possibilita que compreenda melhor as etapas de seu crescimento, sua forma de se relacionar com o espaço social, com os outros, descobrir e alargar as fronteiras de seu mapa pessoal por meio do enamoramento e do amor.



No meio da multidão: como encontrar seu poema

Heloisa Prieto, Victor Scatolin

Projeto gráfico Luciana Facchini

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade | Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Patrimônio histórico e cultural

Poesia | Projeto de vida

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2017
Altamente recomendável FNLIJ 2017
PNLD 2021
Minha Biblioteca 2019

ISBN: 978-85-5590-013-6

Brochura | 16 x 23 cm

88 páginas

Nesta novela, escrita a quatro mãos, poemas norteiam caminhos e transformam vidas. Nela, Caíque quer aprender a rimar. Olha as estrelas, observa as flores, e nada. Até que lê um poema de Leminski e aprende a liberdade de inventar. Ângelo recebe os versos de Maiakovski como retribuição pelos sambas de Cartola que canta. Francisco, corretor imobiliário, impressionado pela curiosidade sensível de Caíque, permite que ele visite a biblioteca da casa que está à venda.



Minha carta ao mundo: como rastrear sua história

Heloisa Prieto, Victor Scatolin

Projeto gráfico Luciana Facchini

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Empatia e colaboração

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

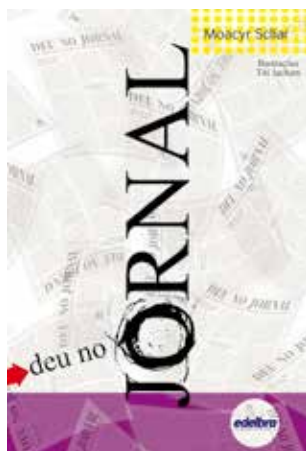
Patrimônio histórico e cultural

ISBN: 978-65-5750-019-4

Brochura | 16 x 23 cm

88 páginas

Nesta novela, os lugares, os personagens e as histórias de No meio da multidão – como encontrar seu poema se cruzam com outras narrativas e mostram que toda vida é poesia e também uma carta ao mundo. Contém uma minien-ciclopédia de escritores e grandes contadores de histórias.



Deu no jornal

Moacyr Scliar

Ilustrações Titi Juchem

Gênero:

Crônica

Temas:

Fake news

Família, amigos e escola

Mundo natural e social

As crônicas desta coletânea tematizam aspectos relacionados à criança, à família e ao cotidiano. Nasceram de notícias publicadas em jornais e apresentam personagens incomuns e desfechos inesperados.

Altamente Recomendável FNLIJ 2008

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2008

PNBE 2010/2011

Prefeitura de BH 2024

ISBN: 978-85-360-0948-3

Capa dura | 16 x 23 cm

32 páginas



A banda na garagem

Moacyr Scliar

Ilustrações Andrés Sandoval

Gênero:

Crônica

Temas:

Ética

Fake news

Mundo natural e social

As crônicas desta coletânea nasceram de notícias publicadas na Folha de S. Paulo e na Folha *on-line*, entre 2009 e 2010. Elas possibilitam compreender a vida contemporânea em múltiplos aspectos e tratam de acontecimentos do cotidiano, destacando-lhes o que possuem de inusitado, bizarro ou humorístico.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015

Acervo básico FNLIJ 2015

PNLD 2020

ISBN: 978-85-66470-57-4

Capa dura | 14 x 21 cm

72 páginas



Informativo

Prix le Goût des Sciences 2009
Meilleur ouvrage "La science expliquée aux jeunes"
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

ISBN: 978-85-360-1155-4
Brochura | 16 x 23 cm
336 páginas

O príncipe das nuvens

Christophe Galfard

Ilustrações Vicent Dutrait

Tradução Luciano Machado

Gênero:

Romance

Temas:

Aventura, mistério e fantasia
Diálogos com a História e a Filosofia
Mundo natural e social
Sustentabilidade

O protagonista deste romance infantojuvenil, que mescla aventura com explicações científicas, é Tristam, que vive sobre uma nuvem em alguma parte do vasto oceano. Sua aldeia, Blueberry, foi erguida longe de tudo para esconder a filha do Rei das Nuvens do Norte. Quando o exército do déspota volta à nuvem e cerca seus habitantes, Tristam e seu amigo Tom conseguem escapar. Na busca pela princesa, eles descobrem o plano sinistro do tirano: transformar o clima do planeta e usá-lo como arma de guerra. Para impedi-lo, eles viajam pelo céu e compreendem o que são relâmpagos, nuvens, o que esconde a noite, o porquê das cores do céu. O livro é complementado por anotações e fotos sobre nuvens e corpos celestes.



2000: Prix Socières dans la catégorie romans 9-12 ans

ISBN: 978-85-360-1156-1
Brochura | 16 x 23 cm
136 páginas

O menino oceano

Jean-Claude Mourlevat

Tradução Luciano Machado

Gênero:

Romance

Temas:

Aventura, mistério e fantasia
Família, amigos, escola
Protagonismo juvenil

Numa noite de tempestade, o pequeno Yann acorda seus seis irmãos mais velhos, todos gêmeos, e avisa que devem sair de casa, porque estão sob ameaça do pai violento. Sem titubear, todos fogem, e assim começa uma odisséia em direção ao oceano. Cada capítulo é narrado por uma personagem que, de alguma forma, acompanhou a jornada dos irmãos, proporcionando diferentes versões de uma mesma história. Trata-se de uma releitura contemporânea de o "Pequeno Polegar", de Charles Perrault.



Uma aventura corsária

Helena Gomes

Ilustrações Rodrigo Rosa

Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia

Diálogos com a História

Folclore

Morte

Protagonismo feminino

Sociedade, sustentabilidade e futuro

**Prêmio Odisseia da
Literatura Fantástica 2020**

ISBN: 978-85-5590-103-4

Brochura | 16 x 23 cm

256 páginas

Em uma história que apresenta como pano de fundo o cenário das grandes navegações exploratórias (século XVI), humanos e criaturas mitológicas, ou deuses e semi-deuses, interagem em uma aventura pelos continentes, atracando no Brasil colonial. O que está em jogo são valores como liberdade, conquistas e amizades, que o grupo descobre em meio a magias, perigos e ameaças, narrados pela principal protagonista, a jovem escrava Anya.



Sofia e Mônica

Leonardo Brasiense

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Família, amigos, escola

ISBN: 978-85-66470-42-0

Brochura | 14 x 21 cm

96 páginas

Manter uma amizade verdadeira nem sempre é fácil, exige esforço. O livro apresenta a história de duas adolescentes que se tornam amigas íntimas e enfrentam juntas algumas etapas do crescimento, tais como a primeira paixão, o ciúme, o estranhamento por se reconhecerem diferentes, apesar dos pactos de amizade eterna que fazem. O livro é ilustrado com fotos do autor.

Coleção Pedacos de Vida

EBOOK

Fabrizio Carpinejar
Ilustrações Ana Pez

Gênero:
Crônica
Temas:

Autoconhecimentos,
sentimentos e emoções
Família, amigos, escola

A coleção apresenta a biografia do olhar paterno. Os textos trazem memórias da vida do cronista com os filhos e os sentimentos despertados pela paternidade. As ilustrações de Ana Pez, de página inteira, intercalam as crônicas e ampliam as possibilidades de leitura.

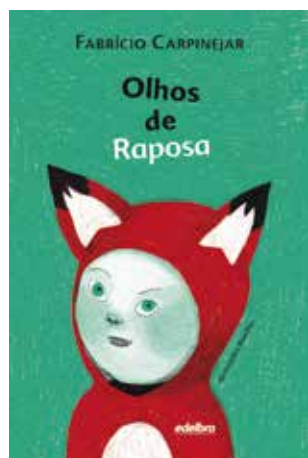
Brochura | 14 x 21 cm



Deixa a criança ser tímida

Nas crônicas, o narrador (pai) compara a infância que viveu com a que seus dois filhos estão vivendo. Traz temas como a separação dos pais e a reação dos filhos a essa situação; a experiência como pai de primeira viagem e, depois, como pai de uma filha entrando na adolescência, além de assuntos sobre a educação dos filhos, tudo com muito bom humor.

ISBN: 978-85-66470-46-8
120 páginas



Olhos de raposa

As crônicas trazem reflexões sobre o papel de pai, lembrando episódios, fatos de sua infância, comparando-os com sua vida com seus filhos: o seu comportamento, quando criança, era diferente do apresentado pelos filhos? Com textos curtos e de linguagem coloquial, o autor estabelece um diálogo com o leitor, que interage com os acontecimentos e, muitas vezes, identifica-se com as ações tomadas pelas personagens.

ISBN: 978-85-66470-45-1
128 páginas



Segredos de um violino

Os filhos seguem o exemplo dos pais? O que é ser filho? O que é ser pai? Essas são algumas das perguntas por meio dos quais o narrador reflete sobre as suas dificuldades em ser pai, a diferença que existe em ser filho e, agora, ser pai. Os textos são curtos e de linguagem simples, com pitadas de humor, ironia e lirismo.

Catálogo de Bolonha FNLIJ 2015
Altamente Recomendável FNLIJ 2015

ISBN: 978-85-66470-53-6
 112 páginas



Tão eu, tão você

Neste livro, as crônicas são cartas, bilhetes, recados do pai, que tentam refazer o contato fragilizado com a filha mais velha, e mensagens da filha na forma de cartas, *e-mails*, letras de música. Duas vozes e dois olhares sobre a delicada relação pai-filha e suas possibilidades de espelhamentos.

PNLD 2021

ISBN: 978-85-66470-92-5
 80 páginas

Box da coleção Pedacos de Vida



Coleção Medo

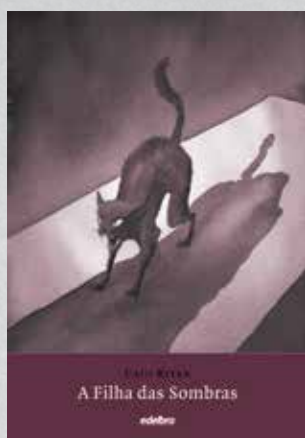
Gênero:

Novela

Temas:

Aventura, mistério e fantasia
Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Brochura | 16 x 23 cm



Finalista do Prêmio Jabuti 2012
PNBE 2013

A filha das sombras

Caio Riter

Ilustrações Mateus Rios

Esta história fantástica é narrada por Dora, a protagonista, que, desde o dia em que nasceu, numa sexta-feira 13 de agosto, é atormentada pela morte do pai e pelo abandono da mãe, a quem vê só uma vez por ano, no dia de seu aniversário. Ao completar 15 anos, situações estranhas a levam a desvendar o mistério que envolve sua vida e a encontrar respostas para ajudá-la a viver dali para frente.

ISBN: 978-85-360-1163-9 | Brochura

152 páginas



Os dentes da noite

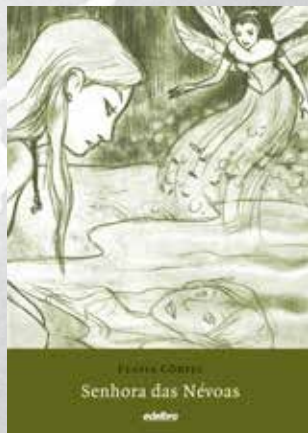
Caio Riter

Ilustrações Rogério Coelho

Esta história, com pitadas de terror, traz Maria, uma garota que vê sua vida mudar após uma viagem à Itália: aquilo aconteceu de verdade ou tudo não passou de alucinação? Marta, Sexto, Abraão e outros personagens estranhos revelarão que a vida é muito mais do que aparenta ser, que outros mundos existem dentro deste e que ela terá que fazer uma opção.

ISBN: 978-85-66470-36-9 | Brochura

152 páginas



Senhora das névoas

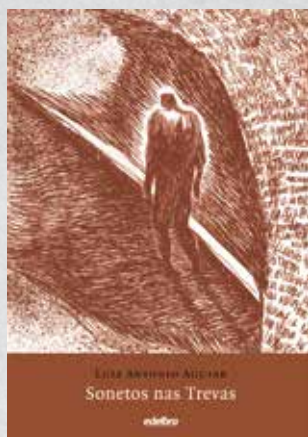
Flávia Côrtes

Ilustrações Amanda Grazini

Nesta narrativa fantástica, a protagonista é uma adolescente que tem tudo na vida: um namorado perfeito, amigos e notas altas para entrar no curso de Medicina. Um belo dia, ela recebe a visita de Morgana, a Senhora de Avalon. A partir daí, sua vida muda e seus poderes começam a se manifestar. Confusa e insegura, por vezes muito assustada, a narradora vai buscando as respostas que precisa para encontrar sua verdadeira essência.

ISBN: 978-85-360-1164-6 | Brochura

144 páginas



Soneto nas trevas

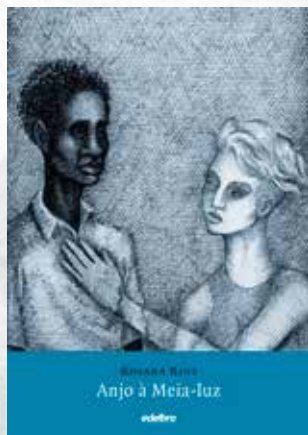
Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações Angelo Abu

Um lobisomem que vaga pelos subterrâneos há mais de 300 anos e uma falange que quer caçá-lo a qualquer preço são fios condutores da história de terror. Ao longo da perseguição, o leitor conhece a angústia de Dimitri, o lobisomem, que vive atormentado por seu lado brutal e incontrollável. Em sonetos que escreve nas paredes do subterrâneo em que habita, revela sua subjetividade e sua dor, enquanto se prepara para o embate final com seu adversário humano.

ISBN: 978-85-360-1162-2 | Brochura

152 páginas



Anjo à meia-luz

Rosana Rios

Ilustrações Salmo Dansa

Esta novela fantástica narra a história de Ciro (um jovem doente) e Selene (um anjo de cabelos negros despenteados e piercing no nariz). O encontro entre eles ocorre em meio a elementos da vida cotidiana, vividos por qualquer adolescente (crise familiar, amizade, escola e descoberta do amor).

ISBN: 978-85-66470-34-5 | Brochura

128 páginas



**Prêmio AGES Livro do Ano
Juvenil 2010**

ISBN: 978-85-360-1047-2

Capa dura | 16 x 23 cm

64 páginas

Por que não agora?

Jane Tutikian

Ilustrações Ricardo T. Pires "Pirecco"

Gênero:

Novela

Temas:

Família, amigos, escola

Protagonismo juvenil

Nesta novela, o narrador, um jovem de 14 anos, tem o sonho de ser escritor. Numa espécie de diário, ele escreve sobre seu trajeto até a escola na *van* escolar, apelidado de Cata-Louco. Os colegas, à medida que sobem para o ônibus, são apresentados com seus dramas, sentimentos e descobertas.



ISBN: 978-85-360-0932-2

Capa dura | 16 x 23 cm

64 páginas

Fica ficando

Jane Tutikian

Ilustrações Paulo Cabral

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Nesta novela, dois personagens adolescentes, Helena e BG, contam as crises com a mãe e a irmã, as conversas com os amigos, a rotina no colégio, as dúvidas com o futuro e o relacionamento com os pais. Descobertas e incertezas, paixões avassaladoras, encontros e desencontros, o universo dos adolescentes é abordado com sensibilidade e clareza. As ilustrações e o projeto gráfico aproximam ainda mais o livro do leitor.

Lançamento_



ISBN: 978-65-5750-148-1
 Brochura | 16 x 23 cm
 136 páginas

Vó Folhinha: colecionadora do tempo

Fabiano Tadeu Grazioli

Ilustrações Eloar Guazzelli

Gênero:

Novela

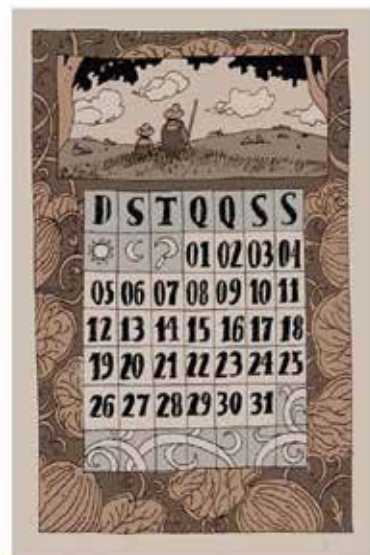
Temas:

Diversidade

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

Este livro explora o poder das raízes e tradições familiares. Inspirado pela “Vó Folhinha” e sua coleção de calendários, o autor tece crônicas que resgatam a vida no norte do Rio Grande do Sul. O texto, com sua prosa literária e poética, convida os leitores a se reconectarem com a memória, a família, a fé e o trabalho. Por meio de histórias como a do avô que remendava sacas com precisão ou a curiosidade infantil sobre o eixo imaginário da Terra, o livro aborda temas universais: perdas, como a da filha falecida da avó, e alegrias, como a colheita de melões “doces em essência”. A narrativa flui como uma longa história que vai amarrando histórias menores, e permite que os leitores se identifiquem com a simplicidade da vida e suas relações com o tempo. As ilustrações de Guazzelli recriam cenas típicas e apresentam o universo da imigração italiana naquela região.



Lançamento_



PNLD EQUIDADE

ISBN: 978-65-5750-170-2
Brochura | 14 x 21 cm
72 páginas

Tempo outro

Caio Riter

Ilustrações Martina Schreiner

EBOOK

Gênero:

Poesia

Temas:

Diversidade, ecologia, ética, sustentabilidade

Com *Tempo outro*, Caio Riter convida jovens leitores a refletir sobre justiça, igualdade e direitos humanos por meio de 30 poemas que unem lirismo, crítica social e esperança. Com linguagem acessível e forte apelo estético, a obra dialoga com o presente e incentiva a formação de leitores críticos. As ilustrações de Martina Schreiner ampliam o sentido dos poemas ao combinar fotografias, recortes e recomposições visuais que multiplicam interpretações e instigam a imaginação dos leitores. Neste livro, palavra e imagem se encontram para provocar, acolher e inspirar.



Lançamento_



Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança

Marcos Weiss Bliacheris

Ilustrações Luísa Fantinel

EBOOK

Gênero:

Crônica

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos, escola

Mundo natural e social

PNLD EQUIDADE

ISBN: 978-65-5750-155-9

Brochura | 16 x 23 cm

112 páginas

Esta coletânea de crônicas reúne histórias que tratam de inclusão e acessibilidade. O autor, que é pai de um jovem autista e ativista pelos direitos das pessoas com deficiência, compartilha suas vivências pessoais e de outros “diferentes” que já cruzaram seu caminho, oferecendo um olhar sensível, amoroso, justo, bem-humorado e também colorido sobre as diferenças. O livro aborda tanto histórias pessoais, como a perda auditiva do próprio autor e a jornada de sua família com o autismo, como as de outras pessoas.

O projeto gráfico e as ilustrações de Luísa Fantinel são um destaque, utilizando cores, texturas e formas variadas para despertar nos leitores o entusiasmo para explorar esse universo. A obra convida à reflexão sobre como as diferenças nos tornam únicos e servem como um fator de união. É uma jornada literária profundamente humanizadora e um recurso valioso para educadores e pais que desejam promover a inclusão e em casa e na escola.





Cecília que amava Fernando

Caio Riter

Gênero:

Novela

Temas:

Empatia e colaboração

Ética

Família, amigos, escola

Morte

A novela apresenta as relações entre uma avó e seu neto, e também o amor de ambos pela poesia. Poemas de Fernando Pessoa, poeta preferido da avó, tornam-se uma forma de se comunicarem e acompanham o adolescente na busca de ser quem ele deseja ser e na construção do respeito ao outro. Isso o auxilia a enfrentar novos acontecimentos, a fazer descobertas, a vivenciar dúvidas e angústias do seu processo de amadurecimento, bem como a dor da perda e o sofrimento frente à finitude da vida.

**Prêmio Açorianos de Criação
Literária 2015**
**Prêmio AGES Livro do Ano
Juvenil 2017**
PNLD 2021

ISBN: 978-85-5590-097-6

Brochura | 16 x 23 cm

112 páginas



Memórias de índio: uma quase autobiografia

Daniel Munduruku

Ilustrações Rita Carelli

Gênero:

Autobiografia

Temas:

Cultura indígena

Diversidade

Ética

Mundo natural e social

Sustentabilidade

Neste livro, o autor convida seus leitores a mergulharem no rio de sua própria história. Apresentados em breves crônicas, cada capítulo está repleto de memórias e aprendizados, narrados afetuosamente. As vivências da infância, os anos no seminário, a descoberta do amor e o processo de amadurecimento, o desafio do trabalho pela coletividade e as expectativas da fase adulta descritos num movimento circular, cuja referência está sempre na ancestralidade do povo

Altamente Recomendável
FNLIJ 2017
PNLD 2018
Minha Biblioteca 2018

ISBN: 978-85-5590-016-7

Brochura | 14 x 21 cm

216 páginas



Não conta pra ninguém

**Fernanda Omelczuk, Georgina Martins,
Mariana G. M. de Faria, Vera Maia**

Gênero:

Conto

Temas:

Ética

Os contos tratam de assuntos polêmicos, com personagens que vivem em crise de identidade, perplexos diante da morte. Confusos com as consequências de escolhas ou hesitantes diante da rejeição e do abuso. A linguagem tende ao lirismo, predomina a sensibilidade.

PNLD EQUIDADE

ISBN: 978-85-66470-60-4

Brochura | 14 x 21 cm

96 páginas



Eu é um outro

Hermes Bernardi Jr.

Gênero:

Novela

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diversidade

Nesta novela, na primeira sessão de terapia, o jovem protagonista rompe seu silêncio em busca de respostas para suas inquietações. Nesse espaço reservado, onde apenas seu terapeuta pode ouvi-lo, apresenta dúvidas que expõem a constituição de sua personalidade e suas consequências, especialmente aquelas relacionadas com a sexualidade, capazes de influenciar seus modos de ser socialmente. A linguagem poética aborda temas atuais, como o *bullying* e a necessidade de respeito às escolhas alheias.

**Livro do Ano AGES 2015
Prêmio Açorianos de
Literatura Juvenil 2015
PNLD 2018**

ISBN: 978-85-66470-59-8

Brochura | 14 x 21 cm

80 páginas

Coleção Vida em Pedacos

Fabrizio Carpinejar

Ilustrações Eloar Guazzelli

EBOOK

Gênero:

Crônica

Temas:

Autoconhecimento,
sentimentos e emoções

Diversidade

Ética

Família, amigos, escola

Brochura | 14 x 21 cm

Menino da verdade



Nestas crônicas feitas de delicadezas, o leitor é convidado a voltar para a casa do autor e, junto com ele, reconstruir sua biografia: as telhas embaixo da cama colocadas pela avó para “dar telhado aos seus sonhos”; pessoas que pousam na sua casa como passarinhos ao invés de dormir ou pernoitar; as casas de praia alugadas para veraneio e a chance de serem “outra família”, e conhecer um pouco o “guri de timidez cadavérica”, com uma franja que lhe serve de óculos escuros...

ISBN: 978-85-66470-69-7

144 páginas

Não atravesso a rua sozinho



As crônicas estão apoiadas na memória pessoal do autor, que exerce a liberdade de escolha, faz associação entre a adolescência e as mudanças provocadas por ela no corpo, no período de escola, de criança, de jogar bola na rua e de pular o muro. O texto tem uma função literária e poética, em que interessa não apenas o que se diz, mas principalmente como se diz, pela combinação inusitada de palavras, como “óculos para os ouvidos”, “ficou desdentada de pinta”, “veia esticando o sangue”...

ISBN: 978-85-66470-18-5

112 páginas



Te pego na saída

As crônicas trazem os melhores e piores momentos da adolescência do autor, desde o *bullying* sofrido na escola, o fato de ser considerado “diferente” até pelos pais, as brincadeiras com os irmãos, a separação dos pais, a presença forte da mãe, até coisas simples, como gostar do terreno baldio e de abacate. São lembranças recontadas, num ritmo de fluxo de consciência, que aos poucos vão ganhando unidade por meio da leitura, construindo a autobiografia do autor.

PNLD 2018 | ISBN: 978-85-66470-19-2 | 96 páginas



Um parafuso a mais

Nestas crônicas, o autor tematiza cenas do seu crescimento de menino observador, inquieto e sensível, os primeiros passos, a morte do avô, a paixão pela professora, as plantas da avó, a folia com os irmãos, as esquisitices dos colegas, a cumplicidade entre os seres humanos. Oferece ao leitor uma declarada autobiografia com pequenos recortes de uma infância e de uma adolescência repletas de peripécias e poesia.

Altamente Recomendável FNLIJ 2015
PNLD 2021

ISBN: 978-85-66470-54-3 | 96 páginas

Box da coleção Vida em Pedacos





ISBN: 978-85-360-0913-1
Brochura | 16 x 23 cm
96 páginas

Amor e outros contos

Luiz Vilela

Ilustrações Weberson Santiago

Gênero:

Conto

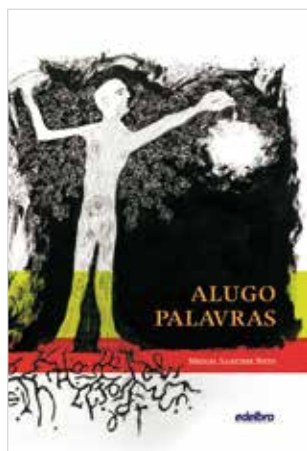
Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Ética

Mundo natural e social

Em oito contos que tratam do amor, da morte, da infância e da amizade, o livro apresenta temáticas da vida cotidiana e conduz o leitor a refletir sobre situações corriqueiras de personagens aparentemente simples. As histórias emocionam e geram identificação. Em linguagem simples, os contos privilegiam a exploração da identidade e a descoberta da crueza do mundo.



Sala de Leitura 2013 – São Paulo

ISBN: 978-85-360-1085-4
Brochura | 14 x 21 cm
112 páginas

Alugo palavras

Miguel Sanches Neto

Ilustrações Carlos Dela Stella

Gênero:

Poema

Temas:

Autoconhecimento, sentimentos e emoções

Diálogos com a História e Filosofia

O livro apresenta poemas que, encadeados, constroem a história pessoal do poeta. O fio condutor é a memória, através da qual ele rememora sua infância e sua juventude, os espaços onde viveu e as influências que o constituíram tal qual ele se vê no presente. Ao final, uma homenagem à poetisa americana Emily Dickinson (1830-1886) testemunha aspectos de sua história de leitor.

Conheça os livros de Formação de Professores

ISBN: 978-65-5750-164-1



O ensino STEM na sala de aula da educação infantil

EBOOK

Alissa A. Lange, Kimberly Brenneman e Hagit Mano

Este livro é um convite à inclusão de práticas pedagógicas da abordagem **STEM — Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática — na Educação Infantil**. Com linguagem acessível e fundamentação sólida, apresenta estratégias, atividades e reflexões que valorizam a curiosidade, a experimentação e o protagonismo das crianças.

ISBN: 978-65-5750-166-5



Inclusão na sala de aula da educação infantil: o que faz a diferença?

EBOOK

Susan L. Recchia e Yoon-Joo Lee

Com base em experiências reais e na aplicação e discussão de princípios sobre a inclusão em espaços de Educação Infantil, as autoras oferecem caminhos para apoiar professores e gestores na construção de comunidades escolares que respeitam e celebram as diferenças.



Coleção Entre Nós

A **Coleção Entre Nós** é um material pedagógico composto por 17 volumes voltados para a formação continuada de professores e o planejamento escolar no Ensino Fundamental (anos iniciais e finais). As obras articulam teoria e prática em diferentes áreas do conhecimento.

Temas abordados: Volumes dedicados a linguagens, ciências, matemática, arte, leitura e literatura, com a participação de diversos autores acadêmicos.

edelbra

Saiba mais em
loja.edelbra.com.br/educacao

- *Índice de Obras*
- *Livros por Autores*
- *Títulos por Tema e Etapa Escolar*



Gabriela Gil

A

A audição do leão.....	16
A banda na garagem.....	63
A bela no bosque adormecida	36
A filha das sombras.....	68
A fonte do esquecimento	55
A galinha vaidosa e o crocodilo comilão	24
A menina do capuz vermelho.....	36
A princesa e o sapo	23
A sopa supimpa.....	26
A visão do pavão.....	16
Abá, a menina esperança.....	29
Abecedário dos bichos.....	40
ABZ dos limeriques.....	24
Ali Babá e os quarenta cangaceiros	54
Alugo palavras	78
Amor e outros contos.....	78
Anjo à meia-luz	69
As três faces da moeda	55
As três tarefas: reconto nigeriano	60

B

Bichos daqui, de lá e de além.....	43
Bichos do Brasil para colorir.....	27
Bichos e lendas do nosso Brasil	43
Buá	09

C

Cacarecos.....	44
Canoadas à meia-noite	31
Cecília que amava Fernando.....	74
Coleção de A a Z.....	34
Coleção As Aventuras de Rita Pancada.....	56-57
Coleção Bicho Não.....	17
Coleção Esperança.....	10-11
Coleção Medo.....	68-69
Coleção Meu Primeiro Clássico.....	22-23
Coleção Meus	12-13
Coleção Mil e Uma Noites no Sertão.....	54
Coleção O Clube do Mistério	33
Coleção Pedacos de Vida.....	66-67
Coleção Quem Foi que Disse.....	36-37
Coleção Sentidos	16
Coleção Vida em Pedacos.....	76-77
Com afeto e alfabeto	38

D

Deixa a criança ser tímida	66
Deu no jornal.....	63
Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança	73

Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola	42
Dragões em guerra.....	60

E

Espertos, espertinhos, espertalhões.....	58
Eu é um outro	75

F

Fica ficando	70
Foi vovó que disse	27

G

Gato escondido com o rabo de fora.....	09
--	----

H

Haicais haicães haiquandos.....	08
---------------------------------	----

J

Jabuti não lê gibi	17
Jacaré com jaca.....	14
Jacaré não tem chulé.....	17
João e Maria.....	23

K

Karu Taru: o pequeno pajé.....	32
Konsumonstros	18

L

Lulu.....	47
-----------	----

M

Macaquices	11
Mangolotango do meu jardim.....	11
Maria Borracheira	36
Maria degolada, santa assombrada.....	58
Memórias de índio: uma quase autobiografia	74
Menino da verdade.....	76
Merlin	14
Meu amigo elefante	13
Meu irmão dinossauro	12
Meu jacaré de estimação.....	13
Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória	52
Mico não usa penico	17
Minha carta ao mundo: como rastrear sua história	62
Minha vó girafa	12
Minhoca não quer pipoca	17

Momotaro	39
Monstros e ladrões	42

N

Não atravesso a rua sozinho	76
Não conta pra ninguém	75
No coração da Mariana	21
No Escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxa	59
No Escuro: sete histórias tenebrosas de bruxa	59
No meio da multidão: como encontrar seu poema	62
No país de Anahí	45

O

O Boi-Bumbá	37
O caso dominó	61
O circo voador: Rita Pancada na Índia	57
O Clube do Mistério	33
O Clube do Mistério e as cores da natureza	33
O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço	33
O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil	32
O elefante	11
O espelho das diferenças	46
O gato xadrez: Rita Pancada na China	57
O jogo dos tesouros	61
O livro de uma letra só	41
O livro dos porquês	39
O menino oceano	64
O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas	47
O ministro e a flauta mágica	26
O olfato do rato	16
O paladar do urso polar	16
O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes	50
O príncipe das nuvens	64
O príncipe negro e a flor de fogo	49
O segredo debaixo das coisas	15
O tato do gato	16
O trem mágico de Sebastião	20
Olhos de raposa	66
Os dentes da noite	68
Os números primos e seus sobrinhos	46
Os três porquinhos	22
Os três ursos	22

P

Pele de asno	37
Por que não agora?	70
Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África	57
Problema que bicho tem	15

Q

Que treco é esse?	45
-------------------------	----

R

Rapunzel	37
Roda Bicho	25

S

Segredos de um violino	67
Senhora das névoas	69
Será o bicho?	10
Sete gatos	10
Smartomonstros	19
Sofia e Mônica	65
Sonetos nas trevas	69

T

Tantos barulhos	25
Tão eu, tão você	67
Tempo outro	72
Te pego na saída	77
Tito, meu irmão e eu	40

U

Ulisses e Penélope: uma odisséia canina	30
Um caramelo amarelo camarada	38
Um jardim de A a Z	34
Um parafuso a mais	77
Um pomar de A a Z	34
Um susto de A a Z	35
Uma aventura corsária	65
Uma aventura no sonho	41
Uma partida de A a Z	35
Urubu não come chuchu	17

V

Verdade ou mentira ou uma história quase baseada em fatos reais	44
Vó folhinha: colecionadora do tempo	71

X

Xerazade, a onça e o Saci	54
---------------------------------	----

Alessandra De Lazzari: Bichos do Brasil para colorir (27)

Alessandra Roscoe: Buá (09); Jabuti não lê gibi (17); Jacaré não tem chulé (17); Mico não usa penico (17); Minhoca não quer pipoca (17); Urubu não come chuchu (17)

Alexandre Brito: O elefante (11)

Allegra Agliardi: Merlin (14)

Ana Lasevicius: Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais (44)

Antônio Schimeneck: Sete gatos (10)

Biagio D'Angelo: Tito, meu irmão e eu (40)

Caio Riter: A audição do leão (16); A filha das sombras (68); A visão do pavão (16); ABZ dos limeriques (24); Bichos daqui, de lá e de além (43); Cecília que amava Fernando (74); Macaquices (11); Maria degolada, santa assombrada (58); Meu amigo elefante (13); Meu irmão dinossauro (12); Meu jacaré de estimação (13); Minha vó girafa (12); O olfato do rato (16); O paladar do urso polar (16); O tato do gato (16); Os dentes da noite (68); Problema que bicho tem [com Inara Moraes] (15); Tantos barulhos (25); Tempo outro (72)

Celso Gutfreind: Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola (42); Haicais haicães haiquandos (08); Monstros e ladrões (42)

Cezar Dias: No coração da Mariana (21)

Christian David: O trem mágico de Sebastião (20); Será o bicho? (10)

Christophe Galfard: O príncipe das nuvens (64)

Daniel Munduruku: Foi vovó que disse (27); Karu Taru o pequeno pajé (32); Memórias de índio: uma quase autobiografia (74); Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória (52); O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil (32)

Daniel Quadros: Abá, a menina esperança (29)

Débora Souza: Dragões em guerra [com Rosana Rios] (60)

Dilan Camargo: Com afeto e alfabeto (38); Um caramelo amarelo camarada (38)

Edson Antoni: O Clube do Mistério (33); O Clube do Mistério e as cores da natureza (33); O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço (33)

Elaine Pasquali Cavion: O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes [com Helena Gomes] (50)

Ernani Ssó: Espertos, espertinhos, espertalhões (58); No escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxa (59); No escuro: sete histórias tenebrosas de bruxa (59)

Fabiano Tadeu Grazioli: Vó Folhinha: colecionadora do tempo (71)

Fábio Gai Pereira: O espelho das diferenças (46)

Fabício Carpinejar: Deixa a criança ser tímida (66); Lulu (47); Menino da verdade (76); Não atravesso a rua sozinho (76); Olhos de raposa (66); Segredos de um violino (67); Tão eu, tão você (67); Te pego na saída (77); Um parafuso a mais (77)

Fernanda Omelczuk: Não conta pra ninguém [com Georgina Martins, Mariana G. M. de Faria e Vera Maia] (75)

Flávia Côrtes: Senhora das névoas (69)

Florence Breton: Konsumonstros (18); Smartomonstros (19)

Georgina Martins: Não conta pra ninguém [com Fernanda Omelczuk, Mariana G. M. de Faria e Vera Maia] (75); O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas (47)

Gianni Rodari: O livro dos porquês (39)

Gláucia de Souza: Mangolotango do meu jardim (11); Ulisses e Penélope: uma odisseia canina (30); Um jardim de A a Z (34); Um pomar de A a Z (34); Um susto de A a Z (35); Uma partida de A a Z (35)

Gloria Kirinus: Os números primos e seus sobrinhos (46)

Helena Gomes: O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes [com Elaine Pasquali Cavion] (50); Uma aventura corsária (65)

Heloisa Prieto: A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis (55); As três faces da moeda (55); Minha carta ao mundo: como rastrear sua história [com Víctor Scatolin] (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema [com Victor Scatolin] (62); O caso dominó (61); O jogo dos tesouros (61)

Hermes Bernardi Jr.: Eu é um outro (75)

Inara Moraes: Problema que bicho tem [com Caio Riter] (15)

Janaína Tokitaka: O segredo debaixo das coisas (15)

Jane Tutikian: Fica ficando (70); Por que não agora? (70)

Jean-Claude Mourlevat: O menino oceano (64)

Klévisson Viana: Abecedário dos bichos (40)

Leo Cunha: Uma aventura no sonho (41)

Leonardo Brasiliense: Sofia e Mônica (65)

Lúcia Hiratsuka: Momotaro (39)

Luiz Antonio Aguiar: Soneto nas trevas (69)

Luiz Vilela: Amor e outros contos (78)

Máira Suertegaray: No país de Anahí (45); Que treco é esse? (45)

Marcos Weiss Bliacheris: Diferente como a gente:

crônicas sobre inclusão e esperança (73)

Mariana G. M. de Faria: Não conta pra ninguém [com Fernanda Omelczuk, Georgina Martins e Vera Maia] (75)

Miguel Sanches Neto: Alugo palavras (78)

Milton Célio de Oliveira Filho: A sopa supimpa (26); O ministro e a flauta mágica (26)

Mirna Pinsky: Cacarecos (44)

Moacyr Scliar: A banda na garagem (63); Deu no jornal (63)

Rogério Andrade Barbosa: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão: conto popular da Libéria (24); As três tarefas: reconto nigeriano (60); O príncipe negro e a flor de fogo (49)

Roni Wasiry Guará: Canoadas à meia-noite (31)

Rosana Rios: A bela no bosque adormecida (36); A menina do capuz vermelho (36); A princesa e o sapo (23); Anjo à meia-luz (69); Bichos e lendas do nosso Brasil (43); Dragões em guerra [com Débora Souza] (60); Jacaré com jaca (14); João e Maria (23); Maria Borracheira (36); O Boi-Bumbá (37); O livro de uma letra só (41); Os três porquinhos (22); Os três ursos (22); Pele de asno (37); Rapunzel (37)

Tiago de Melo Andrade: Ali Babá e os quarenta cangaceiros (54); O circo voador: Rita Pancada na Índia (57); O gato xadrez: Rita Pancada na China (57); Pra lá de Marrakesh: Rita Pancada na África (57); Roda bicho (25); Xerazade, a onça e o Saci (54)

Vera Maia: Não conta pra ninguém [com Fernanda Omelczuk, Georgina Martins e Mariana G. M. de Faria] (75)

Victor Scatolin: Minha carta ao mundo: como rastrear sua história [com Heloisa Prieto] (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema [com Heloisa Prieto] (62)

AVENTURA, MISTÉRIO E FANTASIA

AI: Canoadas à meia-noite (31); O livro dos porquês (39); Ulisses e Penélope: uma odisseia canina (30); Um susto de A a Z (35)

AF: Ali Babá e os quarenta cangaceiros (54); A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis (55); As três faces da moeda (55); As três tarefas: conto nigeriano (60); Coleção As Aventuras de Rita Pancada (56–57); Coleção Medo (68–69); Dragões em guerra (60); Maria degolada, santa assombrada (58); No escuro: mais sete histórias tenebrosas de bruxa (59); No escuro: sete histórias tenebrosas de bruxa (59); O menino oceano (64); O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes (50); O príncipe das nuvens (64); O príncipe negro e a flor de fogo (49); Uma aventura corsária (65); Xerazade, a onça e o Saci (54)

AUTOCONHECIMENTO, SENTIMENTOS E EMOÇÕES

EI e AI: Abá, a menina esperança (29); Buá (09); Cacarecos (44); Coleção Meus (12–13); Coleção Quem Foi que Disse (36–37); Com afeto e alfabeto (38); Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola (42); Haicais haicões haikuando (08); Jacaré com jaca (14); Karu Taru o pequeno pajé (32); Lulu (47); Merlin (14); Momotaro (39); Monstros e ladrões (42); No coração da Mariana (21); O trem mágico de Sebastião (20); Roda bicho (25); Smartomonstros (19); Um caramelo amarelo camarada (38); Uma aventura no sonho (41); Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais (44)

AF e EM: Alugo palavras (78); Amor e outros contos (78); As três faces da moeda (55); Coleção Medo (68–69); Coleção Pedacos de Vida (66–67); Coleção Vida em Pedacos (76–77); Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança (73); Eu é um outro (75); Fica ficando (70); Minha carta ao mundo: como rastrear sua história (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema (62); O caso dominó (61); O jogo dos tesouros (61); Por que não agora? (70); Sofia e Mônica (65)

CULTURA AFRICANA

AI: Abá, a menina esperança (29)

AF: As três tarefas: conto nigeriano (60); O príncipe negro e a flor de fogo (49)

CULTURA INDÍGENA

AI: Canoadas à meia-noite (31); Foi vovó que disse (27); Karu Taru o pequeno pajé (32); O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil (32)

AF: Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória (52)

EM: Memórias de Índio: uma quase autobiografia (74)

DIÁLOGOS COM A HISTÓRIA E A FILOSOFIA

AI: O espelho das diferenças (46); O livro dos porquês (39); Os números primos e seus sobrinhos (46)

AF e EM: Alugo palavras (78); As três faces da moeda (55); As três tarefas: conto nigeriano (60); Memórias de Índio: uma quase autobiografia (74); O príncipe das nuvens (64); Uma aventura corsária (65)

DIVERSÃO E AVENTURA

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão (24); A sopa supimpa (26); ABZ dos limeriques (24); Abecedário dos bichos (40); Bichos daqui, de lá e de além (43); Buá (09); Cacarecos (44); Coleção A a Z (34–35); Coleção Bicho Não (17); Coleção Esperança (10–11); Coleção Meu Primeiro Clássico (22–23); Coleção Meus (12–13); Coleção Quem Foi que Disse (36–37); Coleção Sentidos (16); Com afeto e alfabeto (38); Gato escondido com o rabo de fora (09); Haicais haicões haikuando (08); Jacaré com jaca (14); Merlin (14); Momotaro (39); O Clube do Mistério (33); O Clube do Mistério e as cores da natureza (33); O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço (33); O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil (32); O livro de uma letra só (41); O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas (47); O ministro e a flauta mágica (26); O segredo debaixo das coisas (15); Problema que bicho tem (15); Roda bicho (25); Tantos barulhos (25); Ulisses e Penélope: uma odisseia canina (30); Um caramelo amarelo camarada (38); Uma aventura no sonho (41); Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais (44)

AF: Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória (52)

DIVERSIDADE

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão (24); Abá, a menina esperança (29); Bichos e lendas do nosso Brasil (43); Buá (09); Canoadas à meia-noite (31); Foi vovó que disse (27); Gato escondido com o rabo de fora (09); Jacaré com jaca (14); Karu Taru o pequeno pajé (32); Lulu (47); No coração da Mariana (21); No país de Anahí (45); O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil (32); O segredo debaixo das coisas (15); O trem mágico de Sebastião (20); Problema que bicho tem (15); Que treco é esse? (45); Roda bicho (25); Uma aventura no sonho (41)

AF e EM: Coleção As Aventuras de Rita Pancada (56–57); Coleção Vida em Pedacos (76–77); Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança (73); Eu é um outro (75); Memórias de Índio: uma quase autobiografia (74); Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória (52); Minha carta ao mundo: como rastrear sua história (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema (62); O caso dominó (61); O jogo dos tesouros (61); O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes (50); O príncipe negro e a flor de fogo (49); Sofia e Mônica (65); Tempo outro (72); Vó Folhinha: colecionadora do tempo (71)

ECOLOGIA

EI e AI: Abecedário dos bichos (40); Bichos do Brasil para colorir (27); Jacaré com jaca (14); O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil (32); Que treco é esse? (45); Um jardim de A a Z (34); Um pomar de A a Z (34)

AF e EM: Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória (52); Tempo outro (72)

EMPATIA E COLABORAÇÃO

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão (24); Canoadas à meia-noite (31); Lulu (47); Momotaro (39); No coração da Mariana (21); O trem mágico de Sebastião (20); Roda bicho (25); Tito, meu irmão e eu (40); Ulisses e Penélope: uma odisseia canina (30)

AF e EM: Cecília que amava Fernando (74); Dragões em guerra (60); Minha carta ao mundo: como rastrear sua história (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema (62); O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes (50); O príncipe negro e a flor de fogo (49)

ÉTICA

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão (24); A sopa supimpa (26); Coleção Meu Primeiro Clássico (22–23); Coleção Quem Foi que Disse (36–37); Konsumonstros (18); Momotaro (39); No país de Anahí (45); O espelho das diferenças (46); O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas (47); O ministro e a flauta mágica (26); Smartomonstros (19); Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais (44)

AF e EM: A banda na garagem (63); A fonte do esquecimento e outros contos memoráveis (55); Ali Babá e os quarenta cangaceiros (54); Amor e outros contos (78); Cecília que amava Fernando (74); Coleção Vida em Pedacos (76–77); Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança (73); Maria degolada, santa assombrada (58); Memórias

de Índio: uma quase autobiografia (74); Não conta pra ninguém (75); Tempo outro (72)

FAKE NEWS / DESINFORMAÇÃO

EI e AI: Coleção Quem Foi que Disse (36–37); Smartomonstros (19); Verdade ou mentira: uma história quase baseada em fatos reais (44)

AF e EM: A banda na garagem (63); As três faces da moeda (55); Deu no jornal (63)

FAMÍLIA, AMIGOS, ESCOLA

EI e AI: Abá, a menina esperança (29); Buá (09); Cacarecos (44); Coleção Meus (12–13); Dona Tempa e a menina que não queria ir à escola (42); Lulu (47); Monstros e ladrões (42); O livro de uma letra só (41); O livro dos porquês (39); O segredo de baixo das coisas (15); Os números primos e seus sobrinhos (46); Roda bicho (25); Smartomonstros (19); Tito, meu irmão e eu (40); Ulisses e Penélope: uma odisseia canina (30); Um caramelo amarelo camarada (38)

AF e EM: Cecília que amava Fernando (74); Coleção As Aventuras de Rita Pancada (56–57); Coleção Pedacos de Vida (66–67); Coleção Vida em Pedacos (76–77); Deu no jornal (63); Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança (73); Dragões em guerra (60); Fica ficando (70); Minha carta ao mundo: como rastrear sua história (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema (62); O caso dominó (61); O jogo dos tesouros (61); O menino oceano (64); O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes (50); Por que não agora? (70); Sofia e Mônica (65); Vó Folhinha: colecionadora do tempo (71)

FOLCLORE

EI e AI: A galinha vaidosa e o crocodilo comilão (24); Bichos e lendas do nosso Brasil (43); O Boi-Bumbá (37); Um susto de A a Z (35)

AF e EM: Ali Babá e os quarenta cangaceiros (54); As três tarefas: conto nigeriano (60); O poderoso manual mágico para meninos e meninas valentes (50); Uma aventura corsária (65); Xerazade, a onça e o Saci (54)

MATEMÁTICA

AI: Os números primos e seus sobrinhos (46)

MORTE

EI e AI: Minha vó girafa (12); Tito, meu irmão e eu (40)

AF e EM: Cecília que amava Fernando (74); Uma aventura corsária (65)

MUNDO NATURAL E SOCIAL

EI e AI: A bela no bosque adormecida (36); A galinha vaidosa e o crocodilo comilão (24); A menina do capuz vermelho (36); Abá, a menina esperança (29); Abecedário dos bichos (40); Bichos daqui, de lá e de além (43); Bichos e lendas do nosso Brasil (43); Buá (09); Coleção Esperança (10–11); Coleção Sentidos (16); Foi vovó que disse (27); Gato escondido com o rabo de fora (09); Haicais haicães haiquandos (08); Jacaré com jaca (14); Karu Taru o pequeno pajé (32); Konsumonstros (18); Maria Borracheira (36); Merlin (14); Momotaro (39); Monstros e ladrões (42); No país de Anahí (45); O Boi-Bumbá (37); O Clube do Mistério (33); O Clube do Mistério e as cores da natureza (33); O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço (33); O diário de Kaxi: um curumim descobre o Brasil (32); O espelho das diferenças (46); O livro de uma letra só (41); O livro dos porquês (39); O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas (47); Pele de asno (37); Problema que bicho tem (15); Que treco é esse? (45); Rapunzel (37); Roda bicho (25); Smartomonstros (19); Tantos barulhos (25); Ulisses e Penélope: uma odisseia canina (30); Uma aventura no sonho (41)

AF e EM: A banda na garagem (63); Amor e outros contos (78); Coleção As Aventuras de Rita Pancada (56–57); Deu no jornal (63); Diferente como a gente: crônicas sobre inclusão e esperança (73); Fica ficando (70); Memórias de índio: uma quase autobiografia (74); Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória (52); O príncipe das nuvens (64); Vó Folhinha: colecionadora do tempo (71)

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

AI: O Clube do Mistério (33)

AF e EM: Minha carta ao mundo: como rastrear sua história (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema (62)

PRIMEIRAS APRENDIZAGENS

EI e AI: ABZ dos limeriques (24); Bichos daqui, de lá e de além (43); Buá (09); Coleção Bicho Não (17); Coleção Sentidos (16); Gato escondido com o rabo de fora (09); Haicais haicães haiquandos (08); Jacaré com jaca (14); O livro de uma letra só (41)

PROJETOS INTERDISCIPLINARES

AI: O Clube do Mistério (33); O Clube do Mistério e as cores da natureza (33); O Clube do Mistério e as perguntas que vêm do espaço (33)

PROTAGONISMO FEMININO

EI e AI: A bela no bosque adormecida (36); A menina do capuz vermelho (36); Maria Borracheira (36); O Boi-Bumbá (37); O menino que não queria ser príncipe e outras histórias encantadas (47); Pele de asno (37); Rapunzel (37)

AF e EM: Ali Babá e os quarenta cangaceiros (54); Coleção As Aventuras de Rita Pancada (56–57); Maria degolada, santa assombrada (58); O caso dominó (61); O jogo dos tesouros (61); Uma aventura corsária (65); Xerazade, a onça e o Saci (54)

PROTAGONISMO JUVENIL

AF e EM: Coleção As Aventuras de Rita Pancada (56–57); Minha carta ao mundo: como rastrear sua história (62); No meio da multidão: como encontrar seu poema (62); O menino oceano (64); Por que não agora? (70)

SENTIDOS

EI e AI: Coleção Sentidos (16)

SISTEMA ALFABÉTICO

EI e AI: ABZ dos limeriques (24); Abecedário dos bichos (40); Coleção A a Z (34–35); Coleção Bicho Não (17); O livro de uma letra só (41)

SOCIEDADE, SUSTENTABILIDADE E FUTURO

EI e AI: Konsumonstros (18); Que treco é esse? (45); Smartomonstros (19)

AF e EM: Espertos, espertinhos, espertalhões (58); Uma aventura corsária (65)

SUSTENTABILIDADE

EI e AI: Foi vovó que disse (27); Karu Taru o pequeno pajé (32); O Clube do Mistério e as cores da natureza (33); Que treco é esse? (45); Smartomonstros (19)

AF e EM: Memórias de índio: uma quase autobiografia (74); O príncipe das nuvens (64); Tempo outro (72)

Roteiros de leitura

Apresentamos nossos **roteiros de leitura**, materiais de apoio didático que visam enriquecer a prática pedagógica de professores de língua portuguesa e literatura na educação básica. Elaborados por renomadas especialistas da área, esses roteiros são ferramentas valiosas para mediar a leitura literária na escola, promovendo o desenvolvimento de leitores proficientes e críticos.

Metodologia e abordagem

Nossos roteiros seguem uma metodologia que estrutura o trabalho com o livro em três etapas principais: pré-leitura, leitura e pós-leitura. Essa abordagem visa contextualizar a obra, aprofundar a compreensão do texto e estimular a reflexão crítica dos alunos.

- **Pré-leitura:** Nesta fase, o professor é incentivado a preparar o ambiente e despertar o interesse dos alunos pelo livro. Isso pode incluir a exploração de elementos paratextuais como capa, contracapa, orelhas e sumário, além de discussões sobre o título, autor e ilustrações para formular hipóteses de leitura. Os roteiros também sugerem o uso de músicas, cantigas de roda e quadrinhas para engajar os alunos desde os primeiros contatos com o objeto livro.

- **Leitura e compreensão:** Durante a leitura, o foco está na interação com o texto literário, seja por meio da leitura silenciosa ou expressiva em voz alta. Os roteiros propõem atividades que estimulam a identificação de temas, personagens, ambiente e tempo da narrativa, bem como a análise de recursos estilísticos como rimas, ritmo, jogos de palavras e a relação entre texto verbal e ilustrações. A leitura dialogada é amplamente incentivada para aprofundar a compreensão e a troca de ideias.

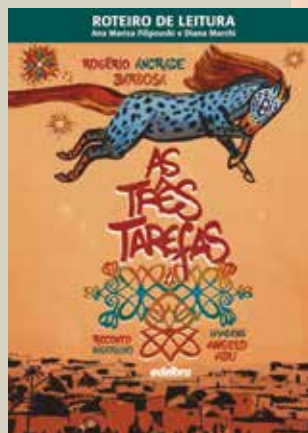
- **Pós-leitura:** Esta etapa visa consolidar as aprendizagens e estender a experiência literária para além da sala de aula. As atividades incluem debates sobre os temas abordados nas obras, a criação de novos textos (poemas, resumos) e a organização de eventos como saraus poéticos ou de contação de histórias. Além disso, sugerem a realização de pesquisas e atividades interdisciplinares que conectam a literatura a outras áreas do conhecimento, como História, Geografia, Arte, Matemática e Ensino Religioso.

A importância do incentivo à leitura

Os roteiros reforçam a literatura como um caminho fundamental para o auto-conhecimento e a compreensão do mundo. Ao favorecer o contato com textos literários diversos, os materiais buscam:

- **Formação do leitor crítico:** ajudar os alunos a desenvolver uma leitura crítica e uma atuação argumentativa diante do que foi lido, fortalecendo a construção de uma história pessoal de leitura.
- **Ampliação do repertório e vocabulário:** ampliar o repertório de leitura dos jovens e enriquecer seu vocabulário, expondo-os a diferentes gêneros e estilos literários.
- **Auxílio do desenvolvimento de competências socioemocionais:** por meio das experiências apresentadas nas histórias, os alunos são convidados a dialogar sobre noções básicas de respeito, convivência, bem comum e a enfrentar dilemas éticos.

Conheça nossos roteiros de leitura em
www.edelbra.com.br/roteiros-de-leitura
ou acesse pelo QR Code:





edelbra

Matriz

Edelbra Editora Ltda

CNPJ: 08.652.668/0001-25

(51) 2118-4400 (WhatsApp)

Av. Dr. Nilo Peçanha, 1221

Sala 702

Bairro Três Figueiras

Porto Alegre / RS

CEP 90470-319

Filial Logística

Edelbra Indústria de Livros Ltda

CNPJ: 08.652.668/0002-06

Rod. RS 331 Km 3,5

Demoliner - Erechim / RS

CEP 99700-970